SETTIMANALE
SPED. ABB. GR. 2/70

Walt Disney

TOPOLINO

N. 822 * LIRE 150
29 AGOSTO 1971

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

TOPOLINO

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE

REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Franco Marano
Massimo Marconi

REVISIONE E COORDINAMENTO SOGGETTI E SCENEGGIATURE
Gian Giacomo Dalmasso

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano, Romano Peirano, Giuseppe Perego, Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Agostini
Gioia Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Fabio Borgazzi Fabor, Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Roberto Catalano, Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giulio Chierchini, Rodolfo Cimino, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Aldo Gabrielli, Luciano Gatto, Michele Gazzarri, Salvator Gotta, Guido Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Dino Sargentini, Guido Scala, Romano Scarpa.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

© 1971 - WALT DISNEY PRODUCTIONS
Printed in Italy

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

PRESIDENTE ONORARIO
Arnoldo Mondadori

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE PERIODICI
Adolfo Senn

VICE DIRETTORI GENERALI
Gianfranco Cantini
Nando Sampietro

AMMINISTRATORE EDITORIALE PERIODICI RAGAZZI
Raimondo Mattioli

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Neila Prizzon

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.900
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.800
	Semestrale	L. 4.900

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 50.823; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COMO, Via Vittorio Emanuele 36, tel. 27.34.24; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via Della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; GORIZIA, Corso Verdi 102/b, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 22.192; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/n, tel. 83.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Corso Vercelli 7, tel. 46.947.22; MODENA, Via Università 19, tel. 3.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PARMA, Via Mazzini 50, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; Piazza Gondar 10, tel. 83.148.80; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Crisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08; ESTERO: TRIPOLI (Libia), (Libreria R. Ruben) Giaddat Istiklal 113, telefono 3.44.39.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 430.000 alla pagina.

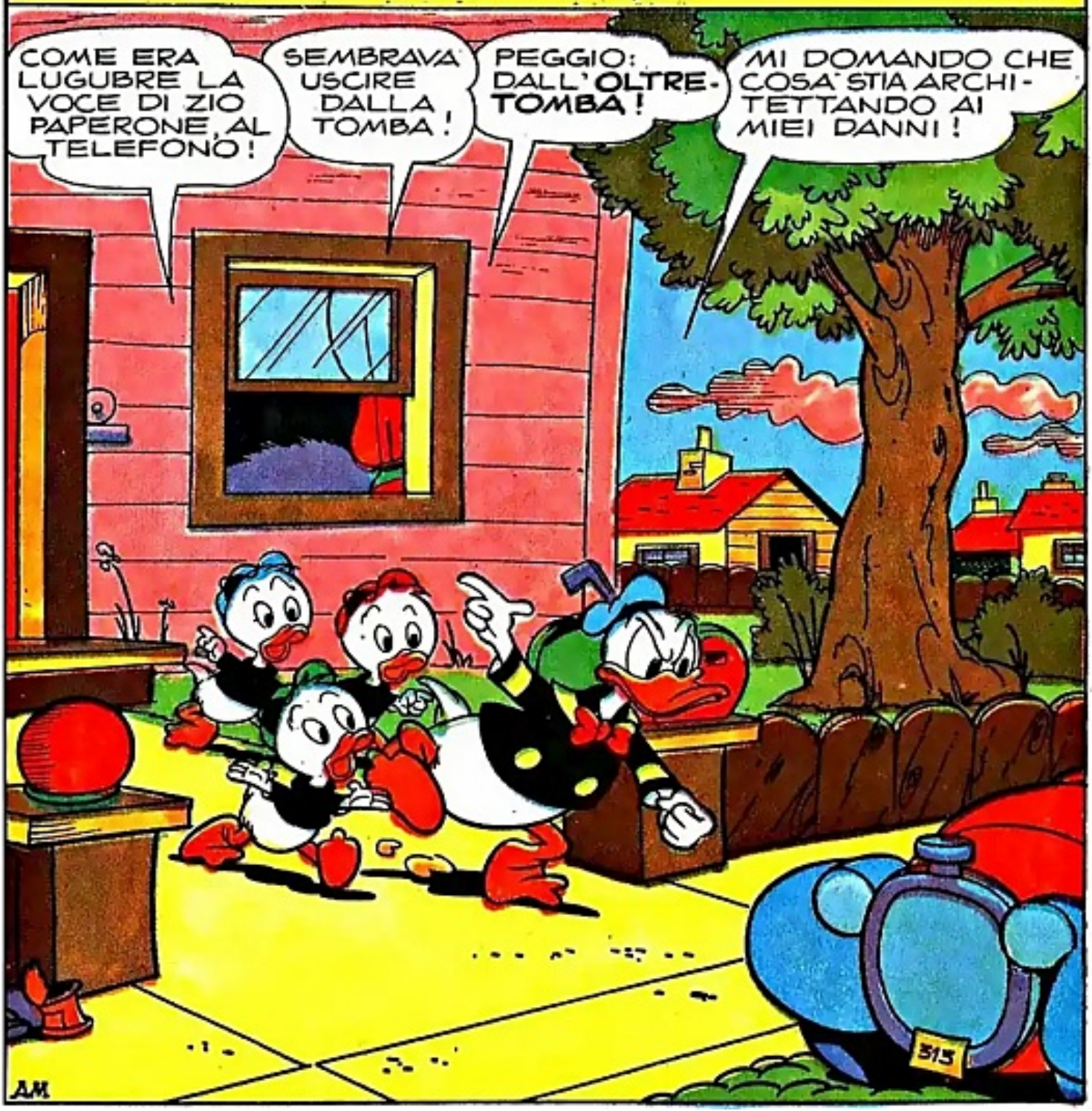
ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

questo periodico è iscritto alla azione Italiana editori Giornali

Walt Disney

IL DOPPIO TRIONFO DI PAPERINIK

(I PUNTATA)



QUEL VECCHIO VOLPONE HA UN VASTO REPERTORIO DI VOCI, ADATTE A TUTTE LE CIRCOSTANZE. QUANDO SFODERA IL TONO LUGUBRE, LE MIE ORECCHIE FIUTANO PUZZO D'IMBROGLIO!
313

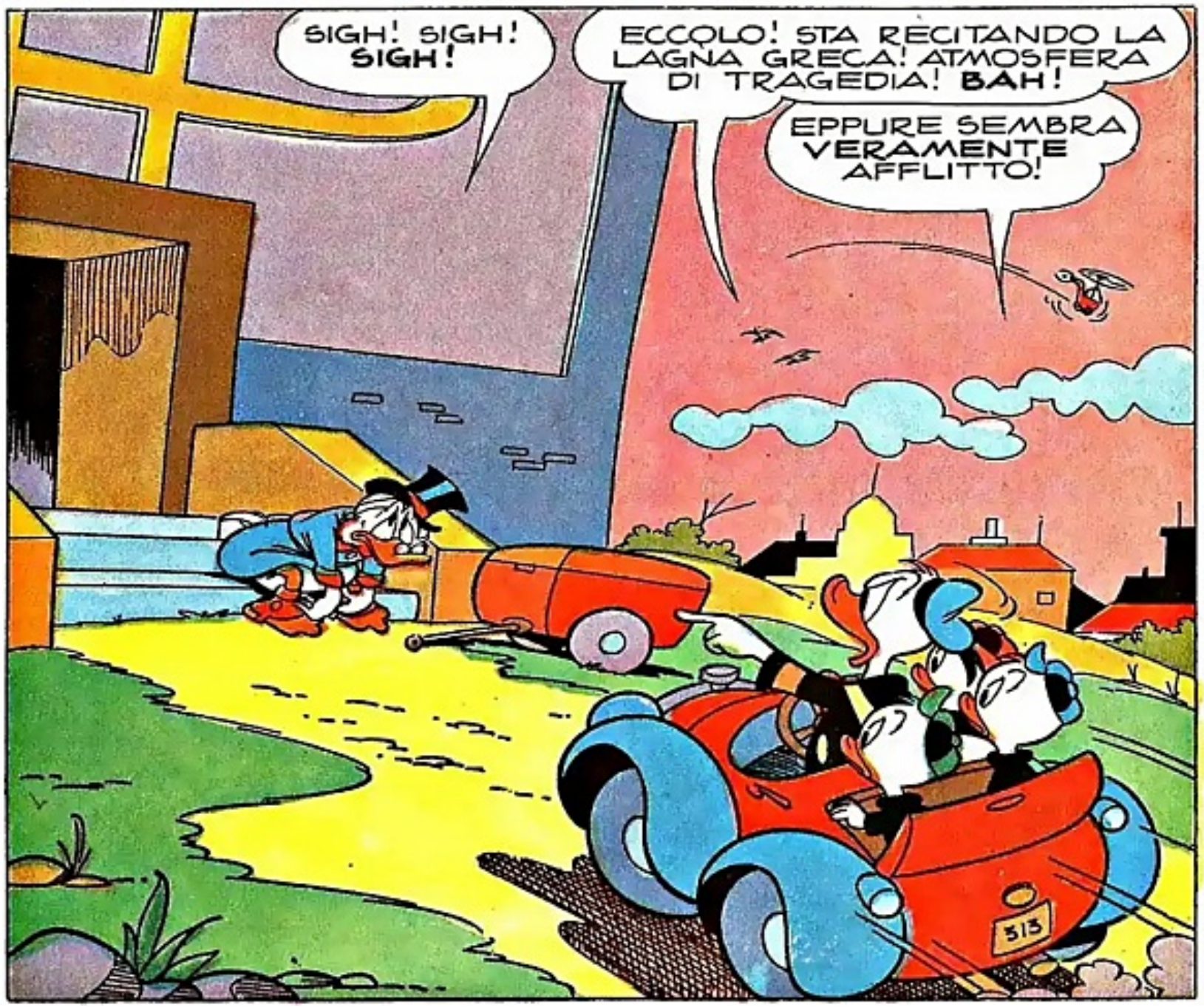
SOSPETTI CHE LO ZIO VOGLIA AFFIDARTI UN LAVORO FORZATO?
NE SONO SICURO!
313

EHI! PERCHE' PASSIAMO DA QUESTA STRADA?
PERCHE' COSI' ARRIVEREMO PRIMA DAL VECCHIO VOLPONE!
VICOLO DELLE PESCHERIE

HAI MOLTA FRETTA, ZIO PAPERINO!
EH! EH! LA CURIOSITA' MI ATTIRA, COME L'ODOR DI PESCE ATTIRA I GATTI!
CE DI MARE
MEOVRRR
MIAU
FRRR
PESCHERIA
313

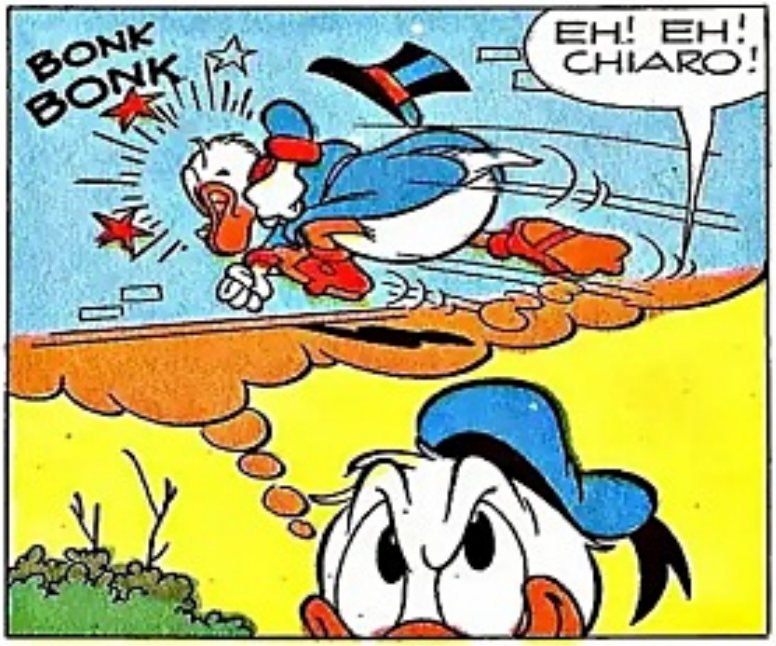
BEEEEH! CHE PUZZA PERO'!
COME IL TONO LUGUBRE DELLO ZIO PAPERONE!

MA LE MIE ORECCHIE SARANNO SORDE AI SUOI PIAGNISTEI!


SIGH! SIGH! SIGH!
ECCOLO! STA RECITANDO LA LAGNA GRECA! ATMOSFERA DI TRAGEDIA! BAH!
EPPURE SEMBRA VERAMENTE AFFLITTO!
313

CHE TI SUCCEDE, ZIO PAPERONE?
SIGH! CUORE SPEZZATO!
UHM! DIREI PIUTTOSTO LA TESTA!

RICEVUTO ORRENDA NOTIZIA!
IMMAGINO LA TUA REAZIONE!
OH!


BONK BONK
EH! EH! CHIARO!

E ORA SPARA: PER QUAL SINISTRO MOTIVO MI HAI CHIAMATO?
SIGH! CLAUSTROFOBIA...

UH? CLAU...?
LA CLAUSTROFOBIA È LA PAURA DEI LUOGHI CHIUSI!
SIGH!

PER GUARIRE DEVO TRASFERIRMI IN UNO SPAZIO LIBERO, LONTANO DAL CHIUSO!
E IO CHE C'ENTRO?

TU MI PORTERAI A DESTINAZIONE!
EHI! NON PUOI ANDARCI CON LA TUA MACCHINA?

NIPOTE! NON PRETENDERAI CHE UN CUORE SPEZZATO USI LA PROPRIA MACCHINA? LA BENZINA COSTA!
UHMMM...

BE', VOGLIO ACCONTENTARTI! DOPO TUTTO, SONO TUO NIPOTE ED EREDE!
E NON DIMENTICARE CHE GLI EREDI POSSONO ESSERE DISEREDATI!

AGGANCIATE IL RIMORCHIO! DURANTE IL TRAGITTO VI DIRÒ DOVE DOBBIAMO ANDARE!
SPERO CHE NON SIA LONTANO!

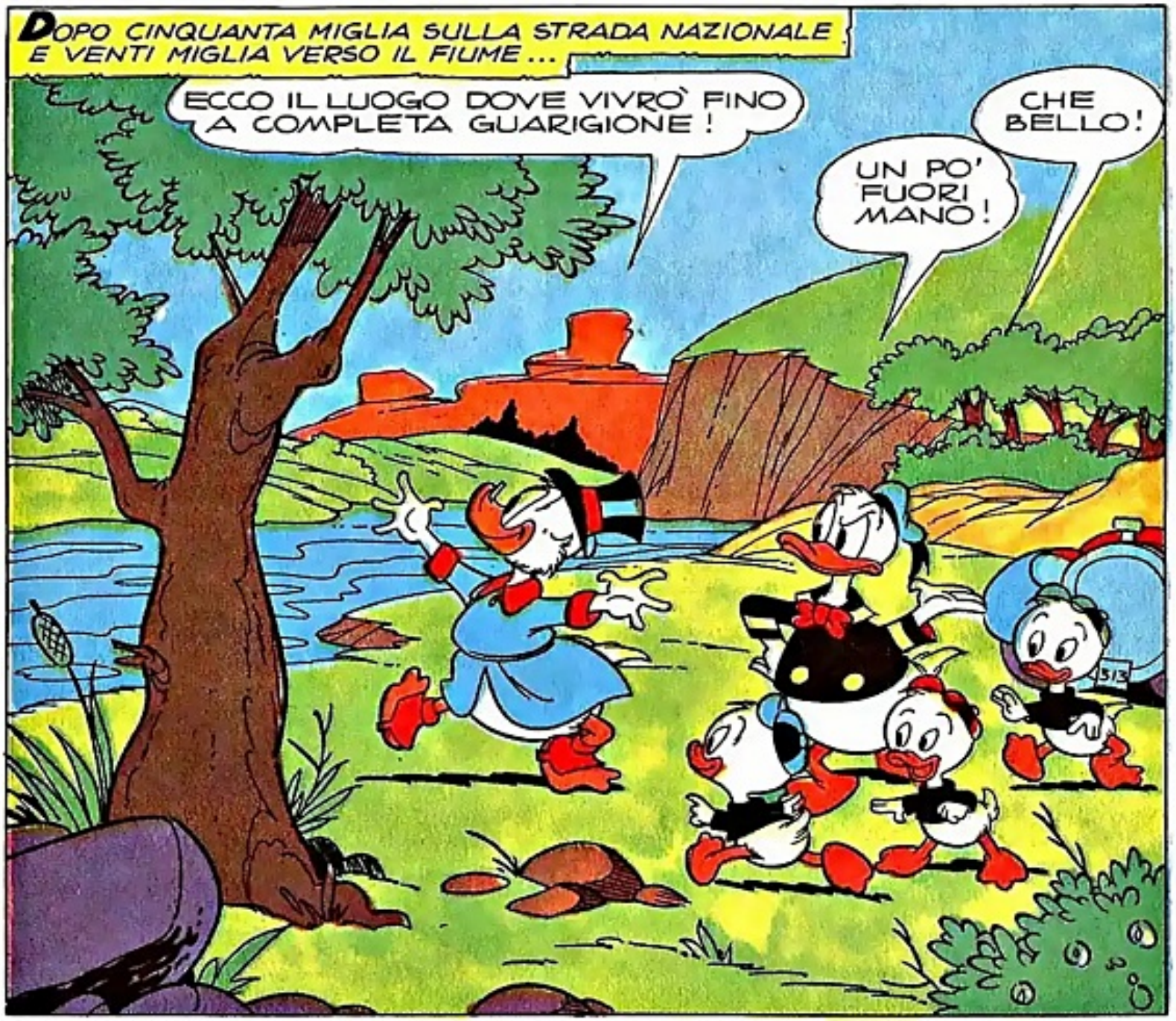
STRADA NAZIONALE: SEMPRE DRITTO PER CINQUANTA MIGLIA! POI A DESTRA, SEMPRE DRITTO VERSO IL FIUME!
313
313

A PROPOSITO, QUAL E' L'ORRENDA NOTIZIA CHE TI AFFLIGGE?
TE LO DIRO' PIU' TARDI! ORA SONO STANCO! PARLATO TROPPO!

NE CAPISCI QUALCOSA, ZIO PAPERINO?
NIENTE DEL TUTTO!
Z

COMUNQUE, QUALE CHE SIA LA NOTIZIA, APPENA ACCOMPAGNATO LO ZIO A DESTINAZIONE, CE NE TORNEREMO A CASA E BUONA NOTTE!

PECCATO! CI SAREBBE PIACIUTO TRASCORRERE QUALCHE GIORNO ALL'ARIA APERTA, LONTANI DAL CHIUSO!
PFUI!


DOPO CINQUANTA MIGLIA SULLA STRADA NAZIONALE E VENTI MIGLIA VERSO IL FIUME ...
ECCO IL LUOGO DOVE VIVRÒ FINO A COMPLETA GUARIGIONE!
UN PO' FUORI MANO!
CHE BELLO!

INFATTI NON C'E' NE' CASA NE' CASOLARE NE' ANIMA VIVA NEL RAGGIO DI TRENTA MIGLIA!
ALLEGRIA DA CIMITERO!

BE', NON PERDIAMO TEMPO! MONTATE LA MIA TENDA E GONFIATE IL MATERASSINO!

QUESTA SAREBBE UNA TENDA?
MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!
LA VEDRETE ADESSO! AL LAVORO!

EH! EH! ANCH'IO HO UN LAVORETTO DA FARE!

UNA TENDA DI PLASTICA TRASPARENTE? QUALE SAREBBE L'IDEA?
TESTA DI CARCIOFO! DIMENTICHI CHE IO NON POSSO VIVERE AL CHIUSO?
GIÀ! LA CLAUSTROFOBIA!

COSÌ, ANCHE STANDO DENTRO LA TENDA, VEDRÒ QUELLO CHE C'È FUORI, COME SE FOSSI ALL'APERTO!
FANTASTICO!

INSOMMA, DA DOVE SALTA FUORI LA TUA CLAUSTROFOBIA?
ODIO I MURI DI CASA, PERCHÈ CI HO DATO TROPPO DENTRO CON LA TESTA!

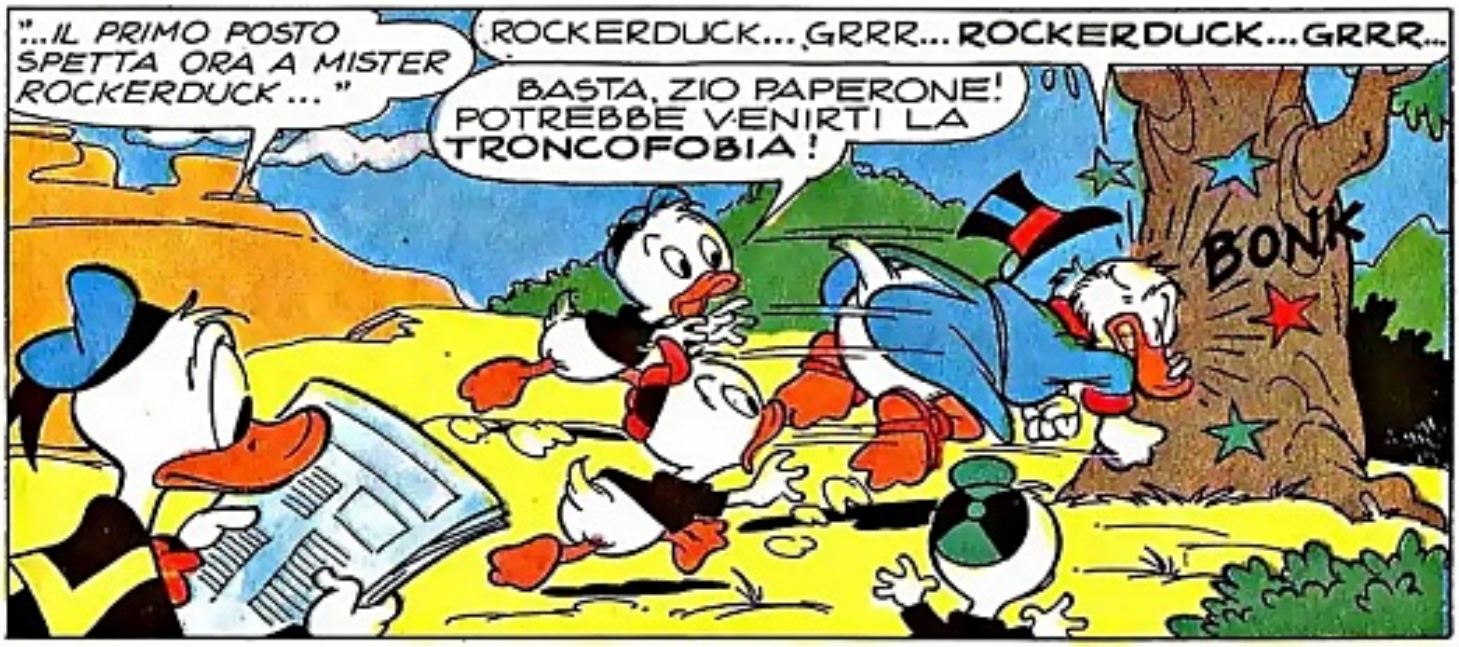
ERO DISPERATO, PER VIA D'UNO SCARABEO!
SGRUNT! S'E MAI SENTITA UNA COSA SIMILE? DISPERARSI PER COLPA DI UNO SCARAFAGGIO?

PTUI! NON HO DETTO SCARAFAGGIO! HO DETTO **SCARABEO**: IL LEGGENDARIO SCARABEO SACRO DEL FARAONE RAMSETE!
UH?

UN CIMELIO DI VALORE FAVOLOSO, CHE PER SECOLI E SECOLI E' STATO CERCATO INUTILMENTE, SENZA CHE MAI FOSSE TROVATO!
E' VERO! LO DICE ANCHE IL NOSTRO MANUALE: CHI RIUSCISSE A POSSEDERE QUELLO SCARABEO, SAREBBE IL COLLEZIONISTA PIU' FAMOSO DEL MONDO!
E ALLORA?

E ALLORA LEGGI L'**ORRENDA** NOTIZIA CHE M'HA FATTO DARE LA TESTA NEL MURO!

"PAPERON DE' PAPERONI, FINO A OGGI CONSIDERATO IL ***PIU' FAMOSO COLLEZIONISTA*** DEL MONDO, SCENDE AL SECONDO POSTO NEL LA CLASSIFICA GENERALE..."


"...IL PRIMO POSTO SPETTA ORA A MISTER ROCKERDUCK..."
ROCKERDUCK... GRRR... ROCKERDUCK... GRRR...
BASTA, ZIO PAPERONE! POTREBBE VENIRTI LA TRONCOFOBIA!
BONK

"...INFATTI MISTER ROCKERDUCK E' VENUTO MIRACOLOSAMENTE IN POSSESSO DEL LEGGENDARIO SCARABEO SACRO DI RAMSETE..."
SIGH! A LUI I MIRACOLI E A ME L'ESILIO PERPETUO!

ESILIO PERPETUO?
SI'! BATTUTO E DECLASSATO DA ROCKERDUCK, NON OSERÒ MAI PIU' MOSTRARMI FRA LA GENTE!

D'ORA IN POI, MENERÒ QUI LA MIA GRAMA ESISTENZA, LONTANO DAL MONDO CRUDELE!
TSK TSK! ASSURDO! COME POTRAI VIVERE? DI COSA TI NUTRIRAI?

CI NUTRIREMO COI DONI DI MADRE NATURA! IL FIUME CI FORNIRÀ I PESCI! LA FORESTA CI OFFRIRÀ LA LEGNA PER CUOCERLI AL FUOCO! LA SORGENTE CI OFFRIRÀ L'ACQUA PER DISSETARCI...

EHI, ZIO PAPERONE! STAI FORSE PARLANDO AL PLURALE, CON TUTTI QUEI CI?
NIPOTE! NON PRETENDERAI CHE UN CUORE INFRANTO VIVA TUTTO SOLO NELLA FORESTA?

VUOI DIRE CHE NOI DOVREMO TENERTI COMPAGNIA?
CHI ALTRI SE NON VOI, PIUME DELLE MIE PIUME?

SGRUNT! SICCHÈ DOVREMMO ESSERE NOI A PESCARE, A SPACCARE LA LEGNA, A...
NIPOTE ED EREDE! NON PRETENDERAI CHE UN POVERO VECCHIO PAPERO IN FIN DI VITA DEBBA FATICARE PER NUTRIRSI!
ZIO PAPERINO, SARÀ COSÌ DIVERTENTE VIVERE QUI!

SE VOI LO TROVATE DIVERTENTE, RESTATE PURE! IO ME NE TORNO A CASA!
PROVA, SE CI RIESCI!

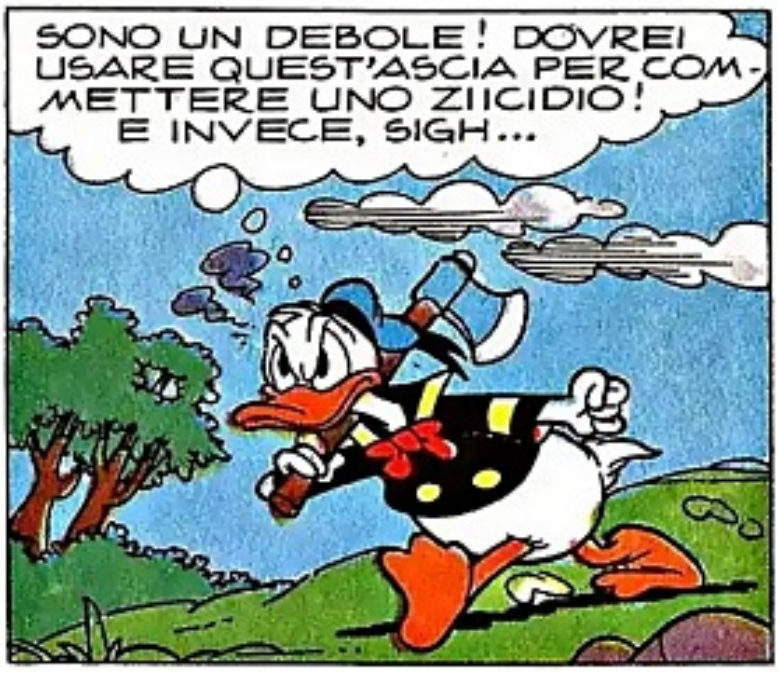
ULP! TUTTI E QUATTRO GLI PNEUMATICI FORATI A COLPI DI COLTELLO!
ADESSO COME TORNERAI A CASA?

RICORDI: PER UN RAGGIO DI TRENTA MIGLIA, NON UNA CASA NE' UN CASOLARE NE' ANIMA VIVA!
GRRR! GRRR!

E SOPRATTUTTO RICORDA: UN EREDE PUO' ESSERE DISEREDATO!
OOF! CEDO ALL'INELUTTABILE E RESTO!

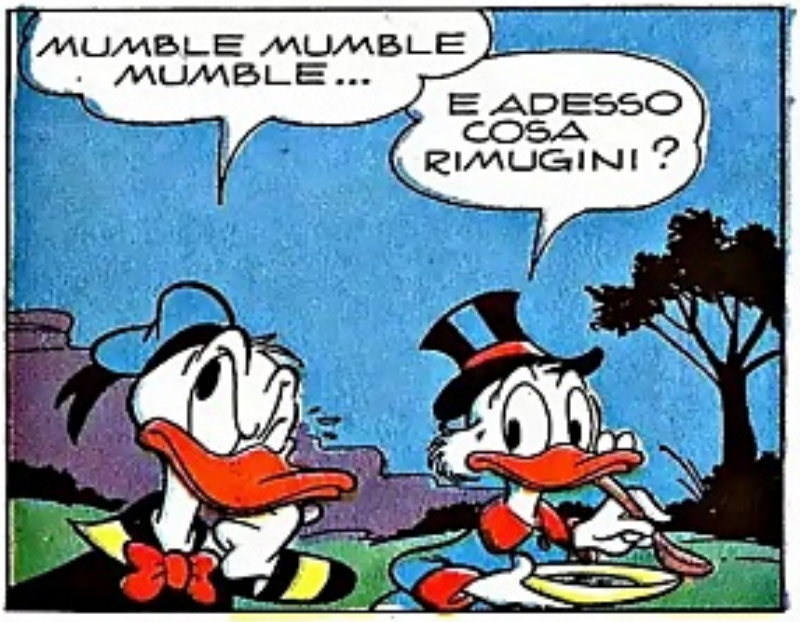
ALLA BUON'ORA, FIGLIOLI! NEL CARRELLO TROVERETE GLI ATTREZZI DA PESCA, LE COPERTE E UNA TENDA PER VOI!
IO CORRO A PESCARE!
FURFANTE D'UNO ZIO! HA PENSATO PROPRIO A TUTTO!
NOI RIZZIAMO LA TENDA!

TU NON CREDERAI DI RESTAR CON LE MANI IN MANO! FILA A SPACCAR LEGNA PER IL FUOCO!
SGRUNT!


SONO UN DEBOLE! DOVREI USARE QUEST'ASCIA PER COMMETTERE UNO ZIICIDIO! E INVECE, SIGH...

PIU' TARDI...

SGRUNT! MI DOMANDO QUANTO TEMPO DOVREMO RESTARE QUI ACCAMPATI!
GIÀ TE L'HO DETTO, NIPOTE! FINCHE' ROCKERDUCK OCCUPERÀ IL MIO POSTO IN CLASSIFICA, IO MI TERRO' FUORI DEL MONDO! E VOI CON ME!


MUMBLE MUMBLE MUMBLE...
E ADESSO COSA RIMUGINI?

PENSO A UN RIMEDIO PER GUARIRTI DALLA CLAUSTROFOBIA! PER ESEMPIO... MUMBLE MUMBLE... SE QUALCUNO RUBASSE LO SCARABEO A ROCKERDUCK...

VERGOGNA, ZIO PAPERINO! VORRESTI RUBARE?
NON PARLAVO DI ME! HO DETTO QUALCUNO!

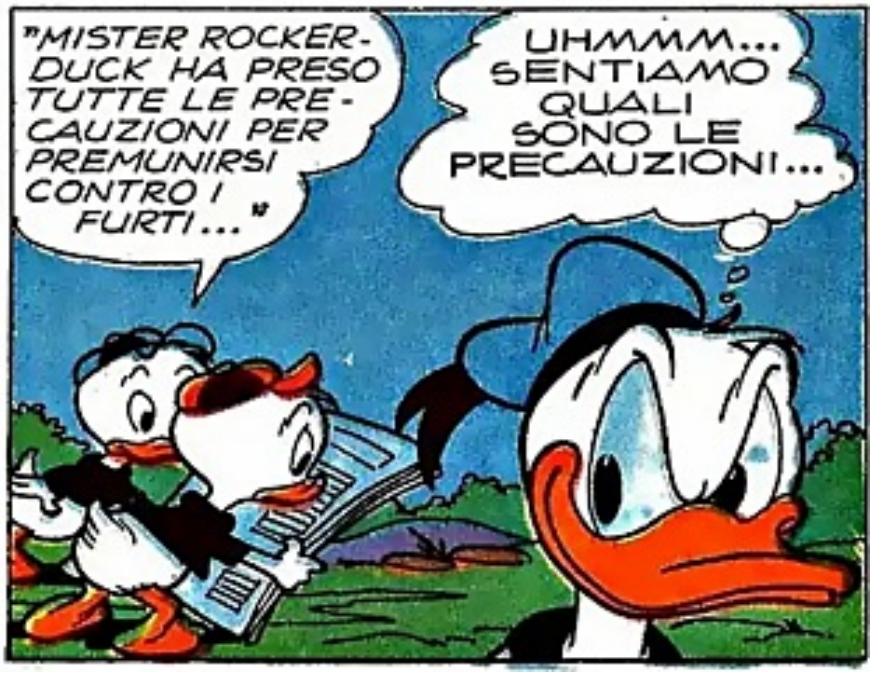
E QUEL QUALCUNO POTREBBE ESSERE PAPERINIK!
CIOE' IL SOTTOSCRITTO, IL CHE E' TUTT'UNO!

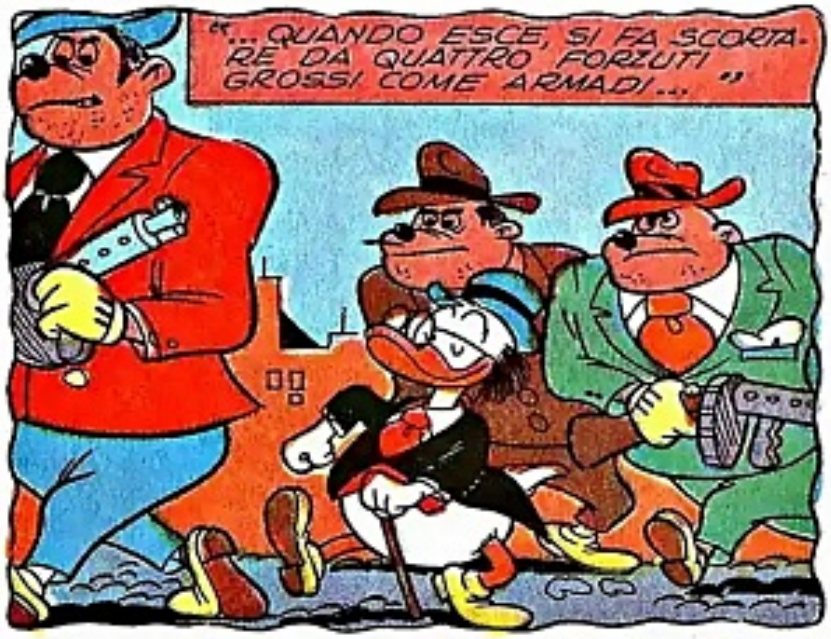
MA, ZIO PAPERINO, DOVRESTI RICORDARE CHE PAPERINIK NON ESISTE! LO HA STABILITO UNA COMMISSIONE DI SCIENZIATI, E LO HANNO PUBBLICATO TUTTI I GIORNALI!
EH! EH! IL NIPOTUCOLO HA LA MEMORIA CORTA!
HRUMF! SE POTESSI PARLARE!

PAPERINIK ERA UN ROBOT RADIOCOMANDATO CHE LO ZIO PAPERONE UTILIZZAVA PER FAR PUBBLICITÀ AL SUO MUSEO!
PER L'APPUNTO!

SGRUNT! VI PROIBISCO DI NEGARE L'ESISTENZA DI QUEL **GENIO**!
TUT, TUT, TUT! LASCIAMO PERDERE, NIPOTE!

COMUNQUE, ANCHE SE QUEL... EH EH... **GENIO** ESISTESSE, NEMMENO **LUI** SAREBBE CAPACE DI RUBARE LO SCARABEO! LEGGETE COSA DICE LA GAZZETTA!


"MISTER ROCKER-DUCK HA PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI PER PREMUNIRSI CONTRO I FURTI..."
UHMMM... SENTIAMO QUALI SONO LE PRECAUZIONI...



"... UN COMPLESSO SISTEMA D'ALLARME PROTEGGE LA SUA VILLA, NEL CUI GIARDINO SONO SGUINZAGLIATI QUATTRO GIGANTESCHI CANI FEROCI!"

ACCIDEMPOLI, QUANTE PRECAUZIONI!
UHMMM...
UNA VERA DIFESA DI FERRO!
ANCHE SE ESISTESSE, PAPERINIK SAREBBE INCAPACE DI RUBARE LO SCARABEO!

MA SICCOME NON ESISTE, TANTO VALE NON PARLARNE, E ANDAR A DORMIRE!
UHMMMM!

AHH-HUNGHHH! BUONA NOTTE, FIGLIOLI! A DOMANI!
'NOTTE, ZIO PAPERONE!

PAPERINIK NON SAREBBE CAPACE, EH? BENE, VE LO FARÒ VEDERE IO, QUESTA NOTTE STESSA!

PERÒ... UHMMM... DEVO TROVARE IL MODO DI TORNARE IN CITTÀ, SENZA CHE GLI ALTRI SE NE ACCORGANO!

NON HAI SONNO, ZIO PAPERINO?
IO... UH?

HO TROVATO IL MODO!

CERTO CHE HO SONNO! NON VEDO L'ORA DI CORICARMI!
E ALLORA VIENI!

IO DORMIRE SOTTO LA TENDA? MA SIETE MATTI? MICA SOFFRO DI CLAUSTROFOBIA, IO! IO VOGLIO DORMIRE AL CHIUSO, FRA SOLIDE PARETI!
MA... QUI NON CE NE SONO!

ERRORE! C'È UNA BELLISSIMA GROTTA, LAGGIÙ: QUELLA SARÀ LA MIA CAMERA DA LETTO! ALLUNGATEMI UNA COPERTA!

ECCO LA COPERTA! SEI PROPRIO DECISO, ZIO PAPERINO?
DECISISSIMO! DORMIRÒ NELLA GROTTA!

E GUAI A VOI SE V'AZZARDERETE A DISTURBARMI PRIMA DI DOMANI!

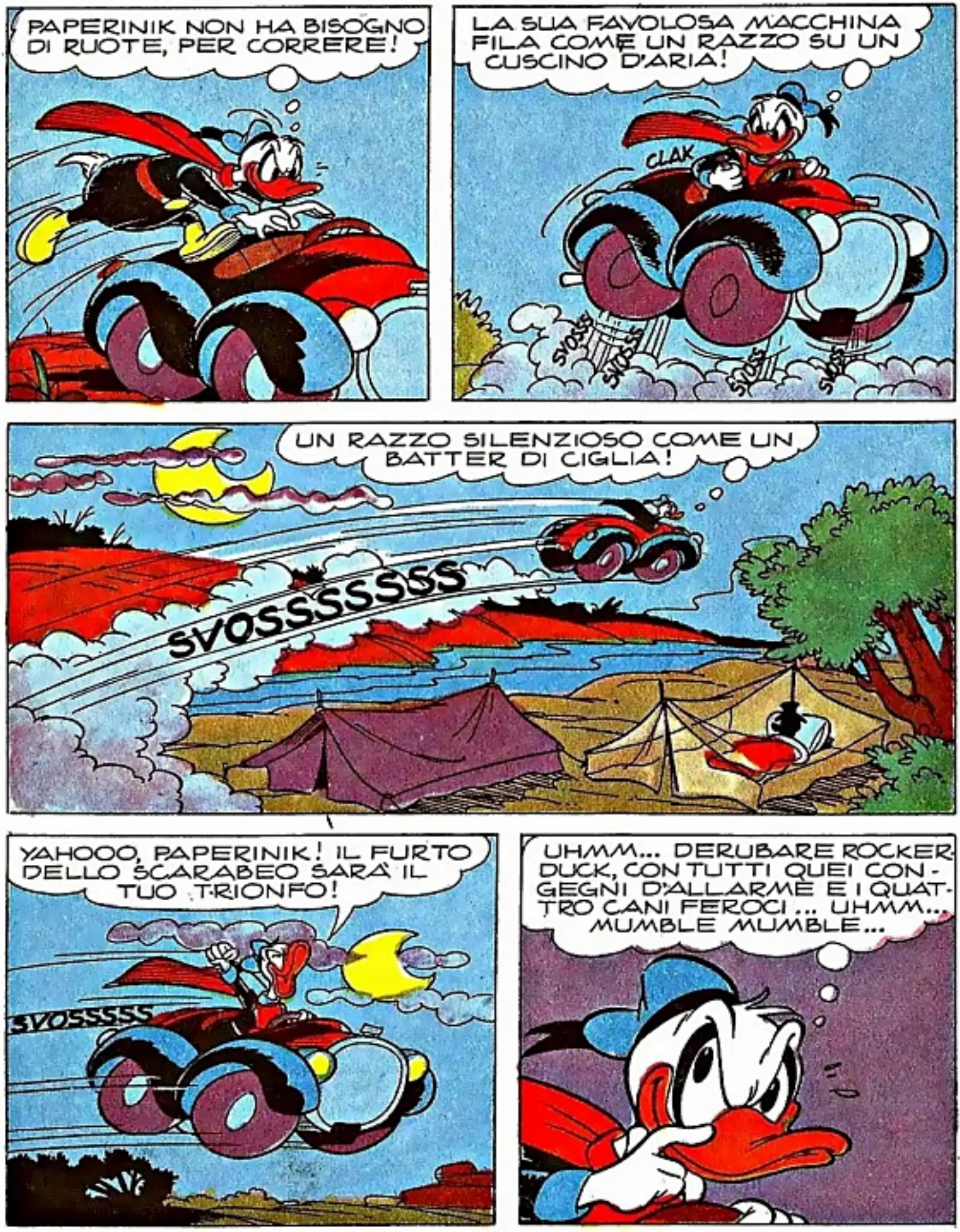
NON LO DISTURBEREMO DI SICURO!
SVEGLIARE LO ZIO PAPERINO QUANDO DORME
E' COME ACCENDERE LA MICCIA DI UNA BOMBA!

ORA POTRÒ ALLONTANARMI, SENZA PERICOLO DI ESSERE SCOPERTO!

CASO MAI QUALCUNO FICCASSE IL NASO NELLA GROTTA, AVRÀ L'IMPRESSIONE DI VEDERMI SOTTO LA COPERTA!

IL RONZIO DI QUESTO MINIMAGNETOFONO A NASTRO CONTINUO SARÀ IL MIO RUSSARE!

PAPERINO INDOSSA IL COSTUME, POI SGANCIA IL CARRELLO DALL'AUTO...


PAPERINIK NON HA BISOGNO DI RUOTE, PER CORRERE!
LA SUA FAVOLOSA MACCHINA FILA COME UN RAZZO SU UN CUSCINO D'ARIA!
CLAK
SVOSS
SVOSSS
SVOSS
SVOSS
UN RAZZO SILENZIOSO COME UN BATTER DI CIGLIA!
SVOSSSSSSS
YAHOOO, PAPERINIK! IL FURTO DELLO SCARABEO SARÀ IL TUO TRIONFO!
SVOSSSSS
UHMM... DERUBARE ROCKER-DUCK, CON TUTTI QUEI CONGEGNI D'ALLARME E I QUATTRO CANI FEROCI... UHMM... MUMBLE MUMBLE...

HO TROVATO! ELIMINATI I CANI, IL RESTO VERRÀ DA SE'!
SWOSSSC

POCO DOPO...
SE LE MIE PREVISIONI SONO ESATTE, QUI NEL VICO LO TROVERÒ CIÒ CHE MI SERVE!

LE MIE PREVISIONI ERANO ESATTE! EH! EH! EH!

GRAZIE AGLI STIVALETTI A MOLLA, BASTERÀ UN SOLO BALZO PER...

MUNCH SLURP
MUNCH
YIUM
YIUM

NIENTE PAURA, MICETTI! NON INTENDO FARVI DEL MALE!
MIEOWRRR MIAU!

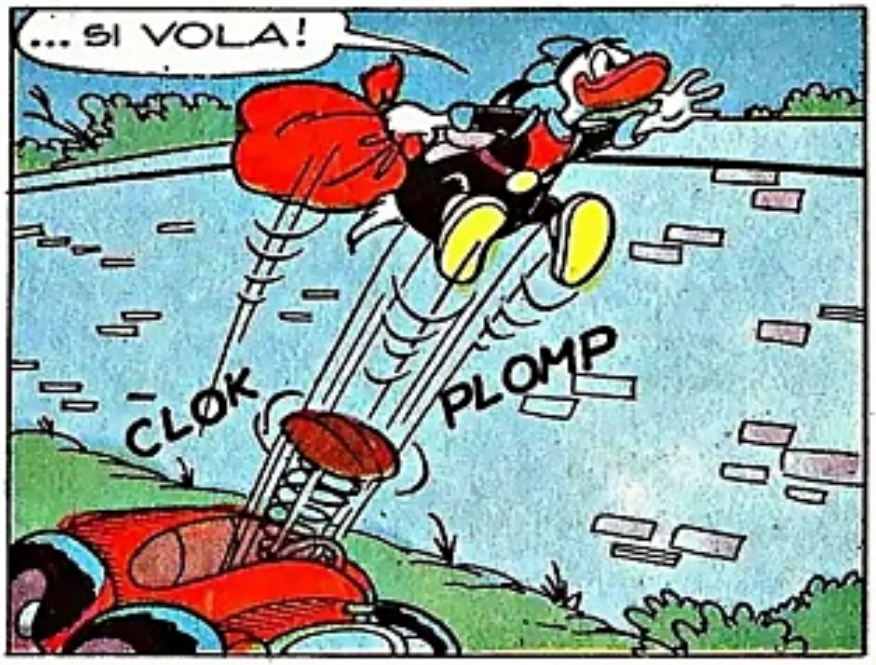
INTENDO SOLTANTO SERVIRMI DELLA VOSTRA COLLABORAZIONE!

E ADESSO: DESTINAZIONE VILLA ROCKERDUCK!
SWISSCC

POCO DOPO...
ECCOLA!

UN ALTO MURO DI CINTA NON E' UN OSTACOLO PER PAPERINIK!

BASTA AFFIDARSI AI SEDILI ESPULSORI, E...
CLAK


...SI VOLA!
CLOK
PLOMP

ECCO I CANI! GIRONZOLANO SOSPETTOSI NEL GIARDINO!

EH, EH, EH!

ORA TOCCA A VOI, MICETTI! SO CHE NON CORRETE PERICOLO, PERCHE' NELLA CORSA A OSTACOLI, I GATTI BATTONO SEMPRE I CANI!

BUON LAVORO E VINCA IL MIGLIORE!
MIAOOO
MIAUGRRR
UGRRR

PLOP
PLOP

MIAUUU!
MIEUUU!
DOVE SIAMO FINITI?
IN UN GIARDINO! DIAMO UN'OCCHIATA IN GIRO!

MIUGRRR!
MIAUUUU!
EHI! GUARDATE LAGGIÙ!
I CANI! SFIDIAMOLI!

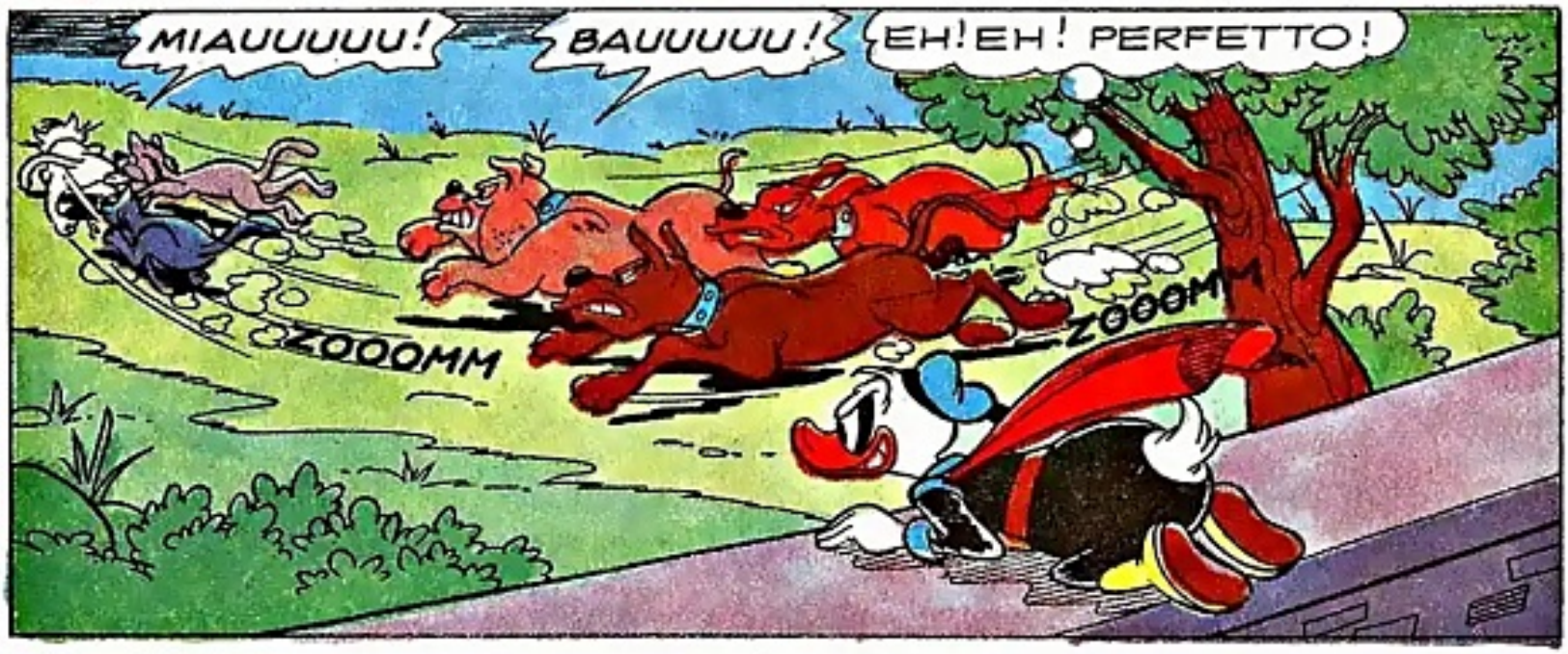
BLERRR
FRRR
PRRR
FRRRR

SNORT!
GROWLLL!
GLI SFRONTATI!
COSA VEDO? GATTI NEL NOSTRO GIARDINO?

ARFFFFFF!
CARICAAA!

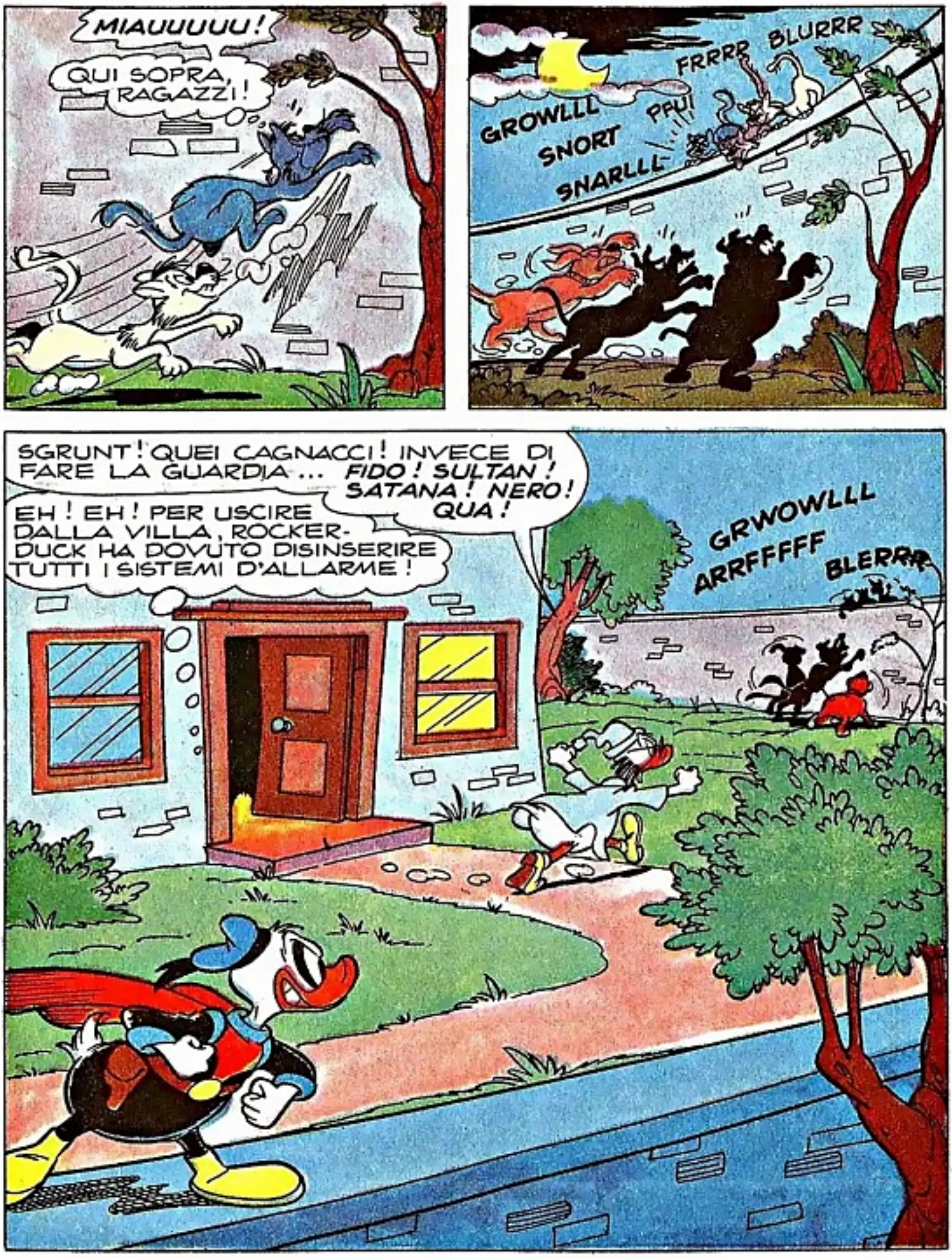
MIUUUU! MIEUUUU!
EH! EH! ORA CI DIVERTI-REMO!

BAU! BAU! BAUUU!
GUAI A VOI, MANGIA-PESCI!


MIAUUUUU!
BAUUUUU!
EH! EH! PERFETTO!
ZOOOMM
ZOOOMM

EH! COSA...

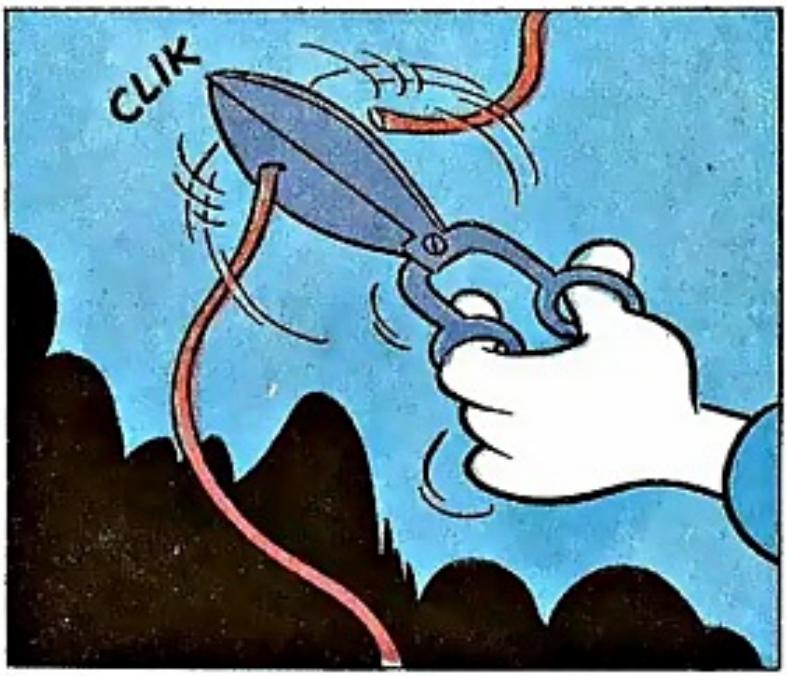
AUUUUUUUUH!
MIAUUUU!
ZOOOM


MIAUUUUU!
QUI SOPRA, RAGAZZI!
GROWLLL
SNORT
PFUI
FRRRR
BLURRR
SNARLLL
SGRUNT! QUEI CAGNACCI! INVECE DI FARE LA GUARDIA... FIDO! SULTAN! SATANA! NERO! QUA!
EH! EH! PER USCIRE DALLA VILLA, ROCKER-DUCK HA DOVUTO DISINSERIRE TUTTI I SISTEMI D'ALLARME!
GRWOWLLL
ARRFFFFF
BLERRR

PERCIÒ IO POSSO APPROFITTARNE!
PLOP
PLOP

ECCOMI NELLA PIAZZA-FORTE NEMICA!

ED ECCO IL FAMOSO SCARABEO!

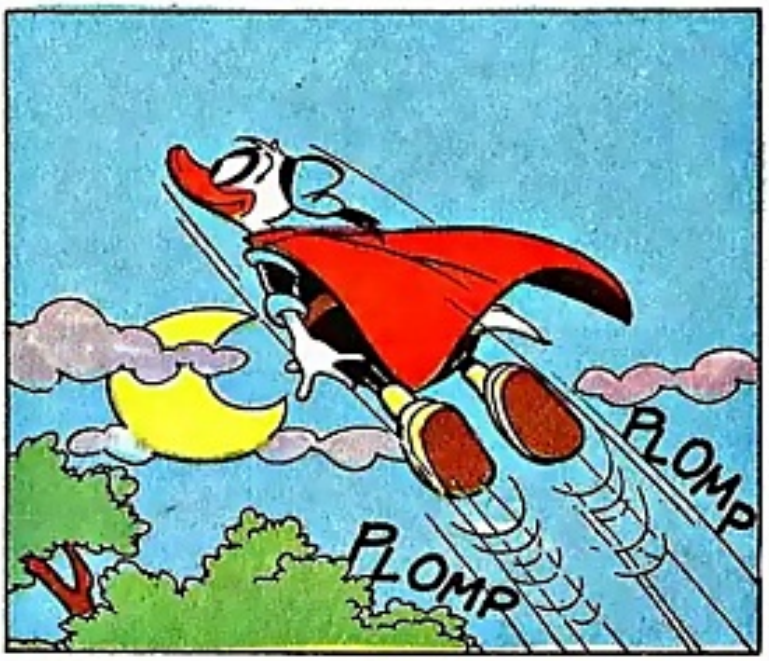

CLIK

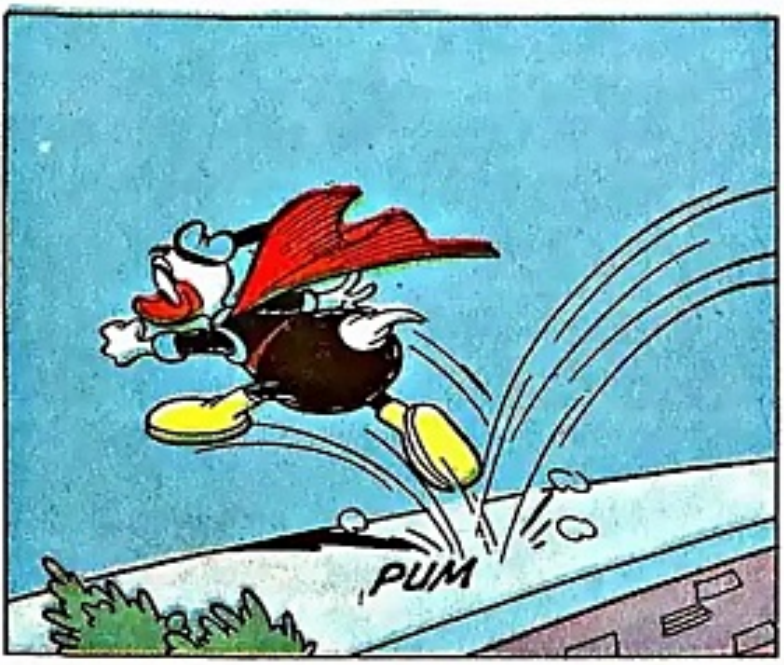
EH! EH! PIÙ FACILE CHE RUBARE LE CARAMELLE A UN BAMBINO!
TRUD

ORA, SUL TETTO!

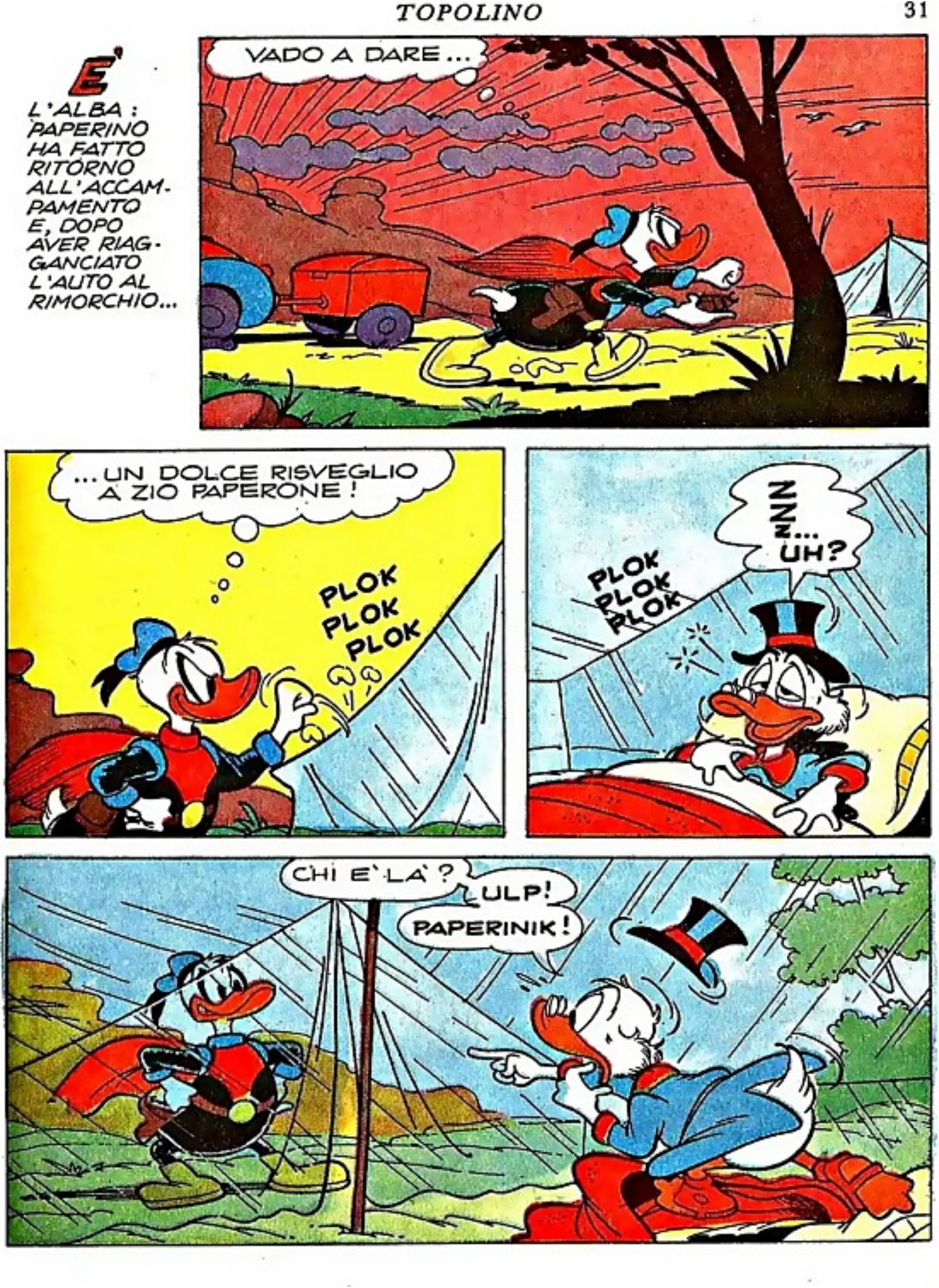
E INTANTO PAPERINIK SE NE VA!
BAUUU ARFFF
SILENZIO, SCIOCCHI CAGNACCI! TORNATE INDIETRO!

STIVALETTI A MOLLA, FORZA!


PLOMP
PLOMP


PUM

FATTO! ORA POSSO TORNARE ALL'OVILE!
PLOP


E'
L'ALBA: PAPERINO HA FATTO RITORNO ALL'ACCAMPAMENTO E, DOPO AVER RIAGGANCIATO L'AUTO AL RIMORCHIO...
VADO A DARE...
...UN DOLCE RISVEGLIO A ZIO PAPERONE!
PLOK PLOK PLOK
PLOK PLOK PLOK
NNN... UH?
CHI E' LA'?
ULP!
PAPERINIK!

PAPERINIK! POSSIBILE CHE ESISTA?

DONO DI PAPERINIK!
UH?

LO SCARABEO! MA... MA...

PAPERINIK!
SCOMPARSO!

PAPERINO! NIPOTINI! QUI! PRESTO!
ZZ... UH?
CHE C'E'?
COSA VUOI, ZIO PAPERONE?

PAPERINIK! ERA QUI POCO FA!
IMPOSSIBILE, ZIO PAPERONE!
PAPERINIK NON ESISTE!
TU HAI SOGNATO!

SGRUNT! E QUESTO COS'E'? UN SOGNO?
ULP! LO SCARABEO SACRO! DOVE L'HAI PRESO?

ME L'HA REGALATO POCO FA PAPERINIK, VI DICO! POI... PLUF... SPARITO!
CERCHIAMOLO!

FORSE E'ANCORA QUI ATTORNO!
HRUMF! QUI ATTORNO NON C'E' CHE QUEL FANNULLONE DI PAPERINO! SENTITE COME RUSSA, IL RIBALDO?
ZZZ ZZZ

SVEGLIA, POLTRONE! SVEGLIAAAA!
TONK TONK TONK
ZZZ... EH?

AH-HUNGHHH! CHE C'E'?
QUESTO!

EBBENE? AH-HUNGH... COS'E'?
ASINO! E' LO SCARABEO SACRO! PAPERINIK LO HA EVIDENTEMENTE RUBATO PER REGALARLO A ME!

COSI' IO AVEVO RAGIONE, EH? QUEL **GENIO** E' CAPACE DI SIMILI IMPRESE, EH?
DEVO AMMETTERLO ... E NE HO LE PROVE IN MANO!

IN TAL CASO... UHMM... NON C'E' PIU' MOTIVO DI RESTARE IN QUESTO DESERTO!
INFATTI, NON VEDO L'ORA DI RITROVARMI FRA LE ADORATE PARETI DI CASA... IN MEZZO AI MIEI ADORATI MILIARDI!

MA... LA TUA CLAUSTROFOBIA?
GUARITA! SMACK! SMACK! GUARITA! GRAZIE ALLO SCARABEO!

QUESTO **TOCCASANA** MI GUARIRA' ANCHE LA TESTA CONTUSA!
BENE, BENE, BENE! TORNIAMO A CASA!

ZIO PAPERINO! LA TUA AUTO HA LE GOMME SGONFIATE!
ULP! NON CI AVEVO PENSATO!
POCO MALE, FIGLIOLI! C'E' RIMEDIO A TUTTO!

Poco dopo...

Povero Paperino, come si sbaglia! Fra poco, arrivato in città, troverà una sorpresa che gli impedirà di dormire, costringendolo nuovamente a tramutarsi in Paperinik, per guadagnare finalmente un meritato riposo! Ma di questo parleremo nel prossimo numero. Perciò, arrivederci, ragazzi! E ... in gamba!

(Fine della prima puntata)

Se già possiedi l'album del concorso "Big" Sebino ritaglia questa figurina e incollala al posto indicato sulla scheda. Se invece non lo possiedi, richiedilo subito con cartolina postale a:

SEBINO
la bambola italiana nel mondo
25033 Cologne Bresciano

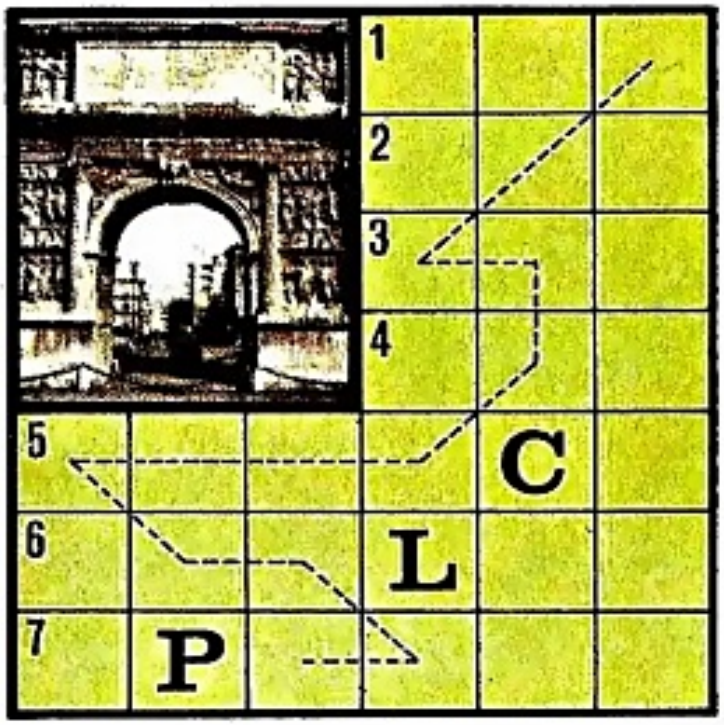
GIOCHI

IL TRACCIATO

Lo schema dovrà essere completato con 7 parole corrispondenti alle definizioni che seguono:

1. La preposizione usata... dinanzi a Galdino o a Cristoforo - 2. Cantone della Svizzera - 3. Insieme - 4. Il carme oraziano in cui si cimentò anche Giosuè Carducci - 5. Un circolo polare - 6. Arnese del falegname - 7. Riva fluviale.

Le lettere che, a soluzione ultimata, verranno a trovarsi nelle caselle indicate dalla linea a tratteggio, daranno il nome del monumento, illustrato nella foto, che sorge nella città di Benevento.



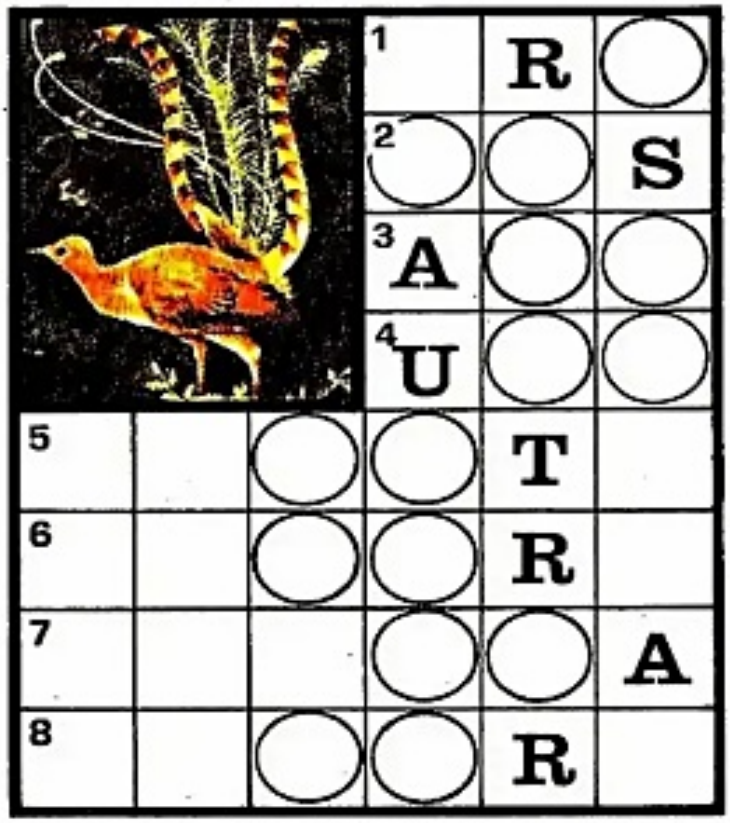
CASELLARIO

Lo schema va riempito con 8 parole di cui diamo i significati:

1. Preposizione monastica - 2. La più piccola silurante - 3. È ricoperta di penne - 4. La consuetudine... che a lungo andare deteriora gli oggetti - 5. Infiammazione intestinale acuta - 6. Lo è il frutto che cade spontaneamente dall'albero - 7. Porto della Grecia, nell'isola di Creta - 8. Gli avanzi di combustione... fanno il primo giorno di quaresima.

Le lettere già inserite agevolano la soluzione.

Nelle caselle con i cerchietti si otterrà la definizione d'un atteggiamento tipico dell'uccello lira.



SOLUZIONI

IL TRACCIATO: 1. Fra - 2. Uri - 3. Con - 4. Ode - 5. Artico - 6. Pialla - 7. Sponda = Arco di Traiano.

CASELLARIO: 1. Fra - 2. MAS - 3. Ala - 4. Uso - 5. Colite - 6. Maturo - 7. Candia - 8. Ceneri = Ama la solitudine.

SE LO SAI, RISPONDI!

...100 ASTUCCI SAGOMATI PER VOI!

Per i partecipanti al « Se lo sai, rispondi! » di questa settimana c'è la possibilità di fare un colpo favoloso! La Ditta REGIS di Bologna mette infatti in palio CENTO ASTUCCI SAGOMATI, uno più fantastico dell'altro! Per avere la probabilità di venirne in possesso, ragazzi, basterà che rispondiate - esattamente, s'intende - ad almeno UNO dei nostri QUIZ. Fra tutti i solutori, saranno scelti CENTO LETTORI, che riceveranno ciascuno uno stupendo ASTUCCIO SAGOMATO della REGIS.

QUESITI A TUTTO COLORE

584° QUESITO - Con quale apparecchio si misura la direzione e la velocità del vento: il dinamometro o l'anemometro?

585° QUESITO - Enrico Schliemann, il famoso archeologo scopritore dei resti della città di Troia, era tedesco o inglese?

586° QUESITO - Una partita di *pelota* può essere disputata indifferentemente da quattro o da sei giocatori, sì o no?

VIA LIBERA ALLE SOLUZIONI

E, se volete partecipare al nostro gioco, inviatele, scritte su cartolina postale (con nome, cognome, indirizzo e numero di codice chiaramente), a: Topolino - « Se lo sai, rispondi! » - Casella Postale 3150 - 20100 Milano. Le cartoline dovranno pervenire entro venerdì 3 settembre 1971.

Nel numero 825 di Topolino, in vendita nelle edicole a partire dal 16 settembre, forniremo, oltre alle risposte « tipo » dei quiz n. 584, 585, 586, i nomi dei CENTO LETTORI, che riceveranno un ASTUCCIO REGIS.

Gli splendidi ASTUCCI SAGOMATI messi in palio questa settimana, contenenti materiale da disegno e di cancelleria, vi portano in casa, insieme con i vostri personaggi preferiti, una nota di allegria. Prodotti in vari modelli dalla Ditta REGIS di Bologna, sono in vendita nelle migliori cartolerie e nei Grandi Magazzini.

SE LO SAI RISPONDI!

UNA RAPIDA CARRELLATA SULLE RISPOSTE « TIPO » DEI QUIZ DI TOPOLINO N. 819

575° QUESITO - Ogni sette anni.
576° QUESITO - Partenope.
577° QUESITO - Net.

AVANTI I PREMIATI!

Per l'esatta soluzione di almeno UNO dei quiz proposti in Topolino n. 819, ricevono una scatola « SILVAN », il gioco del prestigiatore della TV, della Ditta CLEMENTONI di Recanati, i seguenti VENTICINQUE LETTORI:

Giancarlo Bertazzo; Saverio Saporita; Valeria La Rosa; Vincenzo Grasso; Vania Fruttaldo; Maurizio Cianfoni; Marina Cicolella; Giuseppe Assirelli; Alberto Motta; Antonio Baschirotto; Gaetana Serrao; Angela Carminati; Massimo Merlo; Mario Lucchiari; Marco Giancono; Marcello Lanerzengo; Massimo Terreni; Antonio Donati; Antonio Sorrentino; Maurizio Percoco; Mariachiara Migliore; Vincenzo Cortese; Antonino Maugraviti; Albano Gabbianelli; Manrico Tamagno.

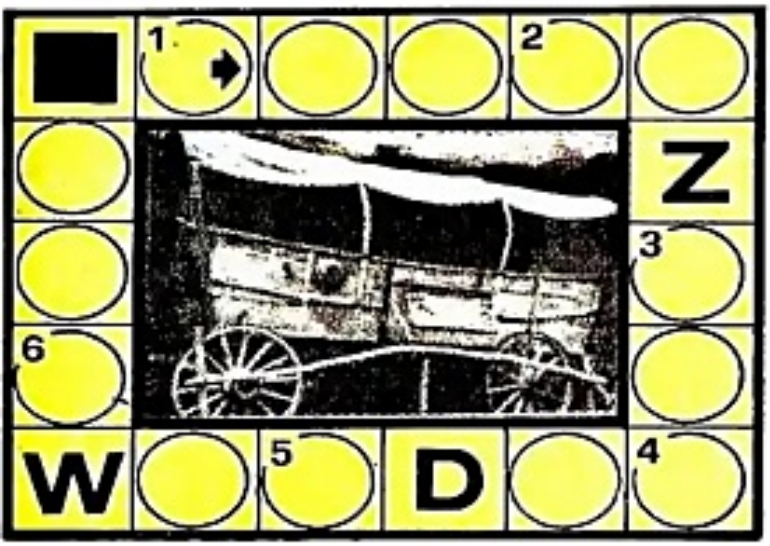
ARRIVEDERCI A TUTTI FRA SETTE GIORNI CON TOPOLINO E « SE LO SAI, RISPONDI! ».

ANAGRAMMA

Avrete il giusto senso della frase pronunciata da Pippo anagrammando opportunamente le parole VALORE e RAME

SOLUZIONE

« Voglio VOLARE sul MARE... »

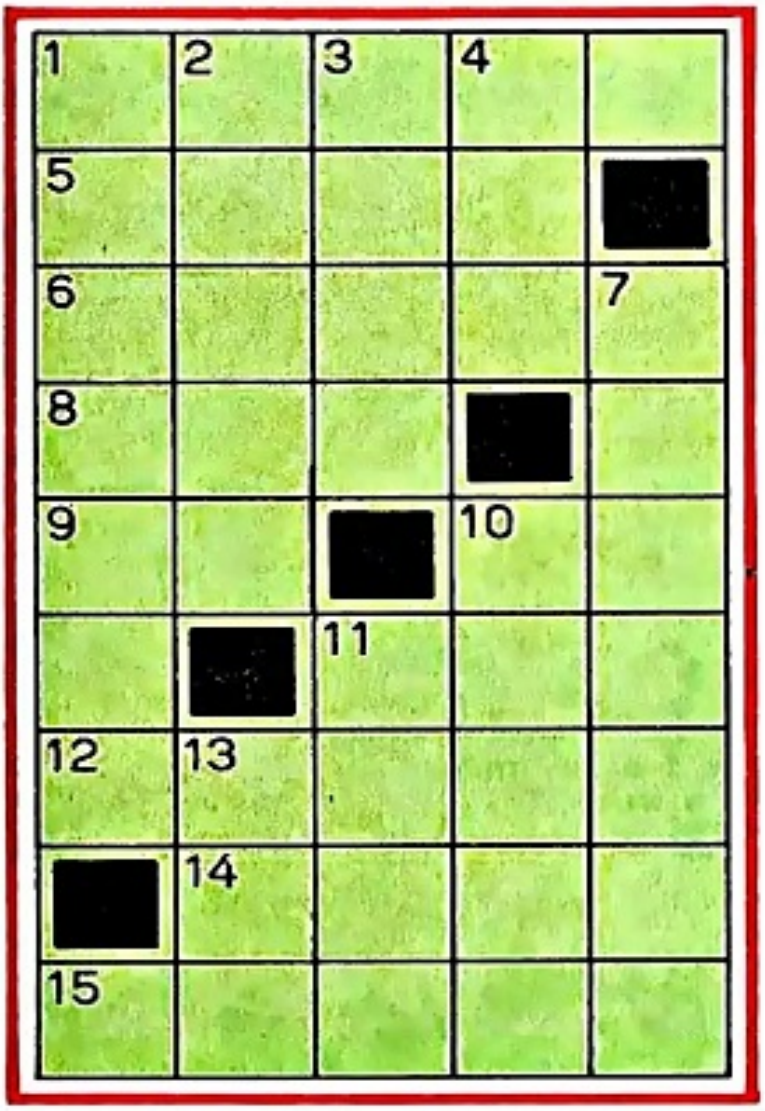


LA CORNICE

Inserire nelle caselle della cornice, a cominciare dalla casella con la freccia, sei parole o sigle corrispondenti ai significati che seguono:

1. Il luogo della prima destinazione della recluta per l'addestramento (sigla) - 2. Rovigo - 3. In fondo al... pozzo - 4. Nord-Est - 5. Articolo spagnolo - 6. Punto cardinale.

Leggendo, a cominciare dalla casella n. 1, tutte le parole o sigle trascritte, insieme con le lettere già inserite, conoscerete il nome del veicolo illustrato.



CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Lamento - 5. Il lago formato dall'Oglio - 6. Panciotto - 8. Articolo indeterminato - 9. Lettera greca - 10. Le iniziali dell'attrice Davis - 11. Lamenti poetici - 12. Benevola - 14. La barba lo è del mento - 15. Vano.

VERTICALI: 1. Regione dell'Italia - 2. Quadrupede domestico - 3. Freddo intenso - 4. Scampò al Diluvio Universale - 7. Annoiare - 10. Pancetta di maiale affumicata... inglese - 11. Nome di donna - 13. Mio in francese.

SOLUZIONI

LA CORNICE: *1. CAR - 2. Ro - 3. Zo - 4. NE - 5. El - 6. Est = Carrozzone del West.*

CRUCIVERBA - *Orizzontali: 1. Lagna - 5. Iseo - 6. Gilet - 8. Uno - 9. Ro - 10. BD - 11. Lai - 12. Amica - 14. Onor - 15. Inane. Verticali: 1. Liguria - 2. Asino - 3. Gelo - 4. Noè - 7. Tediare - 10. Bacon - 11. Lina - 13. Mon.*

METRONOTTE alla JAMES BOND

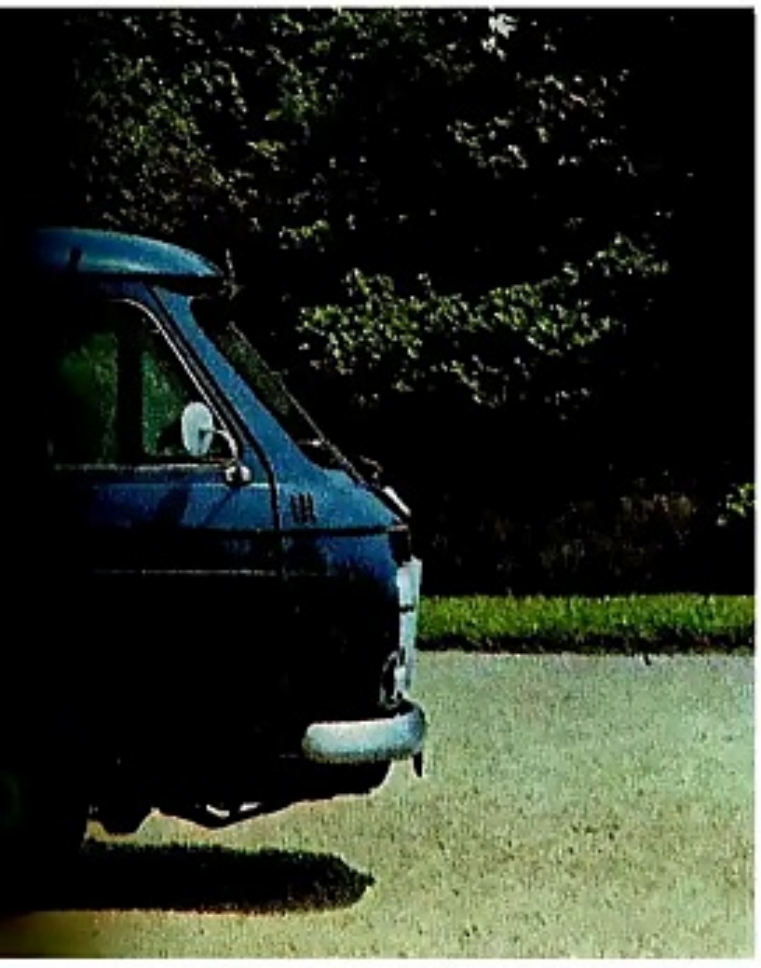
Tutti - o quasi - i segreti di un'auto che sembra... ma non è.

A vederla circolare per le strade piene di traffico è un'auto come le altre: un furgone di colore blu scuro che, se non portasse la scritta « metronotte » e lo stemma dell'istituto di vigilanza « Città di Roma », potrebbe essere scambiato per uno di quei veloci e maneggevoli furgoni che trasportano le merci più disparate in tutti gli angoli del-

la città. Un'auto come le altre, certo: ma, se la si osserva con attenzione, mentre è in sosta, allora si comincia a scoprire qualche traccia della formidabile attrezzatura antirapina di cui è dotata. Sul loro furgone, infatti, i metronotte hanno a loro disposizione diecine di congegni molto simili a quelli delle straordinarie automobili con cui James Bond, nei panni dell'agente 007, ha mandato in visibilio le platee.

Tanto per cominciare, chi si avvicinasse al veicolo con intenzioni ostili finirebbe per essere immediatamente investito e sommerso dal getto di diecine di chili di schiuma, irrorati generosamente da alcuni ugelli disposti ai lati del tetto della vettura. Nel caso riuscisse a sottrarsi a questa non lieve insidia, il malintenzionato finirebbe con molta probabilità sotto i getti di gas che altri ugelli provvedono a emettere, restando stordito all'istante. Nel frattempo, dalle portiere e dalla carrozzeria uscirebbero fuori come per incanto le canne delle pistole, manovrate dal personale. Né le cose andrebbero meglio a chi riuscisse a impadronirsi del mezzo: nel caso mettesse in funzione il motore, il suo sedile si trasformerebbe immediatamente in una catapulta, che lo proietterebbe contro il tetto della vettura, lasciandolo, nel migliore dei casi, intontito.

Questi sono i particolari sull'autoblinda che siamo riusciti a conoscere, ma è assai probabile che altri congegni, più segreti ma non meno formidabili, integrino la già cospicua dotazione da noi descritta. Un altro particolare possiamo comunque



A sinistra: un agente mostra i fori per il puntamento delle pistole. Esternamente il furgone non appare molto dissimile da un qualsiasi comune veicolo da trasporto leggero.

In alto: al riparo degli spessi cristalli dei finestrini, l'agente può puntare rapidamente la pistola sugli eventuali assalitori, controllandone agevolmente, nello stesso tempo, le mosse.

→

METRONOTTE alla JAMES BOND

aggiungere, e cioè che l'auto è interamente supercorazzata: i vetri, la carrozzeria e persino le gomme sono, infatti, a prova di mitra. Se da una parte ammiriamo questa autoblinda per l'attrezzatura di cui è dotata, dall'altra ci rattrista il pensiero che essa sia necessaria. Il nostro è infatti un mondo in cui dovrebbero esistere, tra gli uomini, solo sentimenti di fraternità e rispetto reciproco.

In alto: due dei numerosi ugelli collocati in vari punti del furgone, da cui, in caso di attacco, possono scaturire getti di schiuma o di gas.

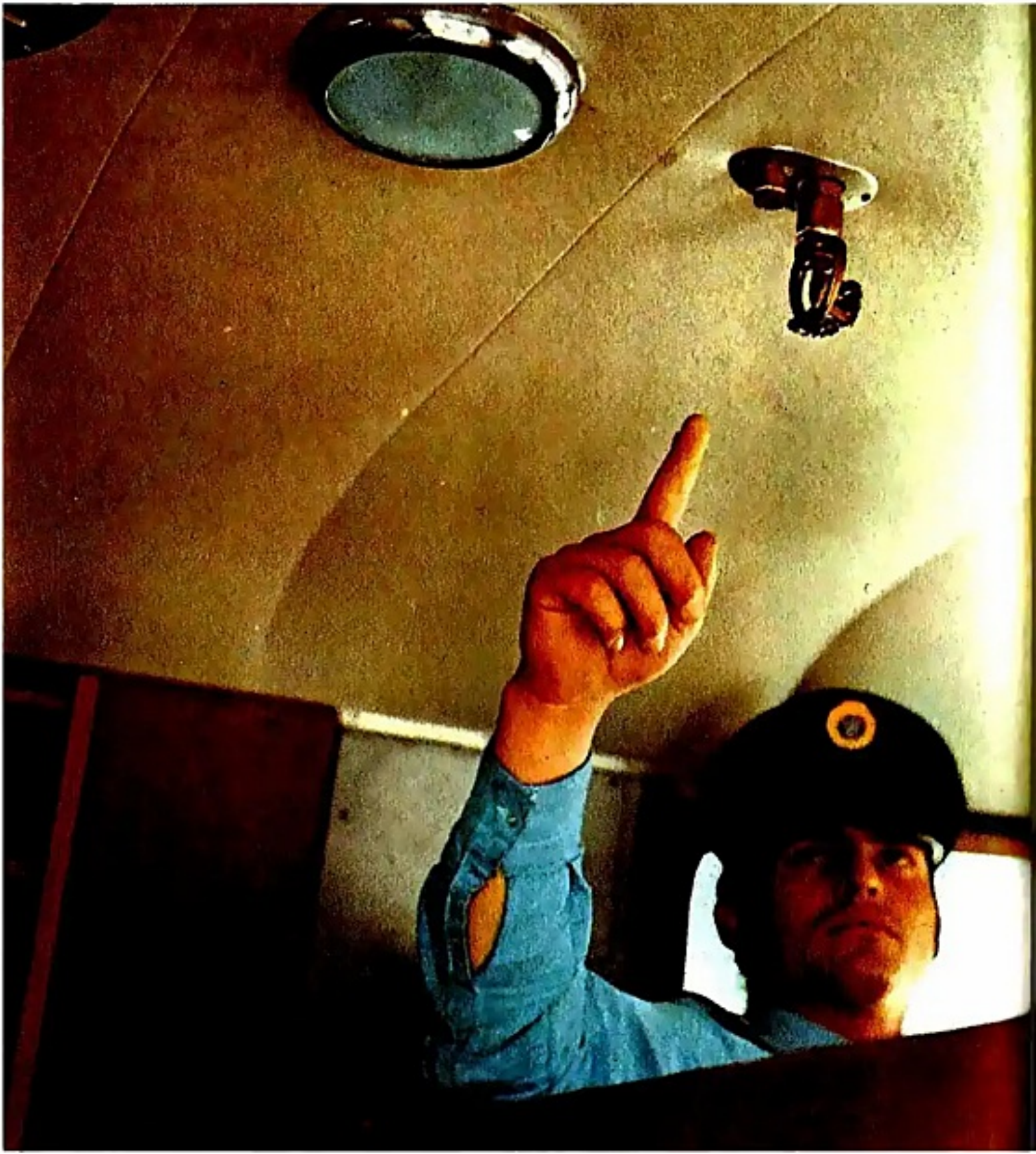
A fianco: un agente indica il parabrezza del furgone. I cristalli sono a prova di pallottola e in grado di resistere agli urti più violenti.

A destra: il furgone, interamente blindato, non dispone di aperture sul retro. Infatti gli «sportelli» che, nella foto, sembrano reali... sono fittizi.

METRONOTTE
ROMA F 6
6967

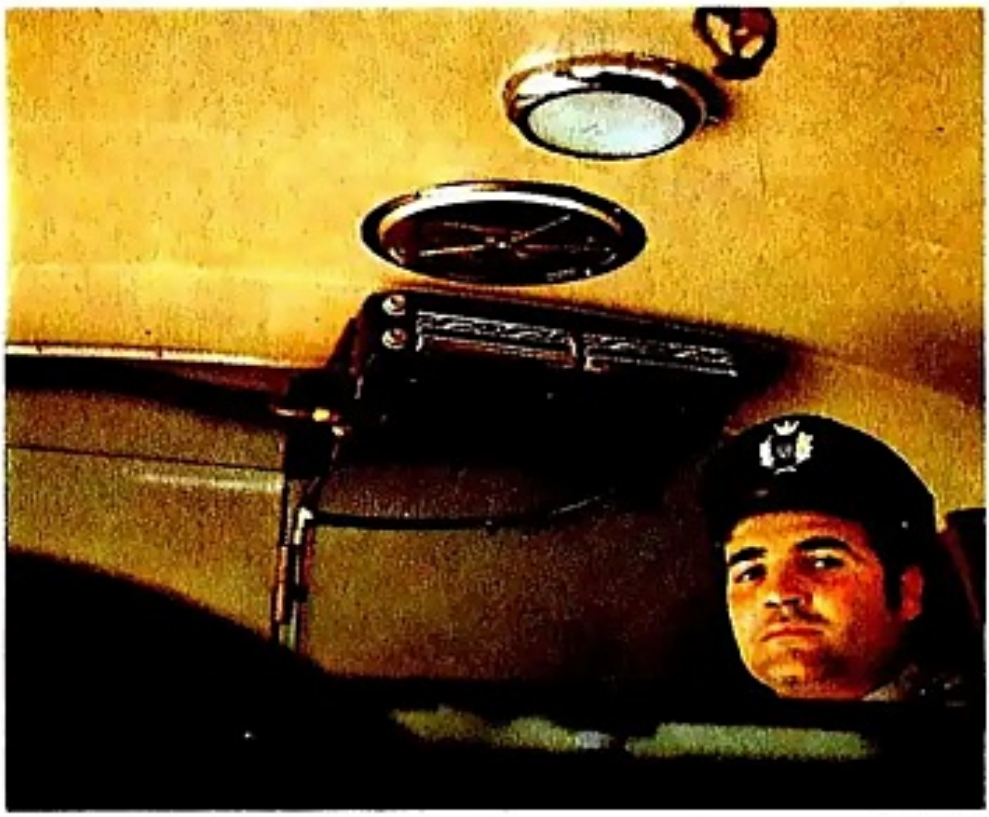
METRONOTTE alla JAMES BOND

Nella foto in basso: un agente indica un estintore automatico che entra in funzione, all'interno della vettura, quando la temperatura ambiente abbia superato il massimo grado di tollerazione.



Nella prima foto in alto qui sotto: il portello della cassaforte, all'interno della vettura. Tra agente autista, agente di scorta, portavalori, eccetera, ogni furgone è in grado di ospitare un massimo di otto persone.

In basso: poiché i finestrini del furgone non sono manovrabili, l'aerazione e la temperatura dell'interno vengono regolate da un efficiente impianto di condizionamento, come quello che compare nella foto.

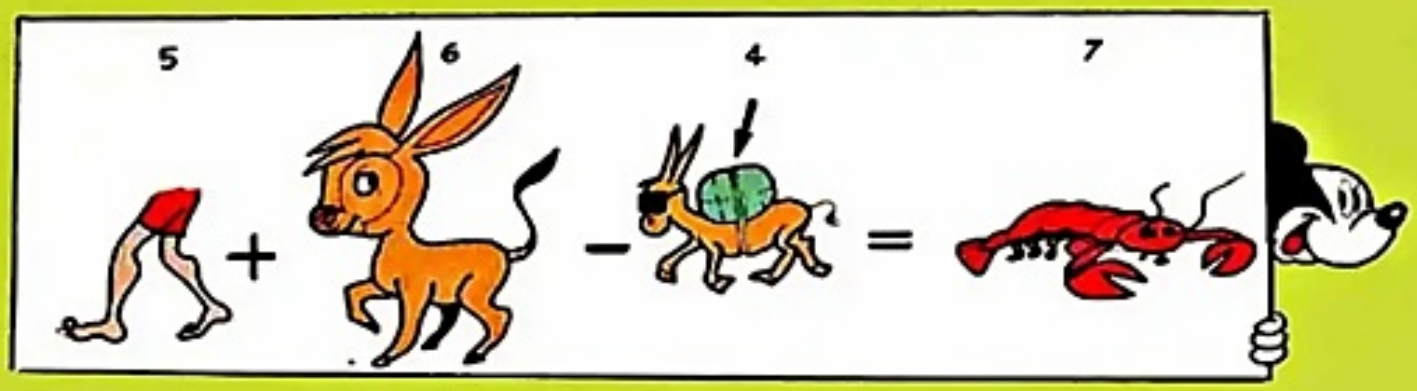


FINE

PER GLI "SPERICOLATI" DELL'ENIGMISTICA

OPERAZIONE FIGURATA

Per gli assi in matematica come voi, ragazzi, non sarà difficile risolverla in trenta secondi!



ANAGRAMMA

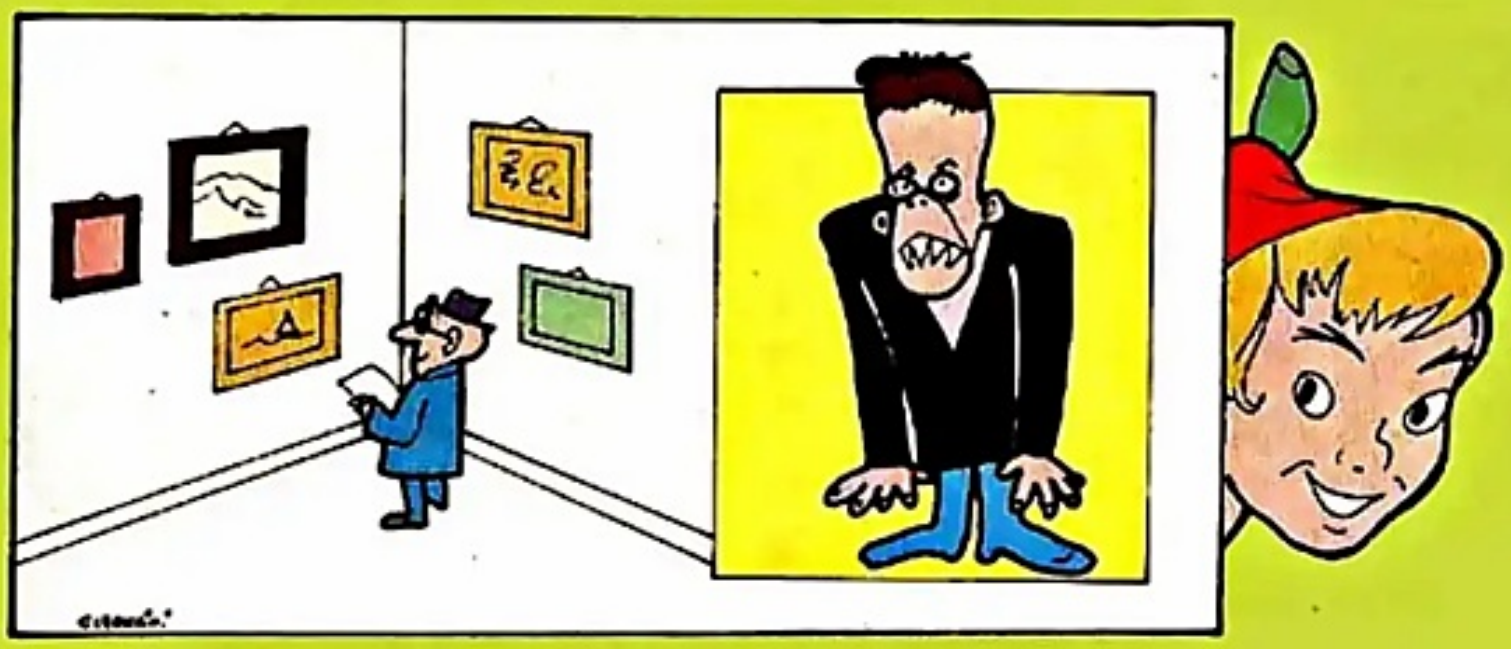
Che mestiere fa questo romantico e paffuto signore? Anagrammate opportunamente la scritta e lo saprete...

OPERAZIONE FIGURATA

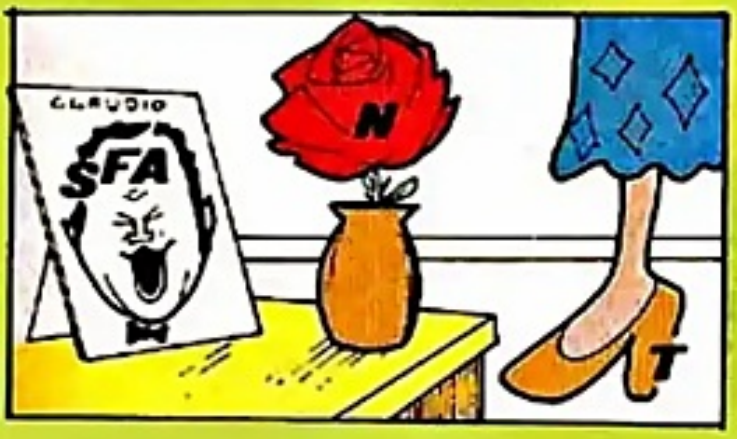
Avete meno di mezzo minuto per risolvere questa operazione figurata. Via!

CAMBIO DI VOCALE

Mamma mia! Niente paura: quello che vi propone Peter Pan è un semplice giochetto. Siete ragazzi in gamba e lo risolverete in un attimo.



REBUS
(Frase 11, 7)



REBUS
(Frase 4, 2, 4)

REBUS
(Frase 7, 9)

SOLUZIONI

OPERAZIONE FIGURATA = Gambe + somaro — soma = GAMBERO.
ANAGRAMMA = Salumaio.
OPERAZIONE FIGURATA = Scia + callo = SCIACALLO.
CAMBIO DI VOCALE = Mostra, mostro.
REBUS: SFA Villa N iga T tacco = SFAVILLANTE ATTACCO.
REBUS: F onda remo N archi E = FONDARE MONARCHIE.
REBUS: Pagoda B E ra = PAGO DA BERE.

ragazzi, diventate Soci della BANCA DI PAPEROPOLI!

©WALT DISNEY PRODUCTIONS AUTOR.MIN.COMC.

con 10 BUBBLE GUM EIAH

PAPERON DOLLAR$

tanti pezzi gratis e fantastici premi

agenzia P4

ESTRAZIONI DEL 31 MAGGIO 1971

ELENCO DEI VINCITORI

1° PREMIO: vincono una musicassetta registratore PHILIPS:
ZARPELLONE GIAMPIETRO, Pove del Grappa - DE LEVA PATRIZIA, Napoli - FAGU CRISTINA, Cagliari - BERTELLE MIRELLA, Quartuccio - SCHIAVONE PATRIZIA, Milano.

2° PREMIO: vincono una macchina fotografica Swinger POLAROID:
PROIETTI SANDRA, Roma - DELUCIA ANNA, Caiazzo - DELLINI DANIELA, Roma - SCAGLIONI PIERO, Modena - COLELLA IVAN, Omegna - MANNINO MARIA, Catania - LUCHESSI MAURIZIO, Lamporecchio - GORELLI CARLA, Ivrea - TAGLIAFERRI MARINA, Velletri - DEPIERI DIEGO, Spinea.

3° PREMIO: vincono una tenda indiana della ditta PLASTECO:
MARION VAN DEREHOEVEN, Siracusa - SANALITRO SALVATORE, Palermo, SARACINO CRISTINA, Milano - CALBOLI ENZO, Torino - YODICE ALBERTO, Capri - GRIFFERO ROMOLO, Torino - GIALLANARDI ROBERTO, Genzano - SAVO SALVATORE, Messina - VECCHIONI MASSIMO, Pescara - FAVILLI BARBARA, Pisa - BOTARELLI FABRIZIO, Prato - CARACAPPA ANGELA, Palermo - PROTA GIOVANNI, Battipaglia - PIANI CLAUDIO, Frascati - BALDUCCI ROBERTO, Taranto - ZANICHELLI ANDREA, Ivrea - ALBERI LUCIANO, Roma - MONTAGNA GABRIELE, Valdagno - GELLI MONICA, Firenze - VACIRCA ELIANA, Ragusa.

4° PREMIO: vincono un gioco «SILVAN» (DITTA CLEMENTONI):
LARIZZA ROSUCCIA, Palermo - GIORDANO ANGELA, Pagani - PERROTTA ANTONELLA, Catania - ZAMBERLAN LINO, Sanbiagio - MONTANARI MARCO, Foligno - PASANISI LILLINO, Supersano - FUMASOLI TANIA, Grosseto - BONI MARCO, Castelvetro Mo - BOLZONO LUCA, Cesano Boscone - PRAITANO, MASSIMO, Roma - CORDONE GIUSEPPE, S. Elia a Pianisi - CONTENTE MARCO, Milano - MEDICI LUCIA, Besate - SGRO' LUIGI, Napoli - FASSI LAUDIO, Zingonia - TAVANELLI TERESA, Lonate Pozzolo - BEVILACQUA TERESINA, Melissa - CALIDORE MAURO, Roma - MEANI PAOLA, Monza - RENZI PAOLI, San Lorenzo - BERION MAURIZIO, Albignasego - RATTI MASSIMO, Cremona - BERARDI FABRIZIO, Gorizia - DAMERI ORIETTA, Pegli - BRANDI GIANCARLO, Aversa - RAGLIANTI MARCO, Livorno - SARRI EDI, Firenze - CARPENTAS ITALO, Porto Torres - SECONDINO ALDO, Chieti - NOCI CRISTINA, Manerbio - BARALDI DARIO, Milano - CIAVAGLIA SERGIO, Fano - GULMINI STEFANO, Torino - PALLOTTA SERENA, Viterbo - PIGNATTA PIETRO, Torino - BASSORICCI FRANCO, Milano - TORTORELLA WALTER, Terni - POGGI RICCARDO, Acqui Terme - BIZZARRI EMANUELA, Modena - CARRELLO DOMENICO, Torino.

5° PREMIO: vincono UN GIOCO ARCO DELLA DITTA L. BASSO:
PRELLE LUCA, Cascinette d'Ivrea - DORO PEIRPAOLO, Mestre - MASOTTI STEFANO, Bologna - STORNAIUOLO SUSY, Napoli - PIZZI MICHELE, Mezzolombardo - THANNOFER ENRICO, Como - PRESSACCO FAUSTO, Udine - SCARAMELLA ROBERTO, Vicenza - MUTTI ROBERTO, Arezzano - PECORARO UGO, Salerno - ISOTTI GIUSEPPE, Fano - SOLINAS ROSETTA, Sassari - DIROCCO ANTONIO, Teramo - RIGGIO LUCIA, Reggio Calabria - STORNAIUOLO MARILENA, Melito - ROMITI ANDREA, Figlini - BOLARIN EMANUELE, Portogruaro - PONTI GIOVANNI, Cagliari - BONOMINI ADRIANO, Dossobuono - PERENO RENATO, Torino - LANS, Torino - D'APUZZO CARLA, Napoli - NAPOLITANO ALBERTO, Seregno - TUNTO CESARE, Cesano Boscone - PADOVAN LUCIANO, Ghiffa - TOLOTTI MARIO, Villa Cortese - DAREMOTTI ROBERTO, Barcellona - MARTINI LORENA, Treviso - GRASSI GIOVANNI, Bergamo - SOLINAS ROSETTA, Sassari - BONANNO ANNAMARIA, Torino - IACONI ETTORE, Molassana Genova - NOCERA OLIMPIA, Antignano - BEVILACQUA PAOLO, Perugia - SERINO LORENZO, S. Nicola la strada - NICOLETTI GIANNANTONIO, Cappella maggiore - IMPARATO ORLANDO, S. Antonio Abbate - ARMENI BETTINA, Calasetta - IVANA D'ANGELA, Pescara - RANDAZZO CLAUDIO, Torino - MURA GIAMMARIO, Ossi - BOSCO ENRICA, Polirino - BARBATO ANTONIO, Marina di Ravenna - BUSSONI ALESSANDRO, Torbole Casaglio - ZAMBERLAN EMANUELA, S. Biagio - RUGGERI ENRICO, Torino - BOTTI LEONARDO, Foligno - SERI LUCIANO, Marotta - BARBERI ROBERTO, Sappada - ZANELATTI PAOLO, Milano - ZANE ENZO, Sanguinetto - SISTI LUCIANA, Travagliato - BROGNARA MASSIMO, Vallemosso - LUPPIERI MARIA, Caneva di Tolmezzo - RINALDI ANGELA, Anzio - STEFANELLI PATRIZIA, Campo - FERRUTA ALESSANDRA, Novara - VESPA PIERA, Torino - LICHERI MARILENA, Fiumini Maggiore - D'AGUANNO STEFANO, Torino - SALA SILVANO, Olginate - MASCIA ANNA, Cagliari - PANTALEONE DAVIDE, Carignano - MARCHI GIAMPAOLO, Castel Bolognese - CIRO LETIZIA, Milano - CHICCA FRANCESCA, Ardenza - DEL GUADIO CORRADO, S. Lazzaro di Savia - SISTO PODDA, S. Nicolò Gerrei - EDITORE UMBERTO, Messina - BUBBICO PALMA, Montesoagioso - CIOTI LUIGINA, Roma - BUFACCHI CARLO, Roma - DEANGELI STEFANO, Roma - DECCI CLAUDIO, Ancona - GILARDI VALENTINA, Milano - GUALDI MAURIZIO, Albissola C. - LOCO ROSALBA, Catania - SANGIORGI CARLA, Bologna - SFORZINI MASSIMO, Milano - POLIZZI MARIA, Palermo - GIPPI FRANCESCO, Milano - CARMINEO MICHELE, Bari - AZZONI CARLO, Iglesias per S. Angelo - VITO AMATO, Frattocchie - MESSINA ANNA, Torino - TAFFARRI MARCO, Bagnolo in piano - BATTISTI MARINA, Poggio Bustone - QUINTAVALLE PIERLUIGI, Rosignano Marittimo - MORETTI FRANCESCO, Gardona Val Trompia - GENOVALI GIULIA, Viareggio - DOMINICI BRUNO, Terni - AGNENGO POMPEO, Napoli - POLI, Firenze - PARRINELLO WALTER, Trapani - DE BONI RENZO, Fonzaso - VANNACCI DINO, Pistoia - NIEDDU GIUSEPPE, Menas - URBO MARCO, Milano - GIAMPAOLO DANILO, Torino - DE FLORENTIS MIMMO, Pescara, MARTELLINI PIA, Cologno Spiaggia.

SUPER PIPPO e il SUPER PESCE

WALT DISNEY

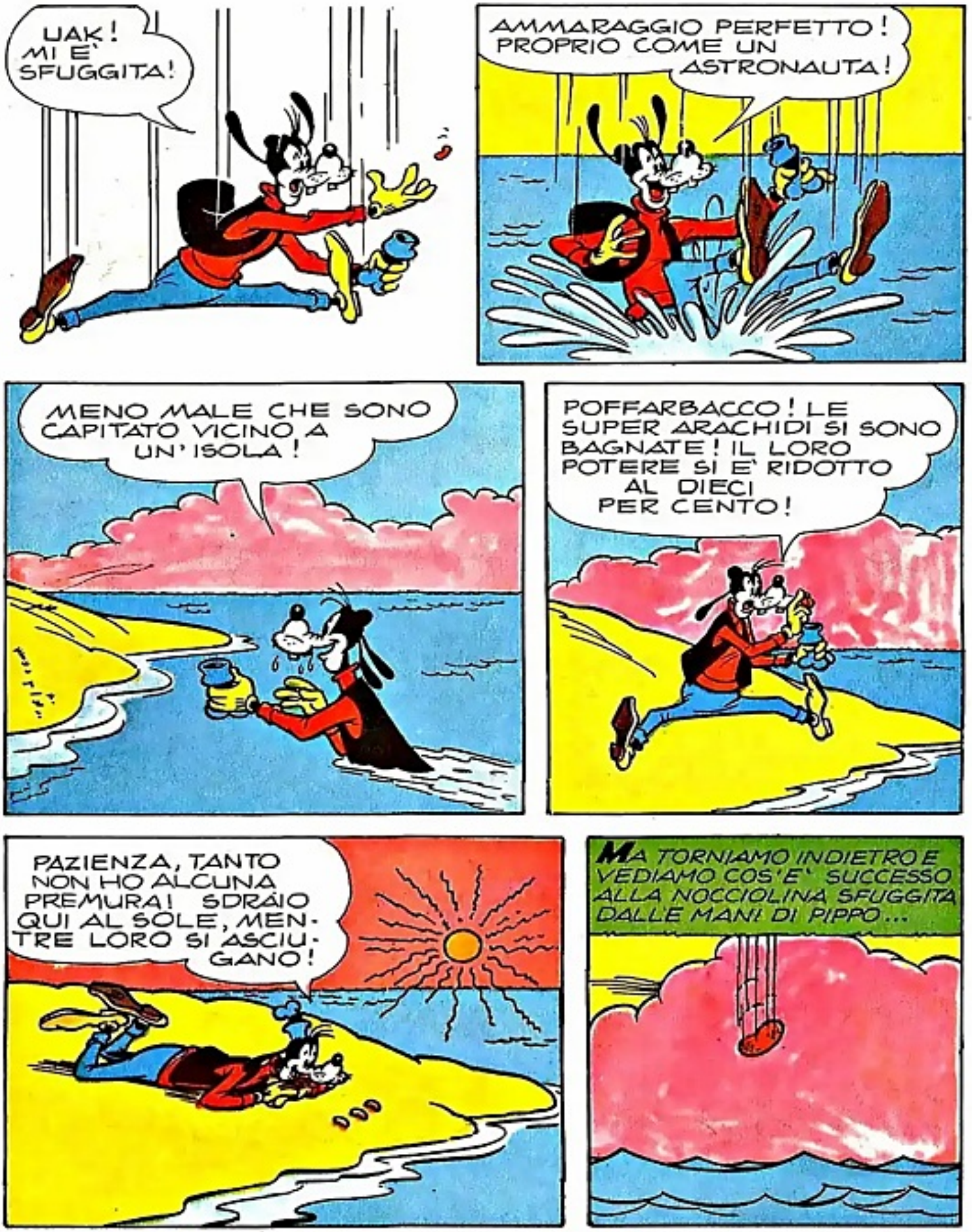
SUPER PIPPO, DI RITORNO DA UNA MISSIONE AL POLO SUD, STA SORVOLANDO L'OCEANO...

EVVIVA I TROPICI! INCOMINCIAVO A ESSERE STANCO DI TUTTO QUEL FREDDO!

IMPROVVISAMENTE...

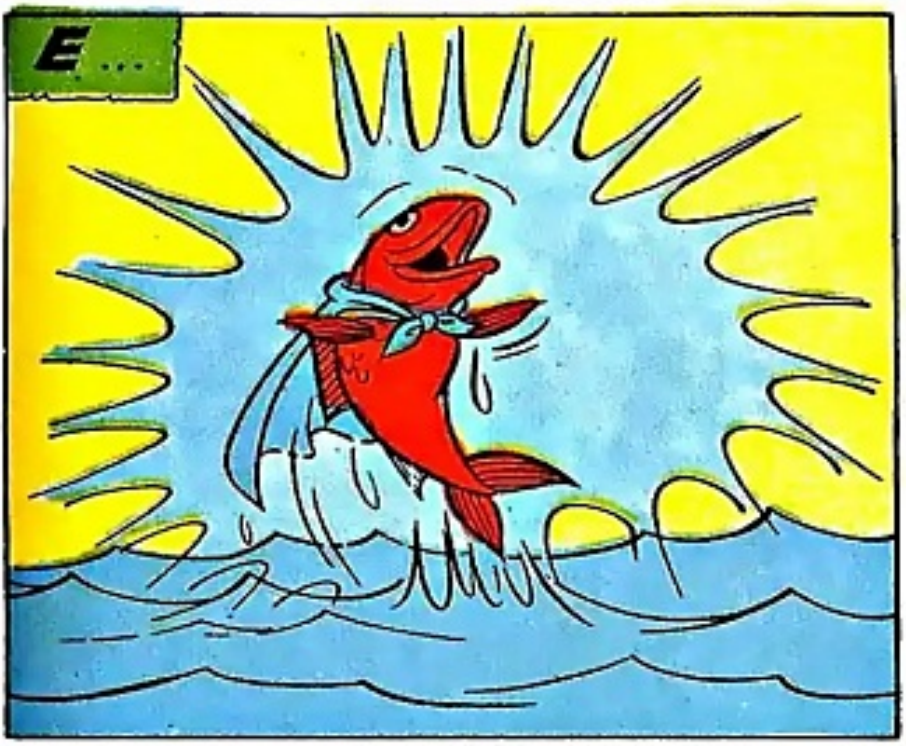
OOOPS! ADDIO, SUPERPOTERI! MI SONO DIMENTICATO DI INGHIOTTIRE UNA DELLE MIE NOCCIOLINE!

BISOGNA CHE PROVVEDA, PRIMA DI FINIRE IN ACQUA!

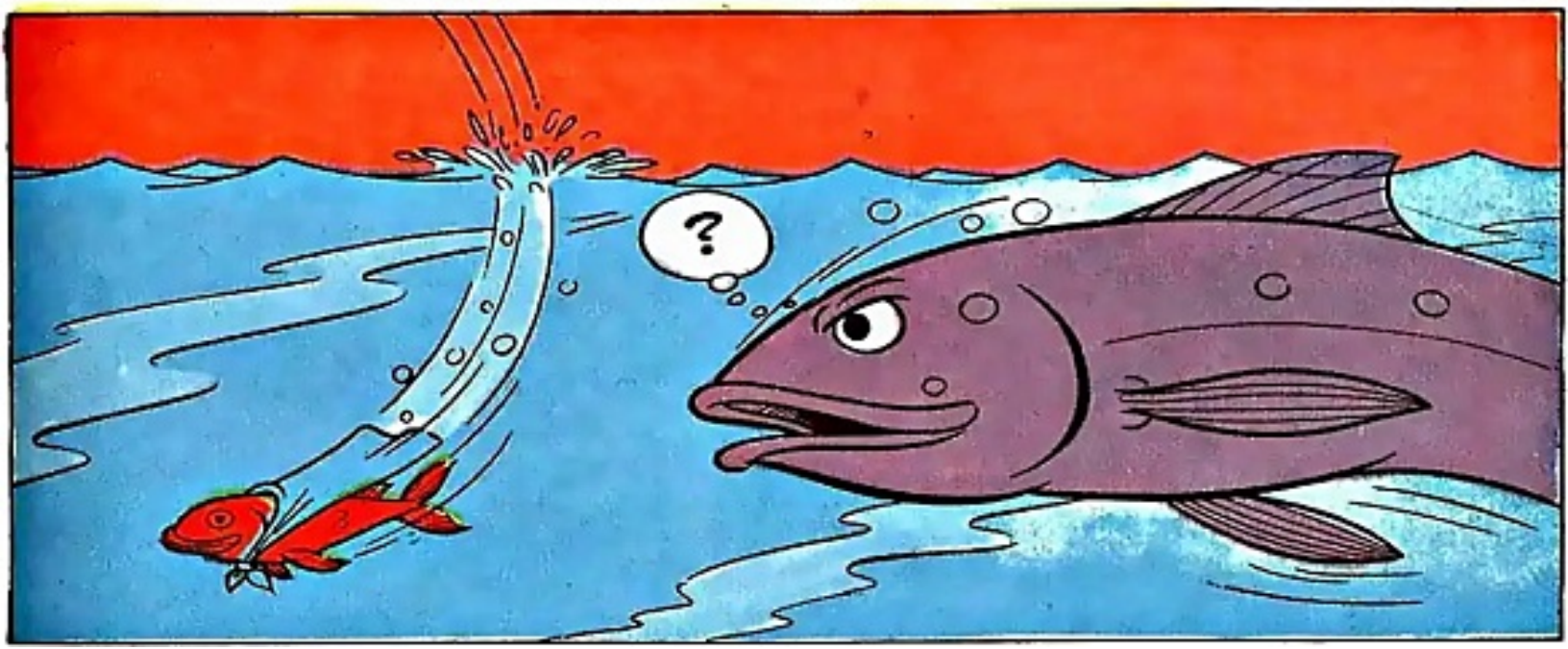

UAK! MI E' SFUGGITA!
AMMARAGGIO PERFETTO! PROPRIO COME UN ASTRONAUTA!
MENO MALE CHE SONO CAPITATO VICINO A UN' ISOLA!
POFFARBACCO! LE SUPER ARACHIDI SI SONO BAGNATE! IL LORO POTERE SI E' RIDOTTO AL DIECI PER CENTO!
PAZIENZA, TANTO NON HO ALCUNA PREMURA! SDRAIO QUI AL SOLE, MENTRE LORO SI ASCIUGANO!
MA TORNIAMO INDIETRO E VEDIAMO COS'E' SUCCESSO ALLA NOCCIOLINA SFUGGITA DALLE MANI DI PIPPO...

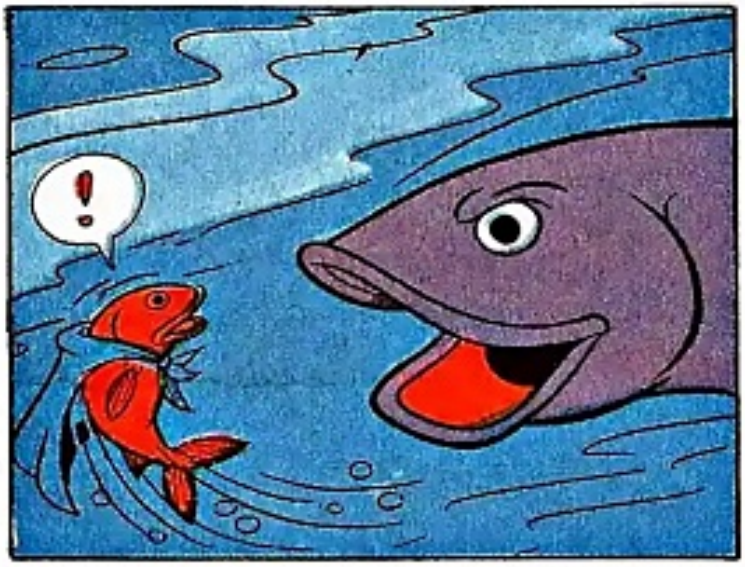
PRIMA DI CADERE IN ACQUA, UN PESCE AFFAMATO...

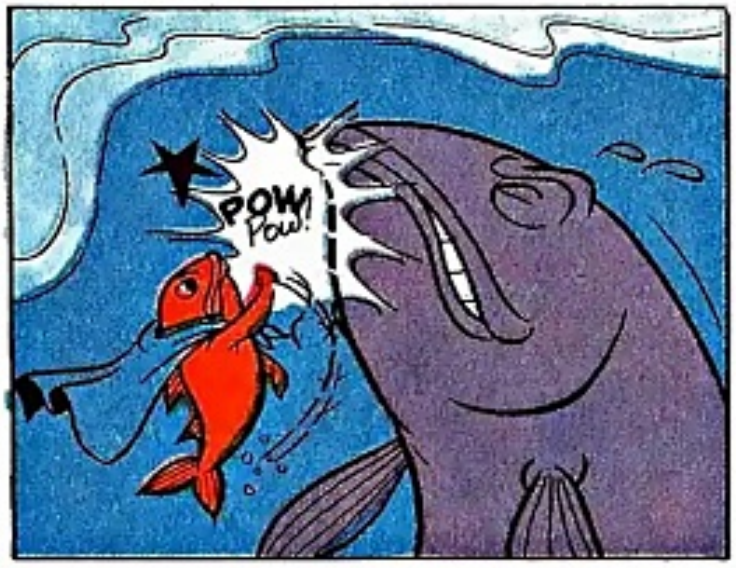
OP! PRESA AL VOLO!..


E...

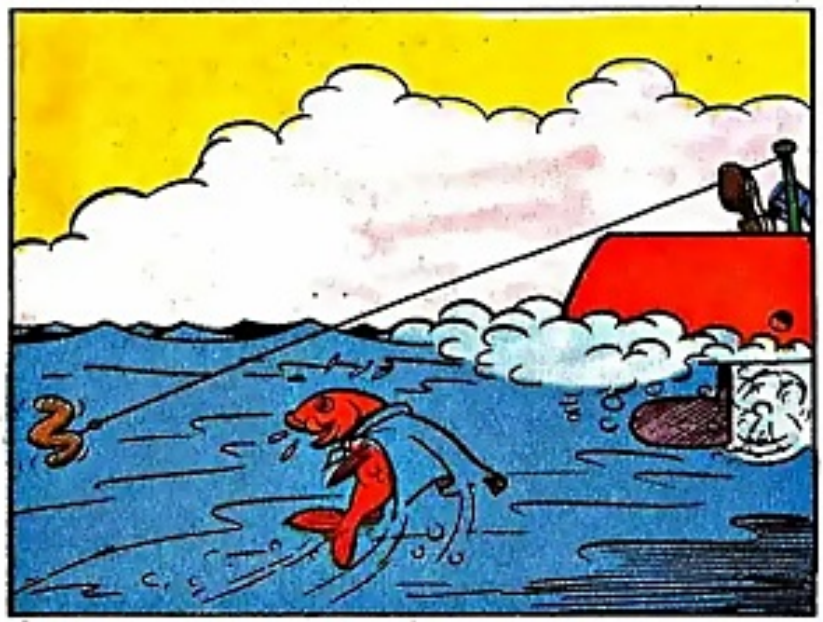
SUPER PESCE!


?


!


POW!
Pow!

QUALCHE MIGLIO PIU' IN LA'...
HO ATTACCATO ALLA POPPA LA MIA NUOVA LENZA INDISTRUTTIBILE E SUPERGARANTITA: VOGLIO VEDERE SE FUNZIONA!
BENISSIMO! ANDIAMO AL LARGO E PESCHIAMO UNA BALENA!



EHI! HA ABBOCCATO UN PESCE DI ALMENO MEZZO QUINTALE!

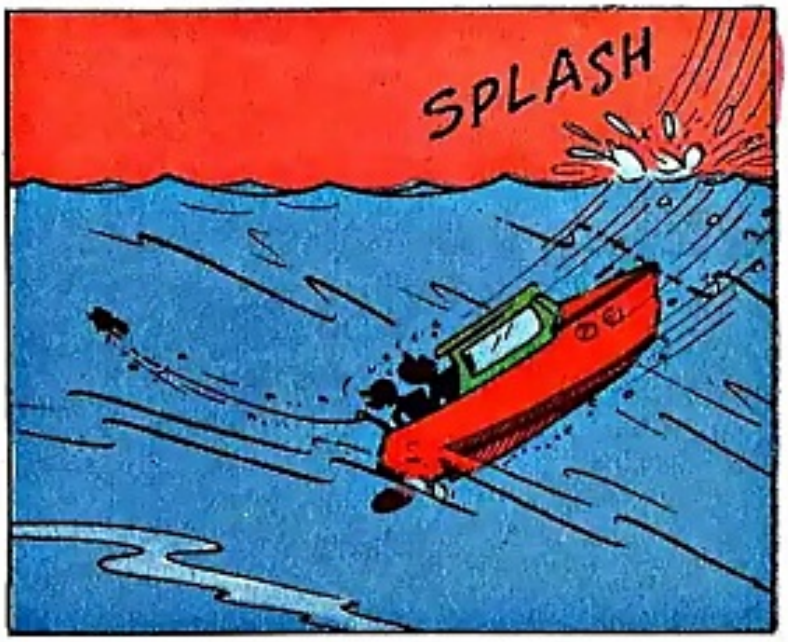
CHE SIA UN SOTTOMARINO?

PER ME E' UN DISCO VOLANTE!

EP! VEDI ANCHE TU QUELLO CHE VEDO IO?
SI'... MA NON CI CREDO!

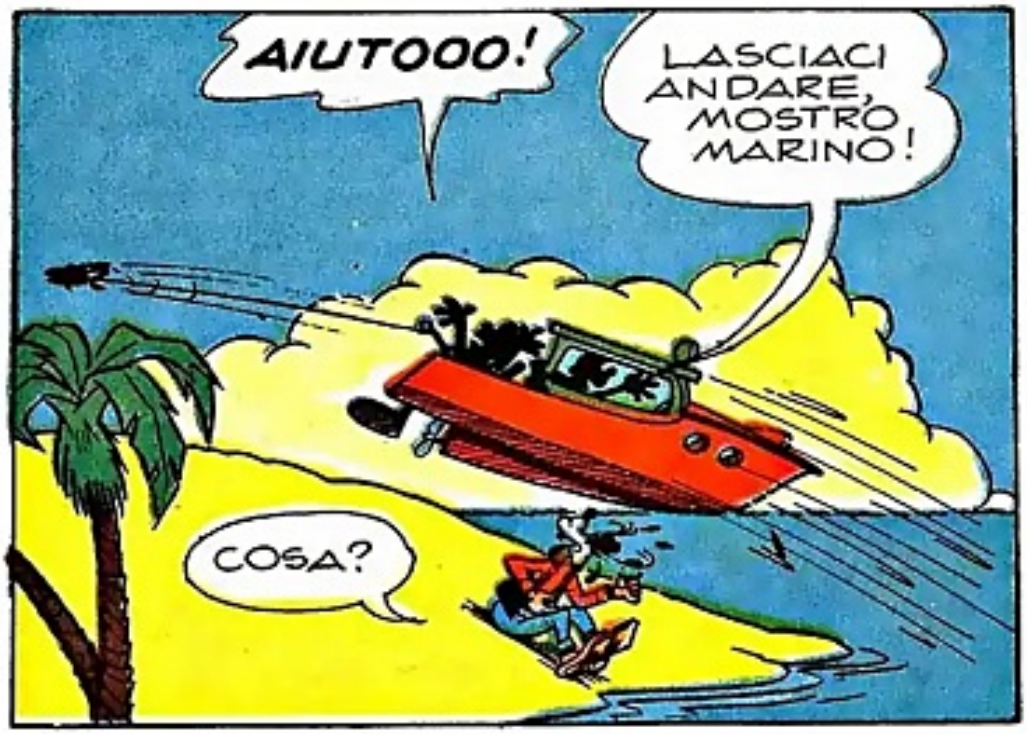
HA TUTTA L'ARIA DI UN INNOCUO PESCIOLINO!
IMPOSSIBILE! SARA' QUALCHE DIAVOLERIA RADIOCOMANDATA!

OH, NO!


SPLASH

SE ALMENO QUELLA LENZA INDISTRUTTIBILE SI SPEZZASSE!

PIPPO, INTANTO...
MENO MALE! LE MIE ARACHIDI SI SONO ASCIUGATE!


AIUTOOO!
LASCIACI ANDARE, MOSTRO MARINO!
COSA?

UN PESCE VOLANTE CHE TRASCINA UNA BARCA!

SOLO IO POTREI FARE UNA COSA SIMILE! OH, OH! CREDO DI SAPERE DOV'E' FINITA LA NOCCIOLINA CADUTA IN MARE!

AL LAVORO, SUPER PIPPO! UNA SUPERSPAGNOLETTA IN BOCCA E DUE NEL BERRETTO

TA-DAH!

RESISTETE! ARRIVO!

LA LENZA FINIRÀ PER CEDERE!
SARÀ MEGLIO AFFERRARE PRIMA LA BARCA O IL PESCE?

PROPRIO IN QUELL'ISTANTE IL SUPERPESCE TORNA ... PESCE!

AIUTO! STIAMO CADENDO IN MARE!
AFFONDEREMO IN MARE!
BISOGNA CHE ATTUTISCA L'URTO!

ECCO FATTO! SONO SVENUTI TUTTI E DUE PER LA FIFA, MA NON SI SONO FATTI NIENTE!

ADESSO SPEZZO LA LENZA "INDISTRUTTIBILE" E LIBERO IL PESCIOLINO!

STANNO RINVENENDO! DEVO SPARIRE AL PIU' PRESTO! MEGLIO CHE NON MI VEDANO!

EVVIVA! SIAMO SANI E SALVI!
LA LENZA INDISTRUTTIBILE SI E' SPEZZATA!

CREDI PROPRIO CHE SIANO SUCCESSE TUTTE QUELLE STRANE COSE?
NON LO SO! MA PREFERISCO DIMENTICARE TUTTO VELOCEMENTE!

PIU' TARDI...
D'ORA IN POI E' MEGLIO CHE STIA PIU' ATTENTO A NON SEMINARE NOCCIOLINE PER LA STRADA! PENSATE UN PO' SE AL POSTO DEL PESCIOLINO CI FOSSE STATO UN ELEFANTE...

Gli "esperti" del Piccolo Coro dell'Antoniano e "I Sagomati" REGIS

SERIE 12 PASTELLI + ACCESSORI L. 1.500
SERIE 24 PASTELLI + ACCESSORI L. 2.200

Arrivederci al prossimo numero e in TV

CRONACA DI TOPOLINIA
RISERVATA AI COLLABORATORI

Non perdiamo la calma, ragazzi... e soprattutto non perdiamo il filo del discorso! Il guaio è che questa settimana non mi sento in vena di scrivere neppure una riga per presentarvi la Cronaca. Del resto, non ce ne sarebbe bisogno, visto che i vostri lavori si presentano da sé... Complimenti, amici, e ciao a tutti, Topolino!

ALLA MIA GATTINA

La mia gattina si chiama Tigretta
ed è di pelo un poco scuretta.
Tutto il giorno gioca senza posa
e soltanto di notte lei si riposa.
È così divertente vederla giocare
che il tempo fa in un baleno passare.
Spesso però combina dei guai
ma io vorrei non ne facesse mai.
Se la sgridi scappa all'impazzata
e resta mogia per tutta una giornata,
corre, salta, a zig-zag va,
scende e sale qua e là.
Questo è il ritratto della mia gattina
piccola piccola ma tanto carina.
È l'immagine della giocondità,
dell'allegria e della felicità!

Anna Petra Finizio di Roma

AI BASSOTTINI

O miei cari Bassottini,
siete piccoli e furbini,
non compite buone [azioni,
ma fornite informazioni
ed insieme ai « gran [Bassotti »
voi rubate soldi a tutti.
Vi saluto, Bassottini,
e non rubate più soldini!

Maria Antonietta Garreffa di Varese

Claudia Bertogli di Modena

Luisella Abrate
di Serramanna
(Cagliari)

Andrea
Amadio
di Roma

Giovanni
Ferraro
di Enna

Laura Cantoni di Catanzaro

CRONACA DI TOPOLINIA
RISERVATA AI COLLABORATORI

LA CREAZIONE DI TOPOLINO

Un giorno il caro Walt
prese penna e inchiostro
e si mise a disegnare
cercando di inventare
un personaggio da imitare:
« che sia forte e robusto,
coraggioso e giusto ».
A forza di pensare
e il cervello di sforzare,
disegnò un topo di suo gusto
che non era proprio un fusto.
La moglie lo vide e saltò.
« Ma è un topolino! » strillò.
Walt le disse: « Non ti spaventare,
questo è un topo da imitare
perché coraggioso e robusto.
Penso che il suo posto giusto
sia nel grande trambusto
di un fantastico giornalino
che chiamerò TOPOLINO ».
Così nacque il re dell'avventura,
di testa fina, ma piccol di statura.

Vittorio Vais di Roma

Franco Bardoneschi di Broni (Pavia)

Simonetta Viano di Torino

AMICI A TUTTO FLASH

Daniela Venturini di Carrara

Alessandro Ferrari di Milano

Anna Maria Marino di Como

Enrico e Claudia Miglio con la cuginetta Stefania di Ostia Lido

Ettore Lucivero
di Barletta (Bari)

Silvano Maranini
di Isoverde (Genova)

PUNTI DEL CLUB DI TOPOLINO

Incollate questi bollini sulla cartolina e fate carriera.
Se ancora non lo avete fatto, iscrivetevi al **Club di Topolino.**

3 PUNTI

3 PUNTI

10 PUNTI

spiritosa

fatale

ingenua

STUDIO SALODINI

qual è il vero volto di vania?

Vania ha la passione
delle parrucche:
ne possiede tre
per cambiare volto
e personalità
Con quale sta meglio?

SERENELLA: quattro abiti, due parrucche e due paia di scarpe.

VANIA: tre parrucche, un pettine e uno specchio, un abito.

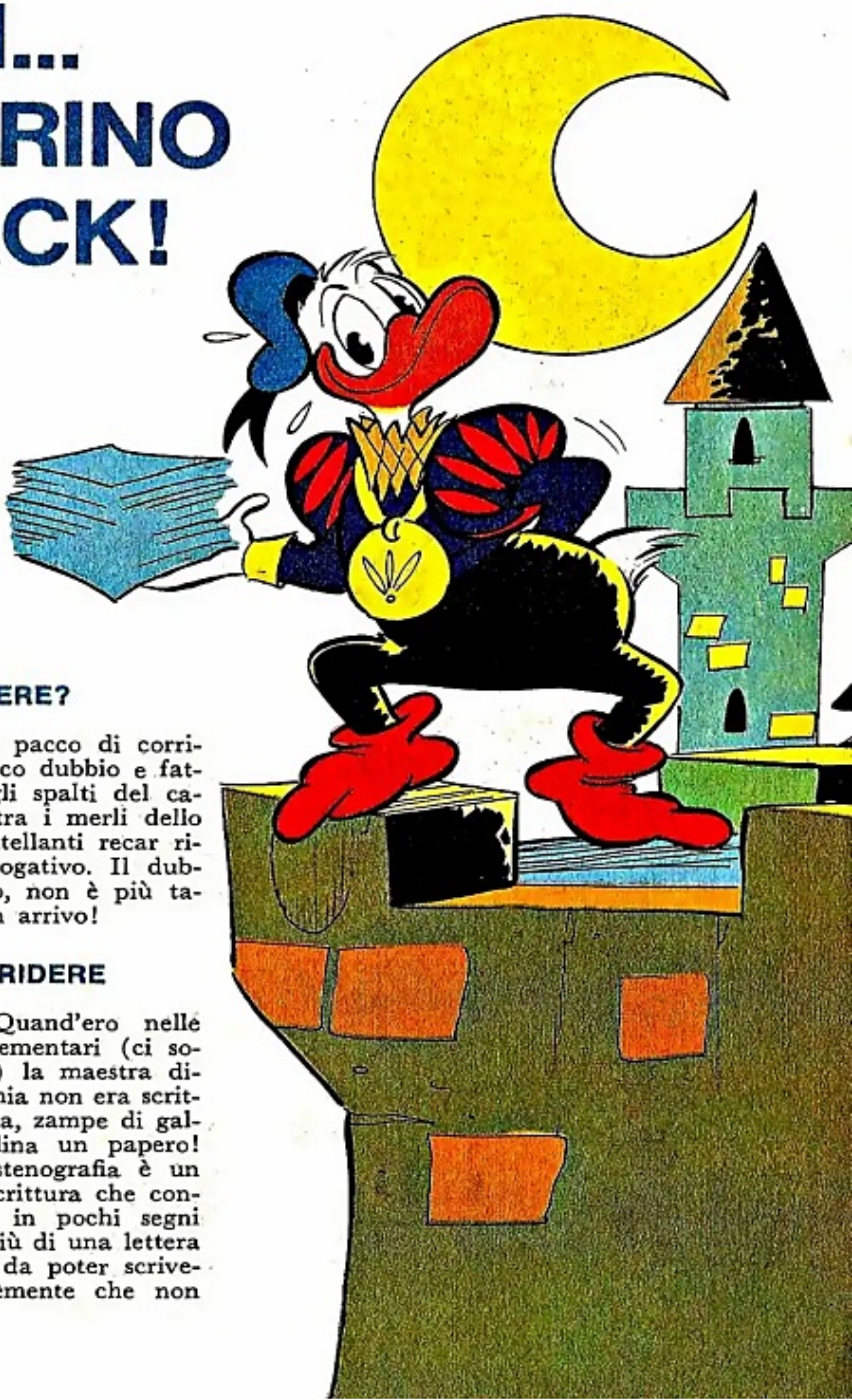
le bambole
dei sogni

MIGLIORATI

Migliorati

MIGLIORATI INDUSTRIA GIOCATTOLI
25020 PAVONE MELLA (BS/ITALY) TEL. 959.120

QUI... PAPERINO QUACK!



RISPONDERE O NON RISPONDERE?

Occhieggiando un pacco di corrispondenza, in amletico dubbio e fattezze, mi aggiro sugli spalti del castello. Quand'ecco, tra i merli dello stesso, tre paperi saltellanti recar risposta al mio interrogativo. Il dubbio, perfino amletico, non è più tale! Nuova posta è in arrivo!

MI FA PROPRIO RIDERE

La stenografia. Quand'ero nelle prime classi delle elementari (ci sono stato molti anni) la maestra diceva sempre che la mia non era scrittura, bensì stenografia, zampe di gallina. Zampe di gallina un papero! Soprassediamo. La stenografia è un particolare tipo di scrittura che consiste nel riassumere in pochi segni grafici (ghirigori!) più di una lettera alla volta, in modo da poter scrivere molto più velocemente che non

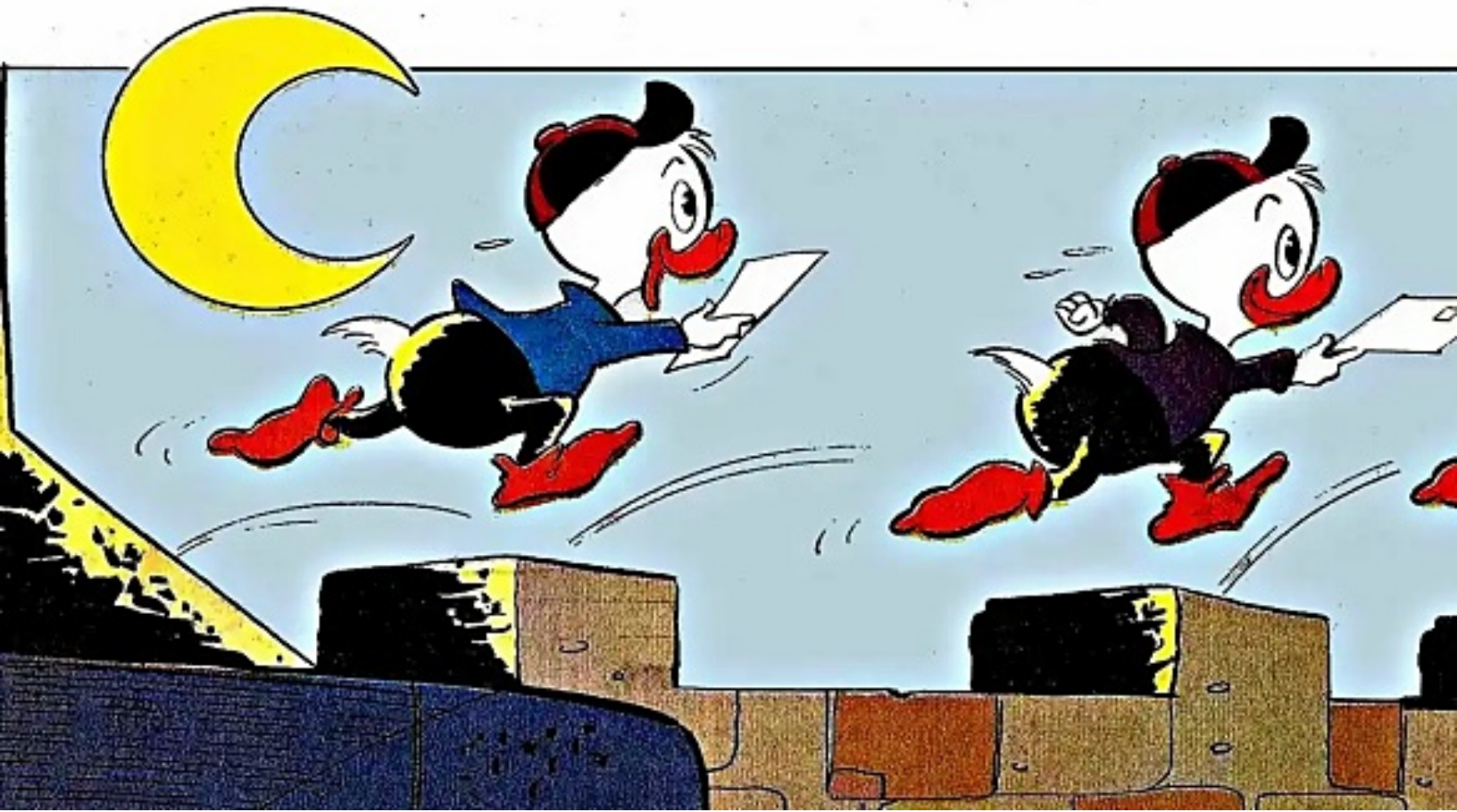
servendosi delle normali lettere dell'alfabeto. Per imparare la stenografia, caro Osvaldo Bigli di Milano, bisogna frequentare appositi corsi (non particolarmente difficili né lunghi). La stenografia serve per scrivere sotto dettatura, per prendere velocemente appunti, per compilare diari segreti e per beccarsi un quattro in calligrafia!

COME SI SCRIVONO LE CANZONI?

È lapalissiano, cara « Fedelissima di Roma »: con la penna. Ma non una delle mie. Scrivere le parole per una canzone non è un lavoro che risponda a uno schema fisso. Niente regole, soltanto un vivo senso poetico, una buona dose di fantasia e qualche nozione di metrica (che non c'entra niente con la geometria!). La metrica è l'insieme delle norme tecniche che regolano la composizione dei versi, in concordanza con la lunghezza del brano musicale. Un consiglio? Registra la musica cui devi accoppiare le parole, portatela a casa, ascoltala finché non l'avrai bene in testa; indi dài libero sfogo alle tue arti poetiche e... arrivederci al Festival di Sanremo!

COME PASSA IL TEMPO!

Eh, sì! Oggi è già ieri e domani è quasi oggi... 30 agosto: Rosa (bel nome... cromatico. Ve l'immaginate una Rosa... abbronzata?); 31 agosto: Aristide (un nome di origine greca, esclusivamente riservato ai ragazzi bravi: significa infatti « il migliore »); 1° settembre: Egidio (anche questo proviene dalla penisola ellenica e vuol dire « portatore dello scudo »); 2 settembre: Filippo o Pippo (se volete darvi all'ippica... infatti Filippo è un bellissimo nome, pure questo di origine greca, che significa « amante dei cavalli »); 3 settembre: Gregorio. (neanche a farlo apposta, non riesco ad allontanarmi dalla Grecia: rieccomi infatti con Gregorio = « il vigilante »); 4 settembre: Rosalia (è una variante della Rosa del 30 agosto: in quella data si festeggia Rosa da Lima; oggi, invece, sono ricordate le sante Rosalia da Palermo e Rosa da Viterbo); 5 settembre:

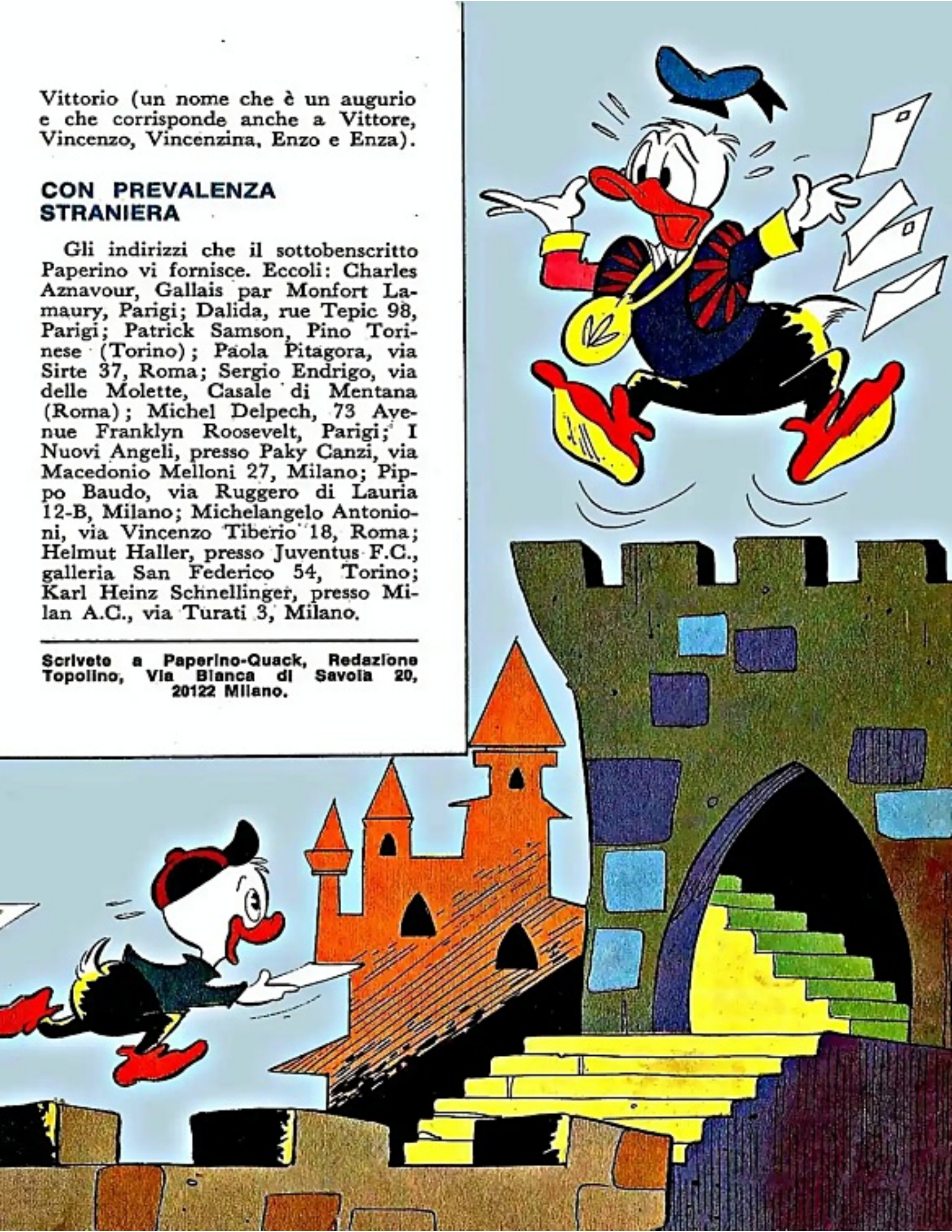


Vittorio (un nome che è un augurio e che corrisponde anche a Vittore, Vincenzo, Vincenzina, Enzo e Enza).

CON PREVALENZA STRANIERA

Gli indirizzi che il sottobenscritto Paperino vi fornisce. Eccoli: Charles Aznavour, Gallais par Monfort Lamaury, Parigi; Dalida, rue Tepic 98, Parigi; Patrick Samson, Pino Torinese (Torino); Paola Pitagora, via Sirte 37, Roma; Sergio Endrigo, via delle Molette, Casale di Mentana (Roma); Michel Delpech, 73 Avenue Franklyn Roosevelt, Parigi; I Nuovi Angeli, presso Paky Canzi, via Macedonio Melloni 27, Milano; Pippo Baudo, via Ruggero di Lauria 12-B, Milano; Michelangelo Antonioni, via Vincenzo Tiberio 18, Roma; Helmut Haller, presso Juventus F.C., galleria San Federico 54, Torino; Karl Heinz Schnellinger, presso Milan A.C., via Turati 3, Milano.

Scrivete a Paperino-Quack, Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

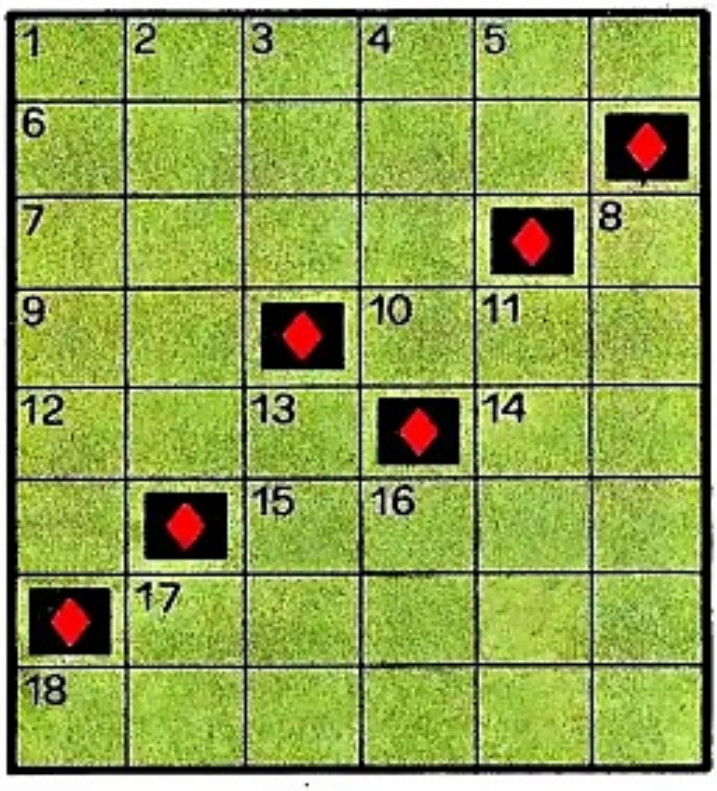


GIOCHI

CRUCIVERBA « A »

ORIZZONTALI: 1. Il quarto mese - 6. Isola dell'Indonesia - 7. Le sega il macellaio - 9. Ultime a ovest - 10. Puntolino della pelle - 12. Fra un tic e l'altro - 14. Sua Maestà - 15. Il nome della Pavone - 17. Il... noster che si prega - 18. Tutto sbrindellato.

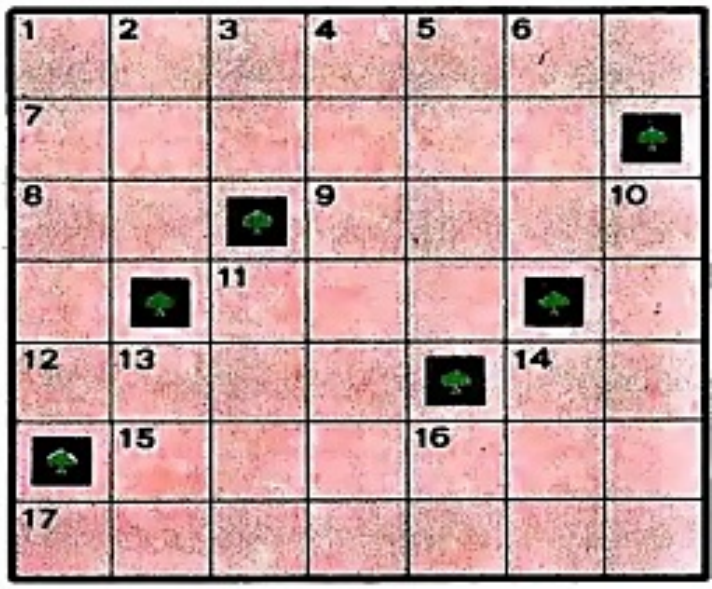
VERTICALI: 1. Il mese delle ferie - 2. Percorso ad anello - 3. Dignitario etiopico - 4. Lo zar... terribile - 5. Nota e articolo - 8. Ragazzo... poco studioso - 11. Nome di donna - 13. Rumore di cosa che si spezza - 16. Andate in breve - 17. Sigla di Palermo.



CRUCIVERBA « B »

ORIZZONTALI: 1. Li ha turchini la fatina di Pinocchio - 7. Metallo radioattivo - 8. La penultima nota - 9. Combinazione al poker - 11. Preposizione semplice - 12. La respiriamo - 14. Ormai comincia così - 15. Si ornano con ceri e fiori - 17. Se ne cerca uno contro il male.

VERTICALI: 1. Letto per piccini - 2. Antico altare - 3. Sigla di Palermo - 4. Bilanciano le uscite - 5. La nostra moneta - 6. Duilio ex-pugile - 10. Grave, preoccupante - 11. Si vede al cinema - 13. Ente che trasmette (sigla) - 14. Cose preziose - 16. Iniziali dell'Alighieri.



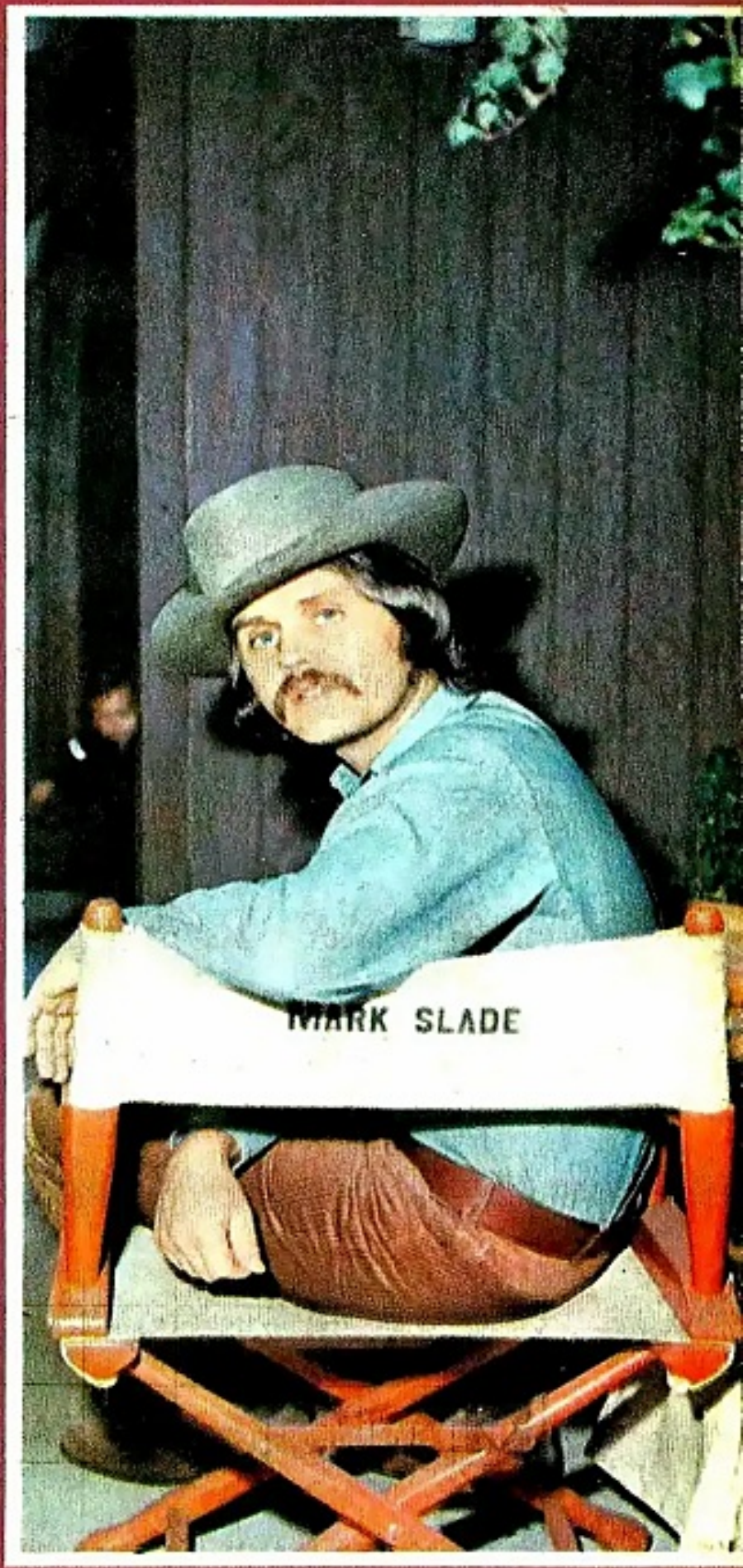
SOLUZIONI

CRUCIVERBA « A » - Orizzontali: 1. Aprile - 6. Giava - 7. Ossa - 9. Si - 10. Neo - 12. Tac - 14. SM - 15. Rita - 17. Pater - 18. Lacero. Verticali: 1. Agosto - 2. Pista - 3. Ras - 4. Ivan - 5. La - 8. Somaro - 11. Esiar - 13. Crac - 16. Ite - 17. PA.

CRUCIVERBA « B » - Orizzontali: 1. Capelli - 7. Uranio - 8. La - 9. Tris - 11. Fra - 12. Aria - 14. Or - 15. Altari - 17. Rimedio. Verticali: 1. Culla - 2. Ara - 3. PA - 4. Entrate - 5. Lira - 6. Loi - 10. Serio - 11. Film - 13. RAI - 14. Ori - 16. AD.

MARK SLADE

Biografia di un attore

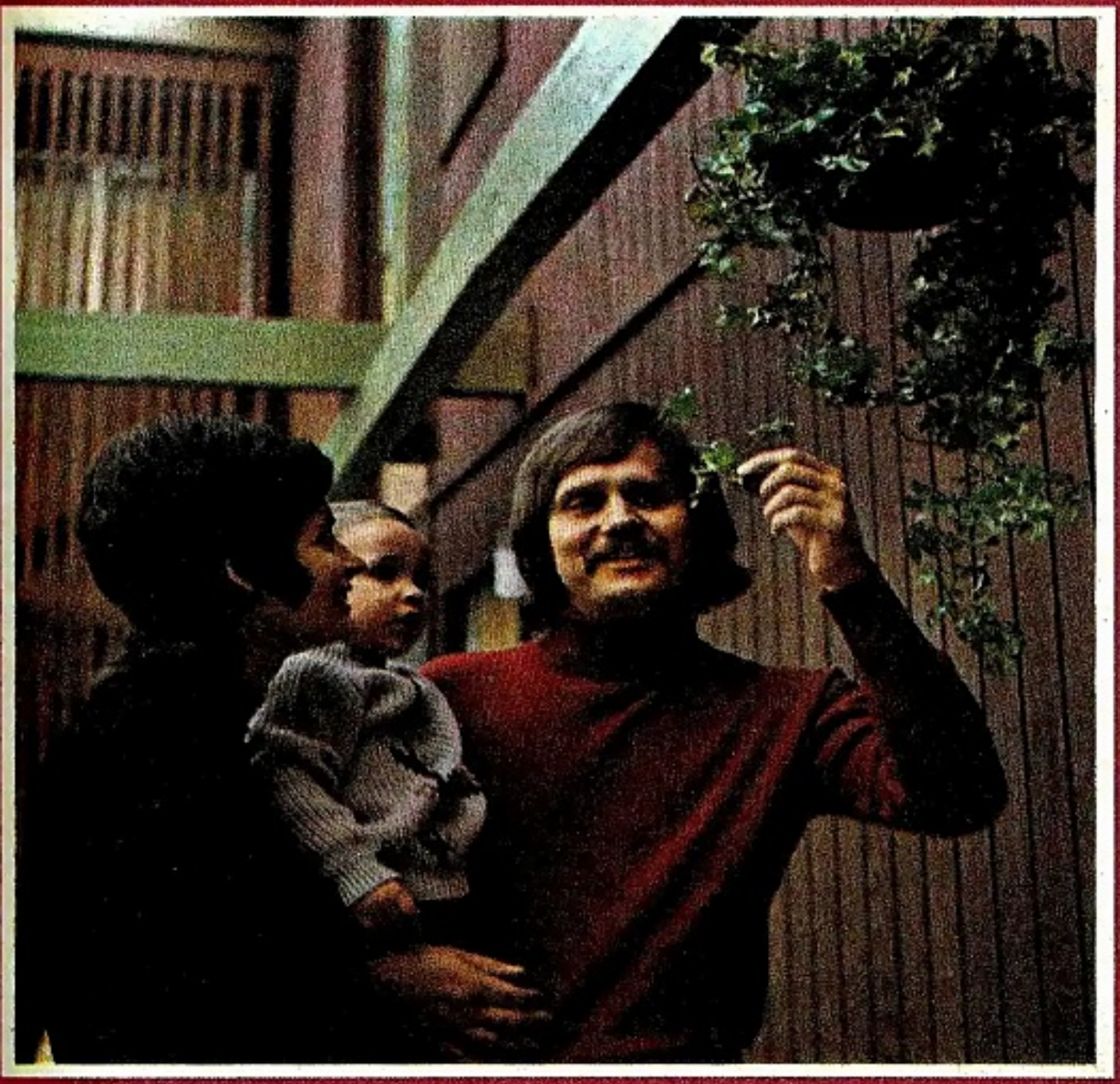


Nel 1958, Mark Slade frequentava a New York l'Accademia d'Arte Drammatica. Era tanto in gamba, che vinse una borsa di studio per gli anni successivi. Ma il suo curriculum scolastico era destinato a interrompersi molto prima del previsto. Verso la metà del 1960, infatti, Mark lasciò l'Accademia per calcare i palcoscenici di Broadway, accanto a Jane Fonda, in una commedia diretta da Joshua Logan. Il lavoro s'intitolava *There was a little girl*, C'era una volta una ragazzina, e Mark vi andava così forte che Elia Kazan, il grande regista, non se lo lasciò sfuggire, e gli offerse la parte di Rusty nel film *Splendore nell'erba*.

Fu l'inizio della sua scalata hollywoodiana. Sei mesi dopo, Mark veniva scritturato per il film *Viaggio sul fondo del mare*, e la televisione gli apriva le sue porte chiamandolo

MARK SLADE

Biografia di un attore



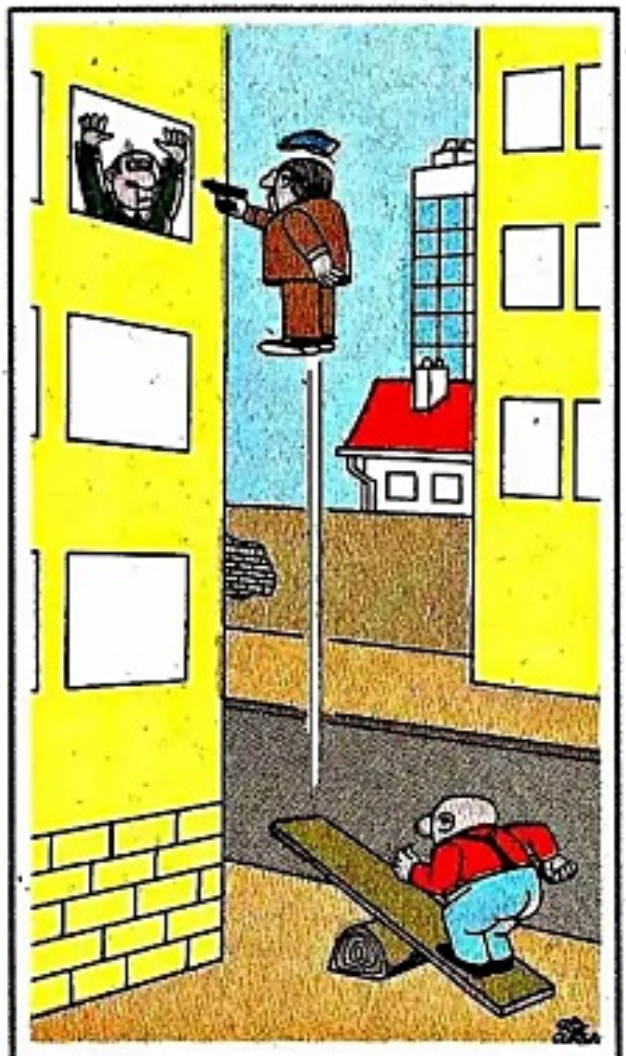
a interpretare prima la serie *Gomer Pyle*, quindi la parte di Hollis, il marinaio malato... di mare, nella *Nave più matta dell'esercito*. La serie si concluse bruscamente al ventinovesimo episodio, ma tanto era bastato a Mark per stabilizzare la sua fama e guadagnarsi il ruolo di Blue in *High Chaparral*.

Oggi Mark Slade, che le foto ritraggono con la moglie e il figlioletto, è uno degli attori più popolari anche in Europa: la Germania gli ha tributato l'« Otto d'oro », il Belgio il « Premio degli Spettatori belgi ». Ma il successo artistico non gli basta: e presto assisteremo a un western in cui il suo nome comparirà tra quelli degli attori e anche dei produttori... Auguri, Mark!

LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP

Lancio del peso tele-attirato.

— E adesso, gentile pubblico, sentirete la signora Rossi imitare l'urlo della pantera ferita...



Rapina a... mano organizzata.

— Mia moglie s'è rotta una gamba sciando e io le ho detto « Ben ti sta...

— Guarda, caro, che ho appena dato la...

— D'accordo pulire la cuccia di Sansone. Ma fino a questo punto...?!

— Dottie, non è che TUA madre stia venendo DI NUOVO a trovarci: vero?!?

— Tappo, dai! Fa' qualcosa! Tienile QUI occupate, mentre io finisco di soffiarmi il naso!

— Ah! Che colpo! Queste zanzare quando ti beccano il collo è un disastro!

— Bella guardia, Tappo! Hai lasciato che venissero qui a rimpinzarsi di nuovo!

GENITORI incoraggiate ed indirizzate i Vostri bambini a collezionare francobolli. La filatelia oltre al noto vantaggio economico, è anche un potente **mezzo didattico** che in breve tempo moltiplicherà in modo sorprendente le capacità intellettive di Vostro figlio.

Concorso autorizzato con Decreto Ministeriale Finanze del 14-11-1960 N. 45871

S. I. E. F.

STUDIO ITALIANO EDUCATIVO FILATELICO

ROMA - Casella Postale 540 - ROMA

Conto Corrente Postale 1/2316

Per tutti i collezionisti di francobolli una possibilità veramente SENSAZIONALE!!

RICEVERETE PRONTAMENTE A DOMICILIO **IN VISIONE A PREZZI ONESTISSIMI** *STUPENDI FRANCOBOLLI DI TUTTO IL MONDO IN* **SERIE COMPLETE** *E*

REGALI IMMEDIATI PER TUTTI **REGALI**

COMUNICATO. — La nostra organizzazione ha il piacere di informare tutti i suoi aderenti che, a partire dalla prossima "selezione", ogni socio avrà diritto, sulla base del prelievo, a **ritirare subito** una o più buste regalo inserite nell'ultima pagina della "selezione". Dette buste contengono **"regali a sorpresa"** non visibili dall'esterno, ma il cui contenuto può, nei casi più fortunati, superare sensibilmente il valore della selezione medesima.

PROVATE ALMENO PER UNA VOLTA A RICEVERE UNA NOSTRA "SELEZIONE" – NE RIMARRETE CERTAMENTE ENTUSIASMATI.

Quota d'iscrizione Lire 1500
da versarsi sul nostro c/c postale N. 1/2316 intestato a
S.I.E.F. – STUDIO ITALIANO EDUCATIVO FILATELICO
Casella Postale 540-00100 Roma Centro

OLTRE IL REGALO "PREMIO ISCRIZIONE" composto da magnifici francobolli in serie complete, un catalogo dei francobolli italiani, riceverete la nostra prima selezione e la tessera di socio la quale, per chi lo desidera, dà diritto a ricevere tutte le nuove emissioni di: Italia - Vaticano - San Marino e buste primo giorno emissione

REGOLAMENTO: il versamento di L. 1500, quota d'iscrizione, impegna l'aderente al rispetto delle norme seguenti: restituzione dei nostri invii, a mezzo lettera raccomandata, entro 15 giorni dalla ricezione. **Rispedizione dell'affrancatura** filatelica del Vaticano applicata sulla nostra lettera o quantomeno il pagamento della medesima qualora si desiderasse trattenerla. Nessun obbligo di acquisto da parte dell'aderente, il quale ha la facoltà di disdire l'adesione quando lo desideri senza nulla pretendere da parte nostra.

L'iscrizione è aperta a tutti e possono aderire anche i tesserati di altri Clubs.

---

con i Mini-Planes vivi l'avventurosa « storia dell'aviazione »

RAIDEN-J 2M3

una formidabile collezione di 54 modelli in perfetta scala

già costruiti
rifiniti a mano
eliche mobili
carrelli retrattili
mimetizzati

in vendita in tutti i negozi di giocattoli e nei grandi magazzini a 400/500 lire

richiedeteci il NUOVO CATALOGO inviando 3 bolli da 50 lire alla

JOCAM s.r.l.
via Poldoro da Caravaggio, 37
20156 MILANO

WALT DISNEY

ZIO PAPERONE e il TAPPETO PROPIZIATORE

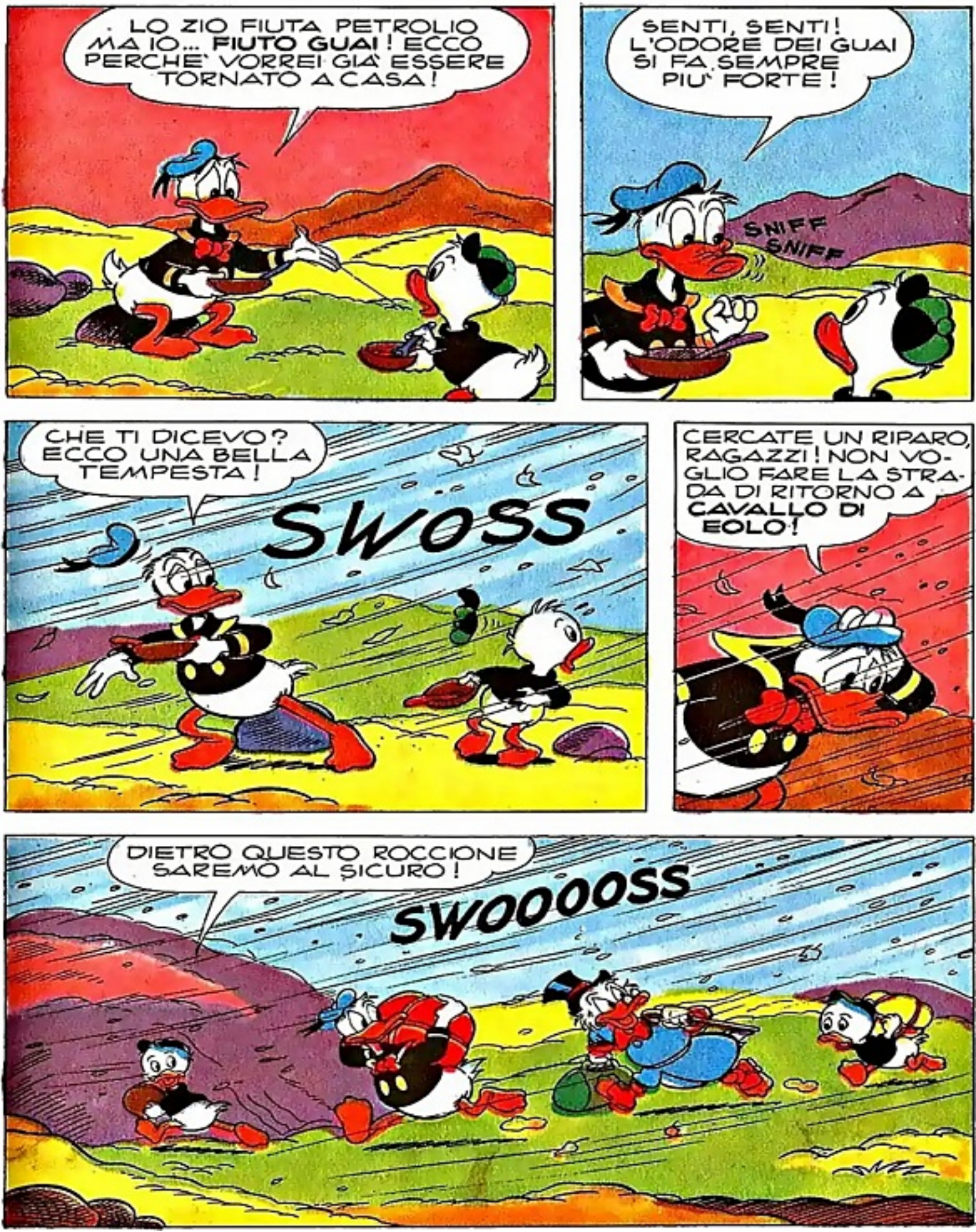
OGNI ESTATE VEDE LE MIE POVERE PIU ME COINVOLTE IN **DISASTROSE** MISSIO NI DI RICERCA IN TERRE SELVAGGE ! CHE RAZZA DI VACANZE!

IO NON SONO FATTO PER LA TENDA E IL PICCONE ! IO VOGLIO STARE A PAPEROPOLI !

TI PERDONO PERCHE' SEI UN PARENTE **DEVIATO** ! E' INEVITABILE CHE OGNI BUON GREGGE ABBIA LA SUA **PECORA NERA**, PURTROPPO !

TRA DUE MESI LA MIS- SIONE PETROLIFERA SI CONCLUDERA' E RIVE- DRAI PAPEROPOLI ! COSA SONO, IN FONDO, DUE MESI ?

SONO SOLO **CENTOVENTI RAZIONI** DI BUONI FAGIOLI E GALLETTA ! RIEMPI LA CIOTOLA, QUO, SONO AFFAMATO !

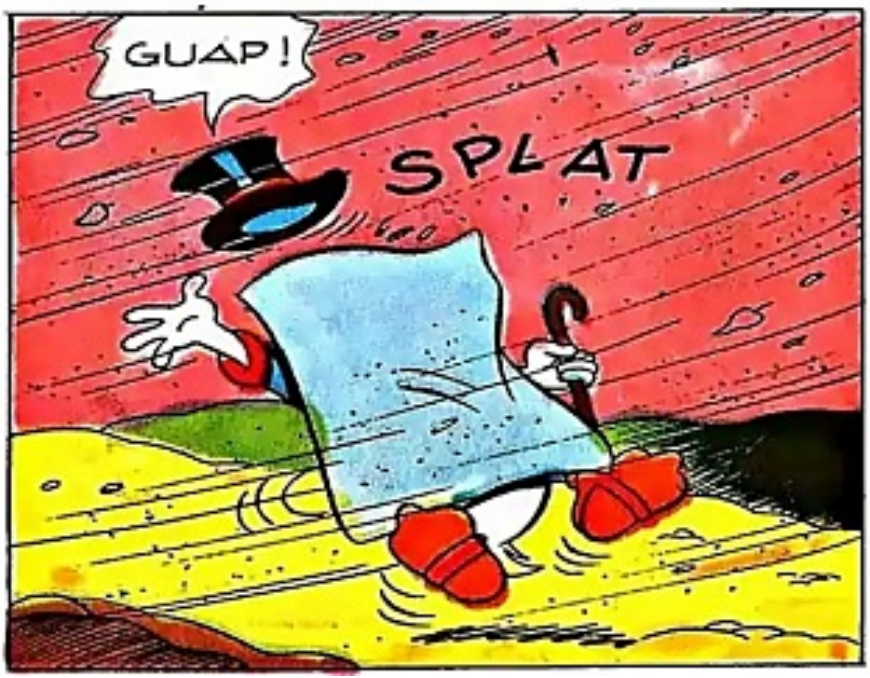

LO ZIO FIUTA PETROLIO MA IO... FIUTO GUAI! ECCO PERCHE' VORREI GIA' ESSERE TORNATO A CASA!
SENTI, SENTI! L'ODORE DEI GUAI SI FA SEMPRE PIU' FORTE!
SNIFF SNIFF
CHE TI DICEVO? ECCO UNA BELLA TEMPESTA!
SWOSS
CERCATE UN RIPARO, RAGAZZI! NON VOGLIO FARE LA STRADA DI RITORNO A CAVALLO DI EOLO!
DIETRO QUESTO ROCCIONE SAREMO AL SICURO!
SWOOOOSS

BE'... NON E' ANDATA POI TANTO MALE!
GIÀ, ABBIAMO ANCORA I PIEDI SULLA TERRA!

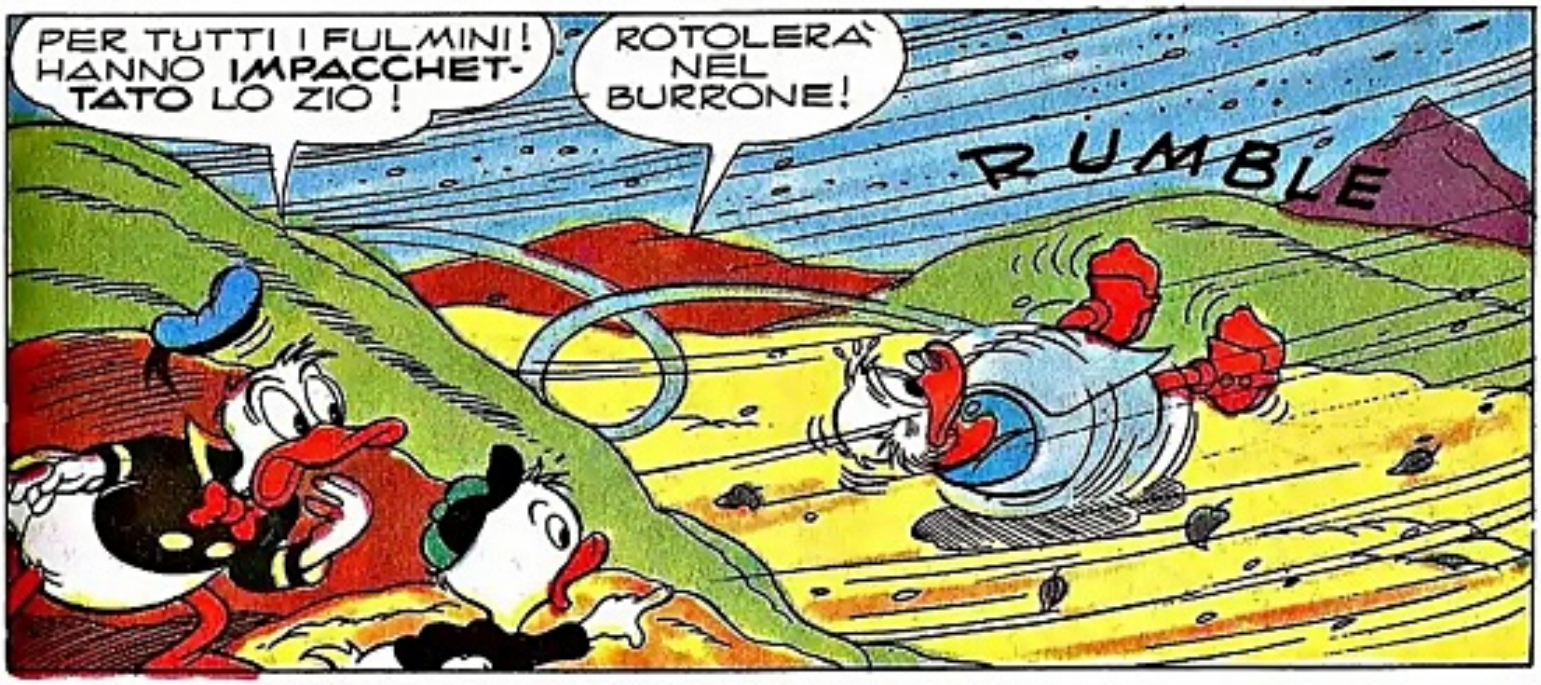
AAAGH

DOVE VAI, SCIAGURATO?
LASCIAMI, LASCIAMI! HO DIMENTICATO UN VENTINO AL VECCHIO CAMPO E...

... DEVO RICUPERARLO!
SWOOOS


GUAP!
SPLAT

GULP! IL CILINDRO HA PERSO IL SUO PADRONE! BRUTTO SEGNO!


PER TUTTI I FULMINI! HANNO IMPACCHETTATO LO ZIO!
ROTOLERÀ NEL BURRONE!
RUMBLE

PER FORTUNA QUEL GROSSO BUCO L'HA FERMATO!
GLOM

TEMO CHE CI STARÀ UN PO' SCOMODO, MA NON VEDO COME SI POSSA AIUTARLO FINCHÈ DURA QUESTO VENTACCIO!

DUE GIORNI DOPO...
FINALMENTE IL VENTO È CESSATO! PAREVA CHE DOVESSE DURARE IN ETERNO!
LO ZIO SARÀ RIDOTTO A MAL PARTITO!

PER I MARTELLI DI VULCANO! E NOI CHE STAVAMO IN PENSIERO PER LUI!

SVEGLIA, ZIO! LA TEMPESTA E' FINITA!
ANCORA UN MINUTO, UN MINUTO SOLO!

HAI AVUTO DUE GIORNI PER ESAMINARE QUELLO STRACCIO E NON TI SONO BASTATI?
NON E' UNO STRACCIO, NIPOTE! E' UNA PERGAMENA STORICA!

PER L'ESATTEZZA, TI DIRO' CHE E' LA PAGINA MANCANTE DEL DIARIO DI MARCO POLO!

IL GRAN VENTO DEVE AVER SPOSTATO I MASSI CHE LA NASCONDEVANO E SI E' POI... COMPIACIUTO DI RECAPITARLA AL MIO DOMICILIO!

COSA RACCONTA, DI INEDITO, IL GRANDE VIAGGIATORE?
TANTE E BELLE COSETTE! A TEMPO E LUOGO LO SAPRAI!

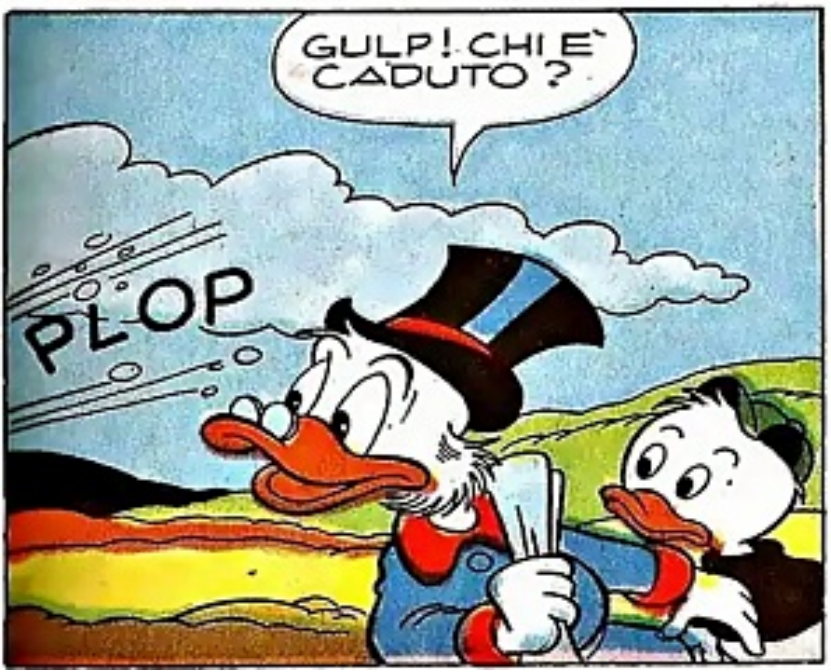
SE IL CONTENUTO DELLA PAGINA INEDITA E' INTERESSANTE, C'E' DA PREVEDERE UN CAMBIAMENTO DI PROGRAMMA!

CHE SI TRATTI DEL SOLITO TESORO NASCOSTO?
NON CREDO, QUA! GLI OCCHI DELLO ZIO PAPERONE SAREBBERO **DIVENTATI GIALLI!**

BRAVO, QUO! SEI UN OSSERVATORE! PURTROPPO, I MIEI OCCHI NON SONO TECNICAMENTE IN GRADO DI ASSUMERE I COLORI DI... UN TAPPETO, ALTRIMENTI AVRESTI CAPITO DI COSA SI TRATTA!

LA PREZIOSA PAGINA PARLA DI UN TAPPETO, INFATTI! DI UN MERAVIGLIOSO **TAPPETO PROPIZIATORE** CHE MARCO POLO DESCRIVE MOLTO BENE!

SONO CERTO CHE QUEL TAPPETO E' ANCORA IN CIRCOLAZIONE! NOI LO TROVEREMO! I MIEI AFFARI NE HANNO BISOGNO!


GULP! CHI E' CADUTO?
PLOP

LO ZIO PAPERINO! I GUAI, CHE **HA FIUTATO**, STANNO ARRIVANDO!
IL PUSILLANIME... TSE'!

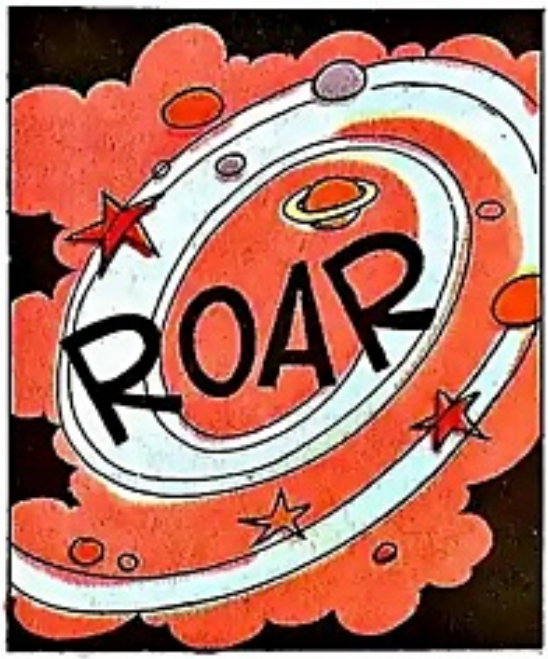
ALZATI, RAMO SECCO! UNA LUNGA STRADA CI ATTENDE!

POCO DOPO...
UHMM... LO ZIO E' SEMPRE IN TRANCE!

MA GUARDA COSA MI DOVEVA CAPITARE! UN NIPOTE **INVALIDO NEL FISICO**, OLTRE CHE NELLA CERVICE!

A COSA PENSI QUO?
ALLA CERVICE DI ZIO PAPERINO! SE LE COSE STANNO COME SUPPONGO E' **TUTT'ALTRO CHE INVALIDA!**

VISTO?
INCREDIBILE!
GULP! TRUFFA E RAGGIRO!
CLICK


ROAR

PORTERAI IL BAGAGLIO DI TUTTI E DI CORSA! T'INSEGNERÒ IO A PRENDERTI GIOCO DI UN POVERO VECCHIO INDIFESO!
SOB!

MOLTO TEMPO DOPO...

SIAMO A BUON PUNTO, RAGAZZI! ANCORA DIECI CORDIGLIERE E SAREMO IN ZONA TAPPETO!

CI CONCEDEREMO UN PO' DI CAFFÈ, CE LO SIAMO PROPRIO MERITATO!
SPECIE LO ZIO PAPERINO!

POCO DISTANTE...
GULP! SENTO IL CARATTERISTICO PROFUMO DEL CAFFÈ... POSSIBILE?
SNIFF SNIFF

E' PROPRIO CAFFE'! GLI STRANIERI NE HANNO UN SACCHETTO INTERO! SLURP!

I PAPERI STANNO PARLANDO DI UN TAPPETO! IO NE HO UNO MOLTO... INTERESSANTE! TENTERO' DI BARATTARLO COL SACCHETTO DI CAFFE'!

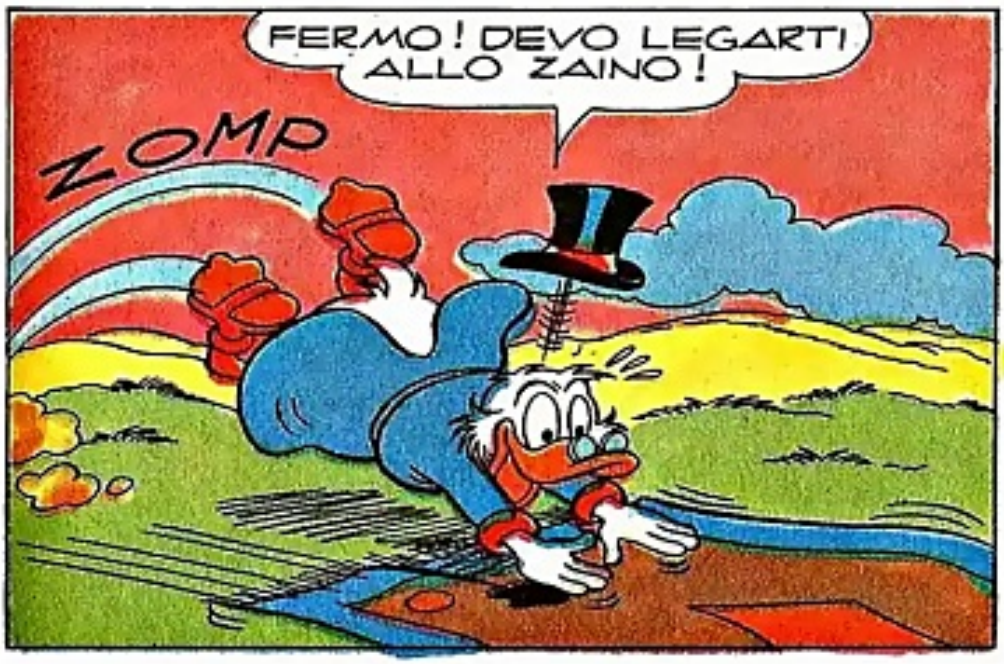
NULLA DA FARE, EGREGIO! NOI CERCHIAMO QUEL TAPPETO, NON UN TAPPETO QUALUNQUE!
DEVI CREDERMI, STRANIERO! IL MIO TAPPETO E' PROPRIO QUELLO CHE CERCHI! E' UN TAPPETO SEMOVENTE!

ANDIAMO A VEDERE QUESTA MERAVIGLIA, DATO CHE CI TIENI TANTO!

GUARDA, STRANIERO! IL TAPPETO CAMMINA!
GULP! VUOI VEDERE CHE QUESTO TAPIRO HA PROPRIO LA MERCE GIUSTA?

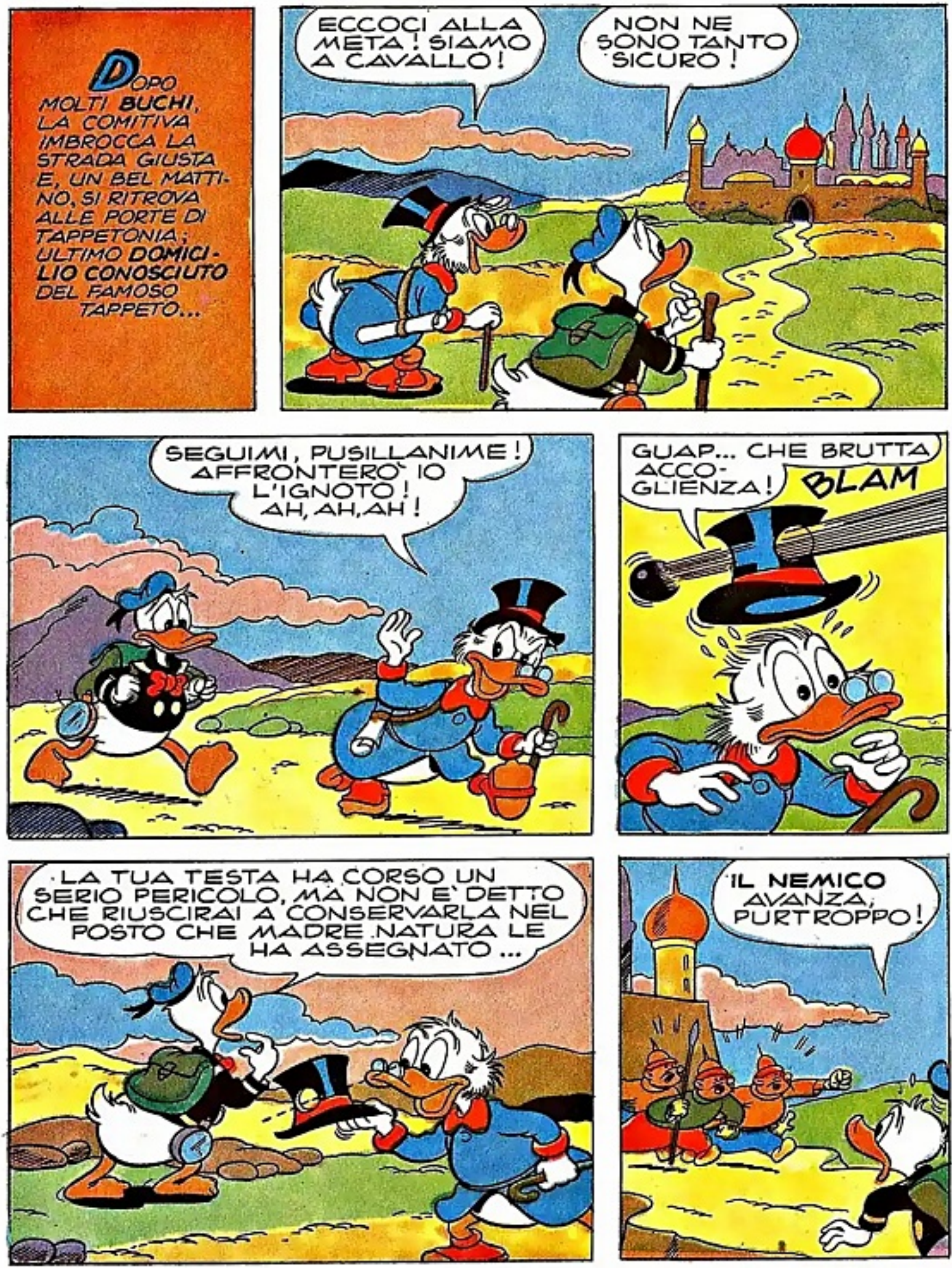
VOGLIO FAVORIRTI! TIENI IL CAFFE' E SPARISCI!
SLURP! VADO, VADO!

QUEL PASTORE CORRE COME SE AVESSE CENTO CAPRONI ALLE CALCAGNA!
NON CREDO CHE LO ZIO PAPERONE ABBIA FATTO CENTRO, STAVOLTA!


FERMO! DEVO LEGARTI ALLO ZAINO!
ZOMP

AAAGH

EHI, GUARDATE! IL TAPPETO NON SI MOVEVA DI... MOTO PROPRIO!
NO, DAVVERO! E' PIENO DI FEROCI INSETTI CON LA MASCELLA TRIDIMENSIONALE!
CAÌ CAÌ
MEGLIO NON INSISTERE!
ZOW


DOPO MOLTI BUCHI, LA COMITIVA IMBROCCA LA STRADA GIUSTA E, UN BEL MATTINO, SI RITROVA ALLE PORTE DI TAPPETONIA; ULTIMO DOMICILIO CONOSCIUTO DEL FAMOSO TAPPETO...
ECCOCI ALLA META! SIAMO A CAVALLO!
NON NE SONO TANTO SICURO!
SEGUIMI, PUSILLANIME! AFFRONTERÒ IO L'IGNOTO! AH, AH, AH!
GUAP... CHE BRUTTA ACCOGLIENZA!
BLAM
LA TUA TESTA HA CORSO UN SERIO PERICOLO, MA NON È DETTO CHE RIUSCIRAI A CONSERVARLA NEL POSTO CHE MADRE NATURA LE HA ASSEGNATO...
IL NEMICO AVANZA, PURTROPPO!

CI ARRENDIAMO, CI ARRENDIAMO! NON SCIMITARRATECI!
MA QUALE SCIMITARRA? NOI AMICI SIAMO!
VI PORGIAMO IL BENVENUTO DI TAPPETONIA!

E' PASSATO MOLTO TEMPO DA QUANDO I NOSTRI ANTENATI DEPREDAVANO I VIANDANTI!

MA CHE CARI! QUESTA CANNONATA E' STATA UNA ESPRESSIONE PARTICOLARMENTE AMICHEVOLE, FORSE?
FA PARTE DEL CERIMONIALE, PAPERO!

IL NOSTRO ERA UN POPOLO DI PREDONI E IL... SALUTO ALL'OSPITE E' RIMASTO, PIU' O MENO, QUELLO DI SEMPRE!
BE'... FATECI STRADA! VOGLIAMO ENTRARE IN CITTA'!

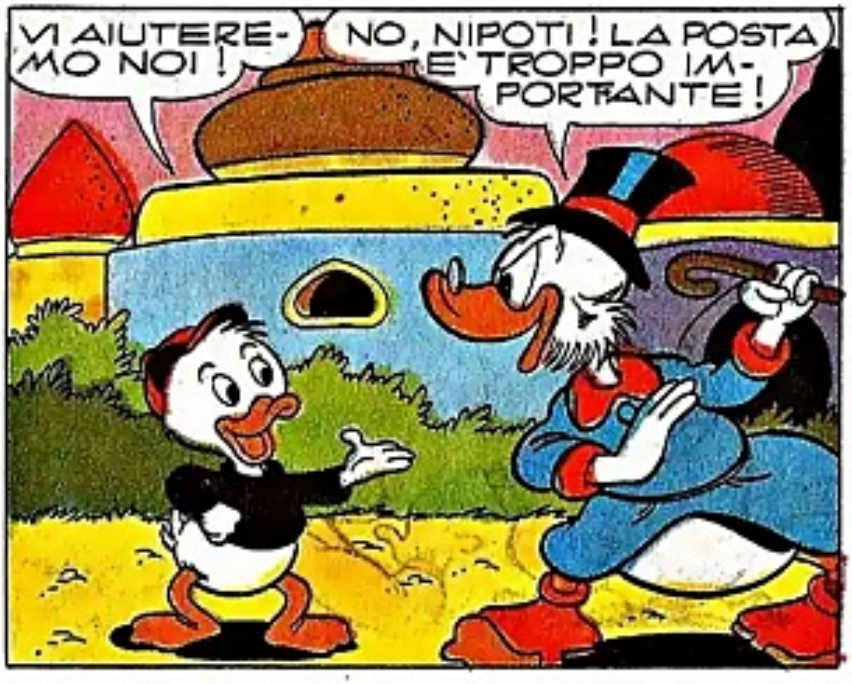
NON PRIMA DI AVER RICEVUTO DAI GRADITI OSPITI, L'OBOLO VOLONTARIO SOSTITUTIVO DELLA RAPINA TRADIZIONALE! NOI VIVIAMO... DI TURISMO!
GU... GULP!

ACCLAMATE I GENEROSI VISITATORI, CITTADINI! LA CARESTIA È FINITA!
GRUNT!
VIVA I PAPERI!
EVVIVA!

SONO LA **RAMMENDATRICE UFFICIALE**, GIOVANOTTO! NON TEMETE PER IL VOSTRO CILINDRO, LO RIMETTERÒ A NUOVO!

NON HO MAI PAGATO UN RAMMENDO COSÌ CARO IN VITA MIA! GRUNT!
CORAGGIO, ZIO!

PENSA AL TAPPETO CHE FRA POCO SARÀ TUO!
UHM... DOVREMO ISPEZIONARE TUTTE LE ABITAZIONI!


VI AIUTEREMO NOI!
NO, NIPOTI! LA POSTA E' TROPPO IMPORTANTE!

ANDATE A GIOCARE CON LE "GIOVANI MARMOTTE" LOCALI E LASCIATECI LAVORARE!

LO ZIO HA RAGIONE!
LE "GIOVANI MARMOTTE" SONO INFINITAMENTE SUPERIORI A DUE ZII COME I NOSTRI ZII!

TEMPO DOPO...
ECCO LO ZIETTO DI RITORNO!
NON SEMBRA DI BUON UMORE!

VI E' ANDATA MALE, EH?
VI HANNO RIFILATO UNA QUANTITA' DI TAPPETACCI INUTILI E COSTOSI, VERO?
NOI, INVECE, NON ABBIAMO SPRECATO DANNOSAMENTE IL NOSTRO TEMPO!

NON FATE INFEROCIRE ANCORA DI PIU' LO ZIO PAPERONE! POTREBBE SCOPPIARE E FERIRCI CON LE ... SCHEGGE!
LASCIACI FARE! TRA POCO SCOPPIERA' DI GIOIA!

TI PRESENTO ABBA'-ABBA', CAPO DELLE "GIOVANI MARMOTTE" LOCALI!
PIACERE!

ABBA'-ABBA' CI HA FORNITO PREZIOSE E DEFINITIVE INFORMAZIONI SUL TAPPETO PROPIZIATORE CHE STATE CERCANDO!
GULP!

IL TAPPETO NON E' IN CITTA', ZIO! E' IN POSSESSO DEL QUARANTADUESIMO EREMITA DELLA PREGIATA DINASTIA "ROMITI S.P.A."!
METTIAMOCI IN MARCIA! CHE ASPETTIAMO?

COMPRA CIBI E BEVANDE, ZIO! L'EREMITA VIVE SUL PINNACOLO NERO IN MEZZO AL DESERTO!

MOLTI GIORNI DOPO...
ECCO IL PINNACOLO NERO! L'EREMITA E IL TAPPETO SONO LASSU'!
PER TUTTI GLI ASCENSORI! QUANTI GRADINI CI DIVIDONO DALLA AUGUSTA DIMORA?
SOLO TREMILAOTTOCENTO, PAPERO!

GASP! QUANTI GRADINI HA DETTO CHE CI SONO LA "GIOVANE MARMOTTA"?
SOLO TREMILAOTTOCENTO, ZIO!

SOB! NON CE LA FACCIO PIU'!
CORAGGIO, SIAMO ARRIVATI!

SALVE, ROMITUCCIO BELLO! ABBIAMO VARCATO FIUMI E MONTAGNE PER VENIRVI A OSSEQUIARE!
?

AVETE FATTO MALE! NON HO NULLA DA OFFRIRVI TRANNE IL MIO PENSIERO! AVRESTE POTUTO TROVARLO, IN EDIZIONETASCABILE, DAL TABACCAIO, SOTTO CASA VOSTRA!

EHM... QUESTO È IL FAMOSO TAPPETO PROPIZIATORE, VERO?
ESATTAMENTE, PAPERO!

È UN TAPPETO DAVVERO INSOSTITUIBILE! NON AVETE IDEA DI QUANTO POSSA INFLUENZARE POSITIVAMENTE GLI INTERLOCUTORI!

IO RICEVO POCHE VISITE! IL MIO TAPPETO FA IN MODO CHE QUESTE VISITE SIANO SEMPRE GRADEVOLI ED EQUILIBRATE!

BE'... SPERO CHE ANCHE LA NOSTRA VISITA SIA STATA GRADEVOLE ED EQUILIBRATA COME LE PRECEDENTI, CARO ROMITO!

TOGLIAMO IL DISTURBO! RICORDATEVI DI NOI, DI TANTO IN TANTO!

POCO DOPO...
BRAVO! PRIMA FAI FUOCO E FIAMME PER AVERE QUEL TAPPETO E POI TE LA FILI CON LA CODA FRA LE GAMBE! SOLO COI PARENTI FAI IL DURO, EH?
MA...MA...

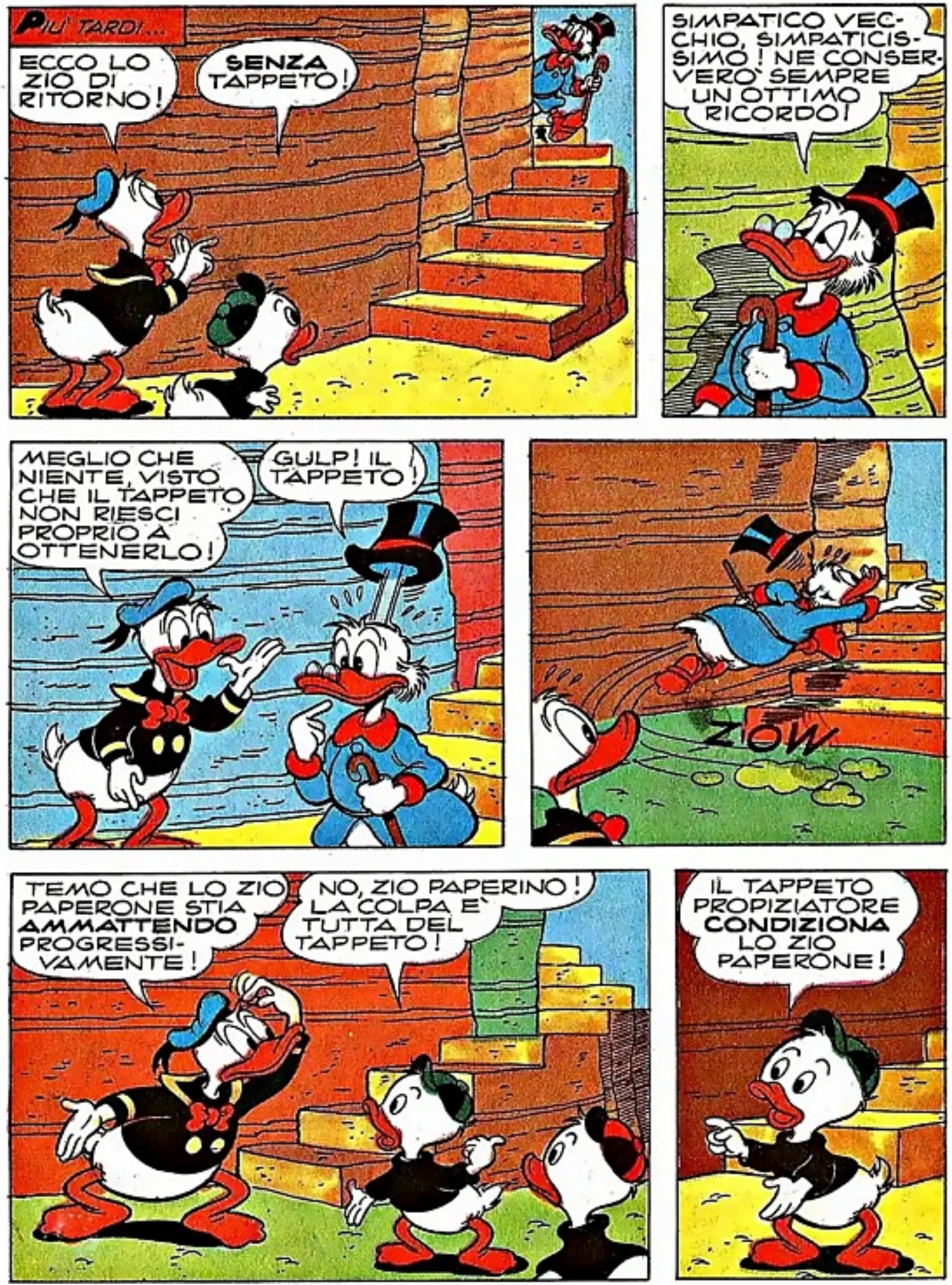
GASP... E'VERO!!! NON HO DETTO AL ROMITO CHE SONO VENUTO QUI PERCHÈ VOGLIO IL SUO TAPPETO!

TORNO SUBITO! NON ALLONTANATEVI!
ZOW

ANCORA UNA PAROLA, AMICO!
?

ENTRIAMO NELLA CAPANNA! IO NON DISCUTO ALL'APERTO!
SOB! NON CE LA FACCIO PIU' A CAMMINARE!

TRASCINATEVI, PAPERO, TRASCINATEVI!


PIU' TARDI...
ECCO LO ZIO DI RITORNO!
SENZA TAPPETO!
SIMPATICO VECCHIO, SIMPATICISSIMO! NE CONSERVERO' SEMPRE UN OTTIMO RICORDO!
MEGLIO CHE NIENTE, VISTO CHE IL TAPPETO NON RIESCI PROPRIO A OTTENERLO!
GULP! IL TAPPETO!
ZOW
TEMO CHE LO ZIO PAPERONE STIA AMMATTENDO PROGRESSIVAMENTE!
NO, ZIO PAPERINO! LA COLPA E' TUTTA DEL TAPPETO!
IL TAPPETO PROPIZIATORE CONDIZIONA LO ZIO PAPERONE!

LA DETERMINAZIONE DELLO ZIO SI AFFIEVOLISCE PROGRESSIVAMENTE ED EGLI RAGIONEVOLMENTE RICONOSCE TRA SE' E SE' IL DIRITTO AL ROMITO DI TENERE L'OGGETTO!

FINCHE' SI TROVA LASSU', NON OSA CHIEDERE IL TAPPETO! UNA VOLTA TRA DI NOI SI RIPRENDE E TORNA ALL'ASSALTO!

ANCORA FIASCO!
CREDO CHE SIA MEGLIO SPIEGARGLI IL... MECCANISMO, ALTRIMENTI FARA' "SALI E SCENDI" FINO ALLA CONSUMAZIONE DEI SECOLI!

MA...
CONDIZIONATO O NO, IO NON MOLLO! AVRO' QUELL'OGGETTO A OGNI COSTO!

COME FINIRA'? UNO DEI DUE DOVRA' PUR CEDERE!
ZOW

CREDO PROPRIO CHE NON SARA' LO ZIO PAPERONE!

INFATTI...
PER TUTTI GLI SPIRITI! QUEL PAPERO E' ANCORA QUI!

ME SVENTURATO! ME MISERO! MAI ROMITO HA DOVUTO SUPERARE UNA PROVA COSI' DURA!

PANT... IL TAPPETO... VOGLIO IL TAPPETO... PANT!

SPLOF

TENETEVI IL TAPPETO E SPARITE! DA SECOLI IL POPOLO, AL QUALE APPARTENGO, NON RICORRE ALL'USO DELLE ARMI! NON COSTRINGETEMI A ROMPERE LA TRADIZIONE!

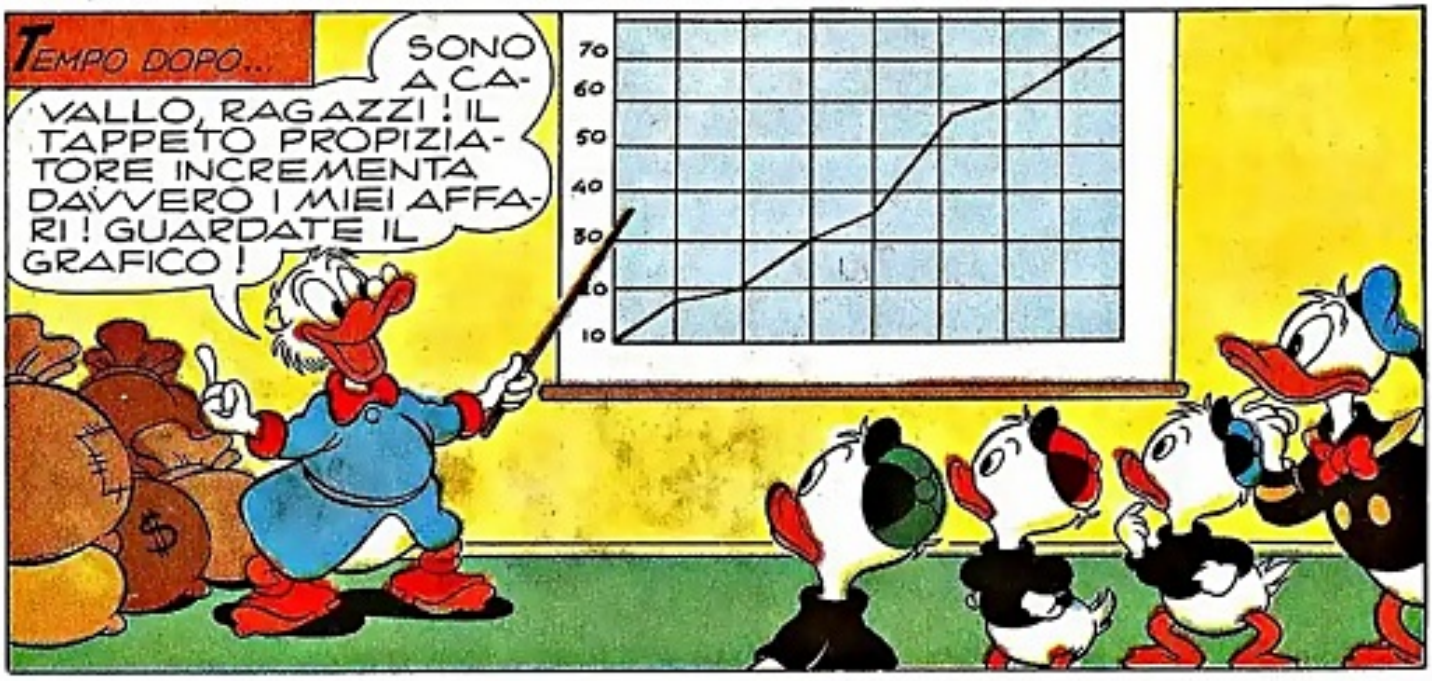
COSI' ...
E' INCREDIBILE!
C'E' RIUSCITO!
LARGO, LARGO'!

DEVO UTILIZZARE AL PIU' PRESTO QUESTA MERAVIGLIA! SEGUITEMI! PAPEROPOLI CI ATTENDE!

TEMPO DOPO, A PAPEROPOLI ...
VI DOMANDERETE PERCHE' HO SISTEMATO IL PREZIOSO TAPPETUCCIO NELL'UFFICIO DOVE TRATTO GLI AFFARI, VERO?
PROPRIO COSI', ZIO! SPIEGACELO!

VOGLIO UTILIZZARE LA SUA AMMORBIDENTE INFLUENZA SUI FINANZIERI CHE VERRANNO A FARMI VISITA! OTTERRO' RISULTATI STRAORDINARI SENZA ALCUNA FATICA!

LO ZIO SI SUPERA CONTINUAMENTE!
VERREMO A VERIFICARE SE LA SUA TEORIA E' GIUSTA!


TEMPO DOPO...
SONO A CAVALLO, RAGAZZI! IL TAPPETO PROPIZIATORE INCREMENTA DAVVERO I MIEI AFFARI! GUARDATE IL GRAFICO!
70
60
50
40
30
20
10

NON HO MAI DOVUTO STRILLARE IN QUESTO PERIODO! NESSUNO MI HA PIU' CHIAMATO...AVVOLTOIO! TUTTO SI E' SEMPRE CONCLUSO NELL'ATMOSFERA PIU' SERENA!
70
60
50
40
30
20
10

TAPPETUCCIO MIO, A TE LA MIA GRATITUDINE!
PCIU' PCIU'

DITEMI, DA QUANTO TEMPO NON GUSTATE UN BUON GELATO?
DA... DUE SECOLI, ZIO!

E TU, CARO PAPERINO, COME TE LA PASSI CON LE FINANZE?
AL SOLITO, ZIO! PEGGIO CHE MALE!

E' INCREDIBILE! ZIO PAPERONE HA MOLLATO UN DOLLARO!
SPERIAMO CHE NON SI RIFACCIA CON LO ZIO PAPERINO! L'HA TRATTENUTO NEL SUO STUDIO!

CREDI CHE IL... TAPPETO C'ENTRI IN QUESTA STORIA?
IL SUO INFLUSSO POTREBBE ESSERE BILATERALE!

EH! EH! GUARDATE, RAGAZZI! SONO STATO GRATIFICATO DALLO ZIO PAPERONE!
CASPITA!

LA TEORIA DELL'INFLUSSO BILATERALE E' DUNQUE CONFERMATA!
INFLUSSO BILATERALE? NON SARA' UN GUAIO, SPERO?

NO, ZIO, ANZI!
IL TAPPETO PROPIZIATORE NON INFLUISCE SOLO SUGLI INTERLOCUTORI DELLO ZIO PAPERONE, MA ANCHE SU DI LUI!

IL VOLUME DI AFFARI CHE HA CONCLUSO E' SOLO LIEVEMENTE SUPERIORE A QUELLO CHE AVREBBE CONCLUSO CON IL METODO TRADIZIONALE!

IL TAPPETO AMMORBIDISCE ANCHE LO ZIO PAPERONE... BENCHE' LUI CON LA SUA FORTE PERSONALITÀ NE RIDUCA AL MINIMO L'INFLUENZA! LA BILANCIA PENDE NATURALMENTE, SEMPRE A FAVORE DELLO ZIO!

VERAMENTE, SE L'AMMORBIDIMENTO CONTINUERÀ LA BILANCIA PENDERÀ A... NOSTRO FAVORE!
SAREBBE ORA!

QUANTO CREDI CHE DURERÀ QUESTO MOMENTO MAGICO?
FINCHE' IL TAPPETO NON SI SARÀ CONSUMATO!
DOBBIAMO AGIRE, ALLORA!

DATO L'USO INTENSO, I MAGICI COLORI DEL TAPPETO DURERANNO POCO! PREVEDO COMUNQUE UNA PIACEVOLE ESTATE NEL NOSTRO FUTURO!

VADO A BATTERE CASSA, FATE LARGO!

POCO DOPO...
VISTO? LA FORTUNA AIUTA GLI AUDACI!
COMPLIMENTI, ZIO! E' LA PRIMA BANCONOTA ... SERIA CHE ENTRA IN CASA!

NON SARÀ L'ULTIMA, NIPOTI! LO ZIO MI HA ASSEGNATO UN LAVORO!
MAGNIFICO!

UN MESE DOPO...
ECCO LO ZIO CHE VA AL... LAVORO!
NON L'HO MAI VISTO COSÌ ARZILLO!

LO CREDO BENE! TUTTA LA SUA FATICA CONSISTE NELL'ANDARE DALLO ZIO PAPERONE A PRELEVARE UN "VERDONE"!

QUANTO CREDI CHE DURERÀ... L'IMPIEGO?
BAH! UN COLPO DI CANNONE CI DARÀ IL SEGNALE DI LICENZIAMENTO, PRIMA O POI!
FINE

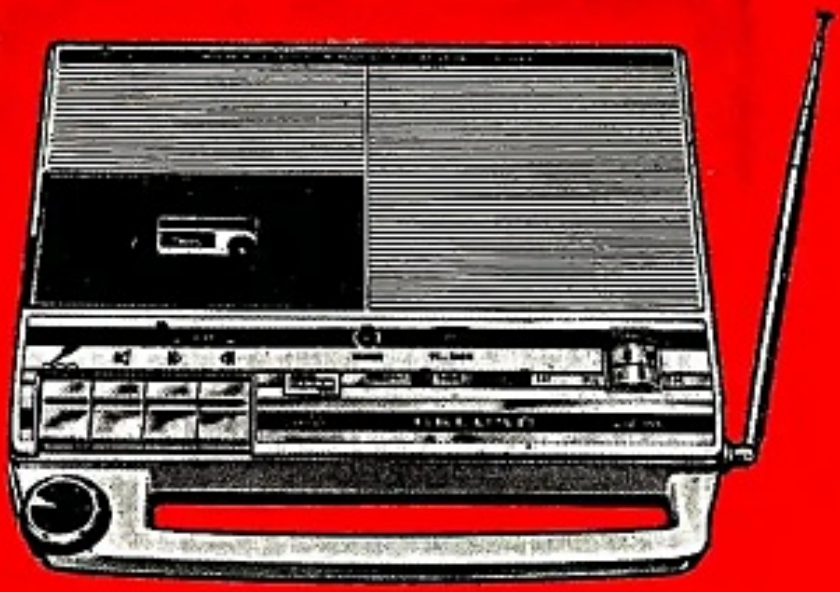
GELOSO

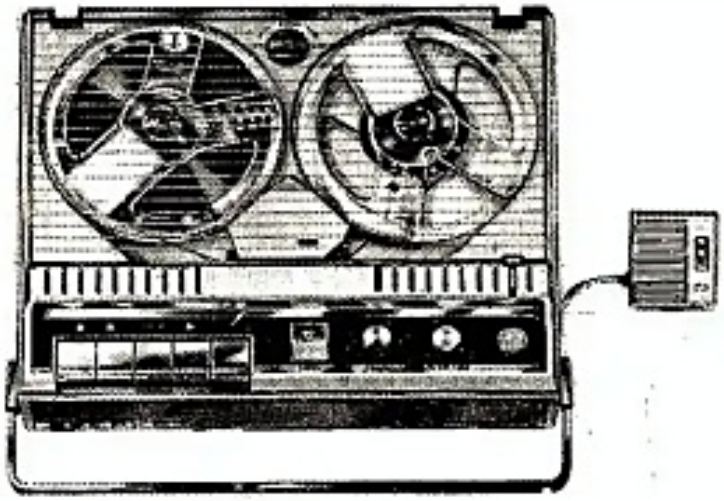
presenta

G 19/153 - Radioregistratore FM a «cassette». Può essere usato come registratore, come ricevitore a Mod. di Frequenza o come radioregistratore. Funziona a pile e rete. Con «cassetta e microfono». L. 63.500

G 19/151 - Come il precedente, senza radio. L. 53.800

LETTORI NASTRO «G-BOX» e «RADIO G-BOX». L. 21.800 e L. 30.800





G. 651 - portatile per Alta Fedeltà e per lunghe registrazioni - 2 velocità - 4 ore di registrazione per bobina - Telecomando da microfono a corredo - Possibilità di comando automatico «a voce» VOCEMAGIC - Funziona coh pile, rete, batteria.

L. 62.500

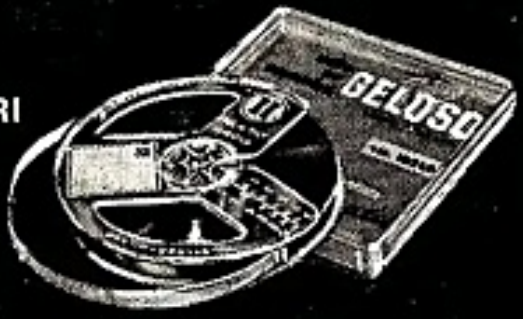
G. 570 - 2 velocità - portatile a transistori - alimentazione pile, rete, batteria - 2 ore per bobina - Con Voi in casa, in auto, dovunque!

L. 49.600

Con i registratori GELOSO usate sempre

NASTRO GELOSO

- FA REGISTRAZIONI MIGLIORI
- DURA PIU' A LUNGO
- CONSERVA NUOVO
- IL VOSTRO REGISTRATORE



per G. 600 - L. 770
per G. 570 - L. 1.200
per G. 651 - L. 2.050
«cassetta» per G 19/113 e G 19/151 1.600

Oramai la scuola attende
si ripiegano le tende.
Proprio vero è che partire
equivale un pò a morire!

Ci vedremo quest'altr'anno,
tanti auguri e i bimbi vanno.
Oh! poterci riascoltare
da lontan!... ma come fare?

Il Gelin: «potremo sì,
a tal fin, ghe pensi mi»!
che nel... gergo, vivaddio,
vuol dir: «ci penso io»!

Ed infatti al GELOSINO
ei confida un pensierino,
un saluto, una storiella
che sia brutta o che sia bella.

Poi spedisce la bobina
a Zurigo o in Argentina
con urgenza e con proposta
di sollecita risposta.

Questa arriva da Pierino
da Gianfranco e da Tonino.
Sono tutti li presenti
più vicini e più contenti.

LA SEGRETARIA PER TUTTI

SCRIVETE A:
LA SEGRETARIA
PER TUTTI
REDAZIONE
TOPOLINO
VIA BIANCA
DI SAVOIA 20
20122 MILANO

SCAMBIANO FRANCOBOLLI

Cesare Fagotti (scambia francobolli di S. Marino, Vaticano, italiani) Via C. Ferrucci 13, 50135 Firenze; **Daniele Ostl** (cede giornaletti di Topolino in cambio di francobolli mondiali) Via del Giglio 8/50, 50123 Firenze; **Giuseppe Merz** (cede francobolli italiani e della Germania, scrivere per accordi) Via Gocciadoro 86/4, 38100 Trento; **Luigi Sanvito** (scambia francobolli svizzeri) Via O. Pennati 10, 20052 Monza (Milano); **Maurizio Fraglacomo** (scambia e cede francobolli di tutto il mondo) Via Cernaia 9, 20121 Milano; **Paolo Veneziani** (cerca francobolli S. Marino) Via Poggio Laurentino 12, 00144 Roma-Eur; **Alessandro Pino D'Astore** (scambia con collezionisti) Via Dalmazia 28, 72100 Brindisi; **Alessandra Cavedon** (desidera ricevere francobolli italiani, scrivere per accordi) Via Balzaretti 36, 20133 Milano; **Renzo Corritore** (cede francobolli nuovi jugoslavi in cambio di quelli del Vaticano) Via Cesare Balbo 3, 20136 Milano; **Nicola De Mitto** (cede maschera subacquea e pinne in cambio di francobolli italiani) Via del Corso 18, 00049 Velletri (Roma); **Sandro Sisto** (cerca, cede e scambia francobolli italiani) Via G. Murat 31, 70100 Bari; **Ezio Montessoro** (cede giornaletti, soldatini, cartoline e giochi in cambio di francobolli europei) C.so Francia 358, 10146 Torino; **Laura Valentini** (cede punti in cambio di serie complete di francobolli) Via F. Catel 25, 00152 Roma; **Roberta Grossi** (cerca francobolli di tutto il mondo) Via Monreale 11/4, scala H, 20148 Milano; **Marcella Berciga** (cerca francobolli italiani) Via Canonica 64, 20154 Milano; **Mauro Rapino** (cede punti Mira Lanza, V.D.B. in cambio di francobolli di S. Marino) Via Icanicella 139/C, 66034 Lanciano (Chieti); **Rosaria Zanda** (scambia 400 francobolli mondiali in cambio di 300 commemorativi italiani) 09053 Monastir (Cagliari); **Walter Cusano** (cede collezione di francobolli mondiali, automodelli, in cambio di una chitarra classica) Via Filippo Corridoni 13, 00046 Grottaferrata (Roma); **Giuseppe Filippi** (cede francobolli per collezione di tutto il mondo) Via Milano 12, 43100 Parma; **Silvana La Valle Soriquez** (cede cartoline illustrate, francobolli, punti Star, Mira Lanza in cambio di francobolli nuovi del Vaticano) Via Murri 1, 40137 Bologna; **Luigi Fabozzi** (cede francobolli italiani in cambio di quelli mondiali) Via M. Melloni 3, 80137 Napoli; **Carlo Bevilacqua** (cede 250 punti Mira Lanza in cambio di francobolli di tutto il mondo) Via Don Bosco 16, 56100 Pisa; **Stefano Tirelli** (desidera francobolli francesi, in cambio offre quelli italiani) Via

Mignone 20, 29100 Piacenza; **Marco Mariani** (cerca francobolli e monete varie) Via Zanotti 7, 40137 Bologna; **Gilberto Donnini** (cerca figurine Valide Panini, in cambio offre francobolli) Via Boccea 86, 00167 Roma; **Nunzio Belluardo** (cede giornaletti in cambio di francobolli mondiali) Via G. Amato 145, 97013 Comiso (Ragusa); **Corrado Spadavecchia** (scambia francobolli mondiali) Via Giacomo Trevis 35, 00147 Roma; **Gianfranco Ortale** (cede francobolli mondiali per altri del Vaticano) Via Socrate 15, 96100 Siracusa; **Donatella Pescuddu** (cerca francobolli, scrivere per accordi) Via Timavo 18, 09100 Cagliari; **Domenico Giancaspro** (scambia con collezionisti francobolli commemorativi) Via Ravanas 15, 70123 Bari; **Antonio Mingrone** (scambia francobolli italiani e mondiali) Via Euraildo 36, 00181 Roma.

SCAMBIANO MONETE

Sergio Volpi (offre 100 francobolli per ogni moneta d'argento) Via Bigari 21, 40128 Bologna; **Marina Longo** (scambia monete antiche italiane) Via Campochiaro 4, 93012 Gela (CL); **Damiano Barile** (cede per ogni moneta estera 7 francobolli mondiali commemorativi) Via Nicolai 395, 70123 Bari; **Michelino Puccio** (cede cartoline di tutto il mondo e monete, scrivere per accordi) Viale Trieste 19, 81054 S. Prisco (Caserta); **Luigina Gemignani** (cede cartoline in cambio di monete vecchie italiane) Via Fontana 25, 55050 Bozzano (Lucca); **Renato Manno** (cede 100 francobolli mondiali in cambio di ogni moneta d'argento) Parco Colombo sc. B int. 18, 80022 Arzano (Napoli); **Romolo Clocchetti** (scambia monete italiane e mondiali) Via Monte Sei Busi 21, 10135 Torino; **Alessandro Mazzei** (cerca monete dal 1800 al 1901, scrivere per accordi) Via Cogoleto 13, 00168 Roma; **Nicola Barone** (cerca monete estere, scrivere per accordi) Via S. Maria della Catena 48, 95124 Catania; **Ademo Pasquetti** (cede francobolli e monete) Via Macchiavelli 12, 52037 Sansepolcro (Arezzo); **Alessandro Baia** (cerca e scambia monete con numismatici di tutto il mondo) Via Bat-Vam 30, 57100 Livorno; **Marcello Franchini** (cede 150 francobolli per monete italiane) Via Pompeiana 27, 60027 Osimo (Ancona); **Susanna Magi** (cerca monete antiche, scrivere per accordi) Via F.lli Rosselli 1, 52043 Castiglion Fiorentino (Arezzo); **Marco Ferrari** (scambia monete) Via Camaleonte 1, 44100 Ferrara; **Daniela** e **Valerio Matteo** (cercano monete) Via Rosselli 38, 70126 Bari; **Dario Cambieri** (cede giradischi, francobolli, punti V.D.B., materiale vario per monete d'argento) Piazzale Stazione 7, 27100 Pavia; **Anna Maria Carra** (cede punti vari per monete estere) Via Lo Monaco Ciaccio 17, 90145 Palermo; **Sergio Della Sala** (scambia monete antiche) Via Trento 19, 20090 Settala (Milano).

Occhio all'accento, ragazzi!
Se no qui ci troviamo con un palo di

GIACCHE

invece che con un

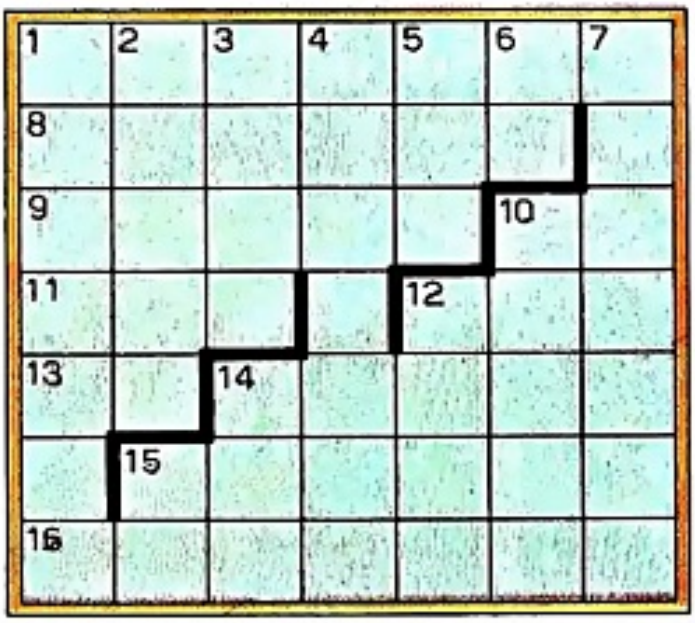
GIACCHÉ!

Allora... giacché ancora una volta sono riuscito a infilarmi fra la corrispondenza diretta a Paperina, vi timbro espresso questo messaggio: «L'uovo è quasi sodo!» Non vi dice niente? Neanche a me! Ho ben altro a cui pensare! Per esempio, a come andrà a finire il... doppio trionfo la prossima settimana. Firmato: Paperinik.

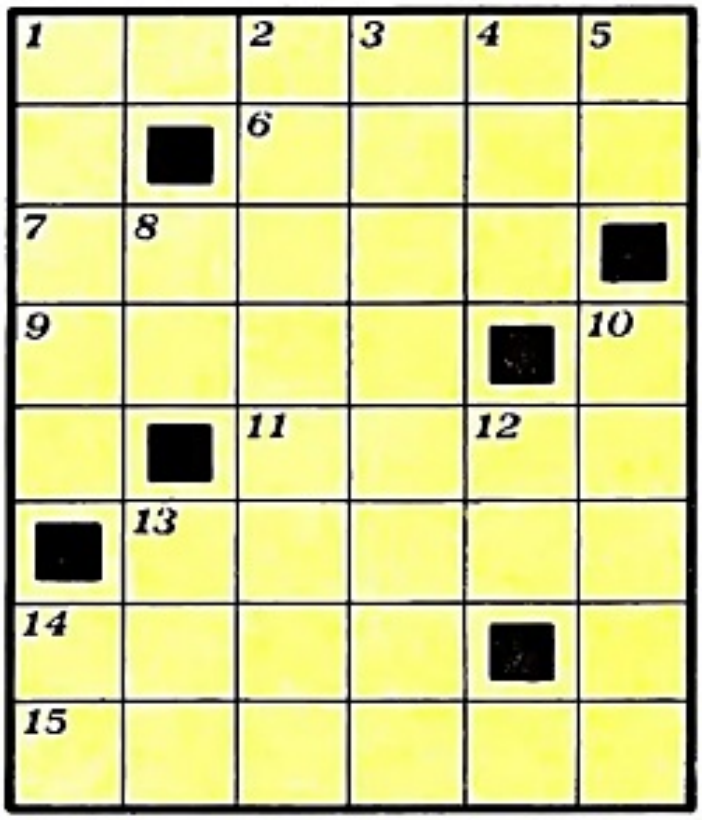
CRUCIVERBA « A »

ORIZZONTALI: 1. Una concittadina di Vespasiano - 8. Superba - 9. La parte posteriore del torace - 10. Dispari in gita - 11. Fa dolorose punture - 12. Gichero - 13. Nota musicale - 14. Nota scrittrice francese - 15. Provvisti - 16. È pagato all'operaio.

VERTICALI: 1. Personaggio dell'Aida - 2. Vanno fatti ai meritevoli - 3. Buio, oscuro - 4. Titolo... contro il muro - 5. Il messaggero dei Proci - 6. Simbolo chimico del sodio - 7. Nome d'uomo - 10. Riconoscenti - 12. La rivale di Sara - 14. Moneta peruviana - 15. Indica provenienza.



CRUCIVERBA « B »



ORIZZONTALI: 1. Un essere spaventoso - 6. Quattro cose ne formano due - 7. Tutt'altro che chiaro - 9. Monetina americana - 11. Ricoveri per animali - 13. Vi si esibiscono i pagliacci - 14. Animali che abbaiano - 15. Lo stesso che rive.

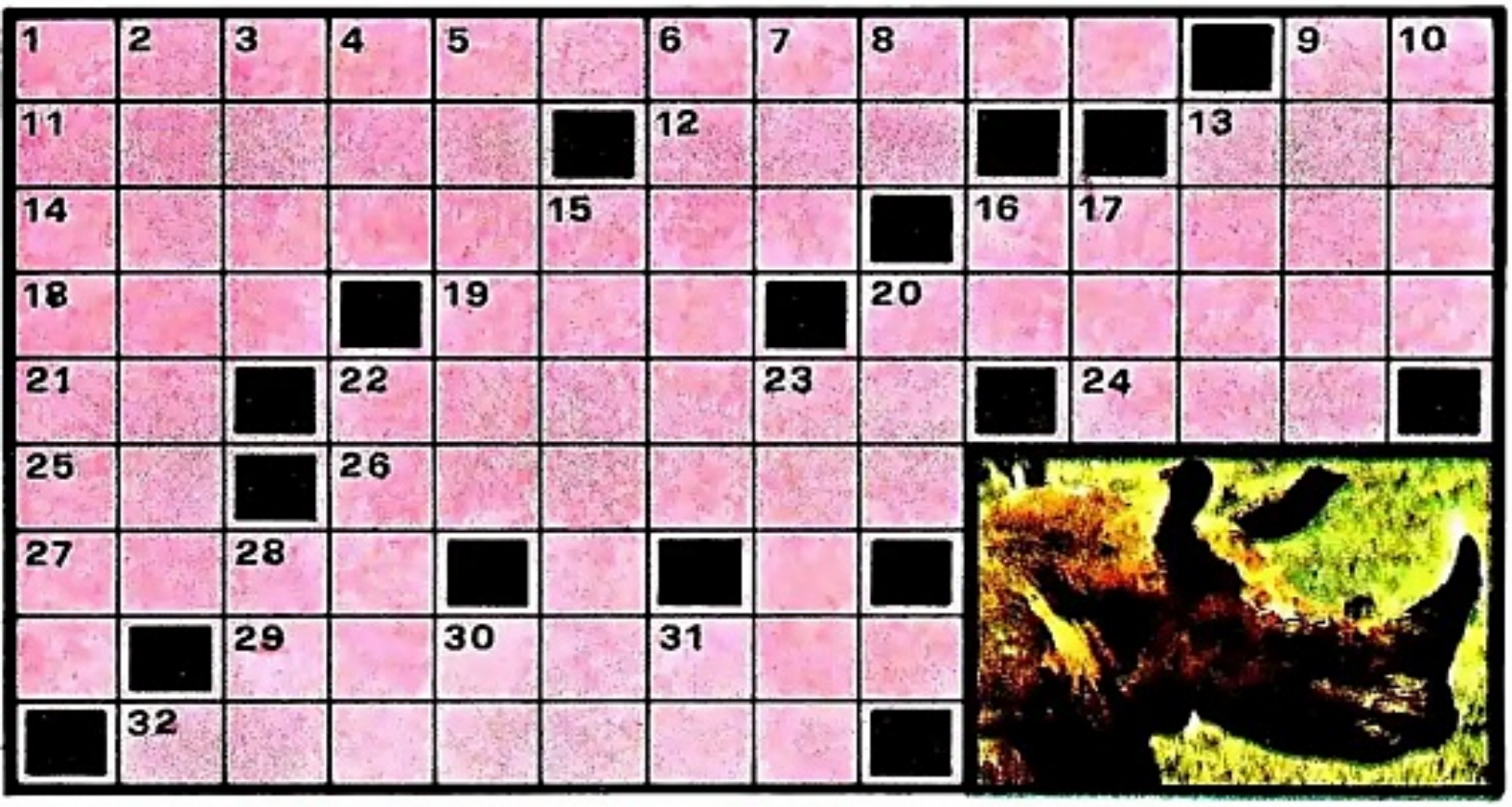
VERTICALI: 1. La capitale dell'URSS - 2. Merendina - 3. L'eroe di Tarascona - 4. Canale di Venezia - 5. Le vocali scritte in coda - 8. Sigla di Caserta - 10. Il re della foresta - 12. Iniziali di Copernico - 13. Capitano (abbrev.) - 14. Sigla di Cosenza.

SOLUZIONI

CRUCIVERBA « A » - Orizzontali: 1. Reatina - 8. Altera - 9. Dorso - 10. Gt - 11. Ago - 12. Aro - 13. Mi - 14. Sagan - 15. Dotati - 16. Salario. Verticali: 1. Radames - 2. Elogi - 3. Atro - 4. Testata - 5. Iro - 6. Na - 7. Antonio - 10. Grati - 12. Agar - 14. Sol - 15. Da.

CRUCIVERBA « B » - Orizzontali: 1. Mostro - 6. Pala - 7. Scuro - 9. Cent - 11. Tane - 13. Circo - 14. Cani - 15. Sponde. Verticali: 1. Mosca - 2. Spuntino - 3. Tartarin - 4. Rio - 5. Oa - 8. CE - 10. Leone - 12. NC - 13. Cap - 14. CS.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. *Prima parola del nome del mammifero illustrato nella foto* - 9. Salvo Errori - 11. Principii, cominciamenti - 12. Fu amata da Leandro - 13. Insieme a - 14. Fa bene alla salute, anche se è molto amara - 16. Fu ucciso da Caino - 18. Istituto Ricostruzione Industriale (sigla) - 19. La parità nelle ricette - 20. *Seconda parola del nome del mammifero illustrato nella foto* - 21. Due lettere di... Nunzio - 22. Il nome di una delle tre Furie - 24. Andato in poesia - 25. Esercito Italiano (sigla) - 26. Il bacino del Piave, a monte di Longarone - 27. Grande stanza per ricevere - 29. Poeta toscano, assai noto per le sue facezie - 32. Lo sono coloro che non hanno ancora vent'anni.

VERTICALI: 1. Abitano una rinomata cittadina dell'Adriatico - 2. Mancanza di energia, pigrizia - 3. Piccole casette di fili d'erba tra i rami degli alberi - 4. Periodi di dolce far nulla - 5. Canta sotto il solleone - 6. Il nome di Rascel - 7. Adesso - 8. Nord-Ovest - 9. Lo traccia l'aratro - 10. Fatto di bronzo - 13. Spicciolo di dollaro - 15. Lo è la pubblicazione non ancora data alle stampe - 16. Preposizione articolata - 17. Tipi di mantelli equini - 20. Gavitelli per segnalazione ed ormeggio - 22. Genera una malattia della pelle - 23. Corrono sui binari - 28. Lamenti poetici - 30. Inizia l'...evento! - 31. Preposizione semplice.

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. RINOCERONTE - 9. SE - 11. Inizi - 12. Ero - 13. Con - 14. Me-dicina - 16. Abele - 18. IRI - 19. Ana - 20. BIANCO - 21. NZ - 22. Aletto - 24. Ito - 25. EI - 26. Cadore - 27. Sala - 29. Alfino - 32. Giovani. Verticali: 1. Riminesi - 2. Inerzia - 3. Nidi - 4. Ozi - 5. Cicala - 6. Renato - 7. Ora - 8. NO - 9. Solco - 10. Eneo - 13. Cent - 15. Inedita - 16. Al - 17. Bai - 20. Boe - 22. Acaro - 23. Treni - 28. Lai - 30. EV - 31. In.

La signora "BARBA" e il signor "GIANNI"

È meraviglioso! Riempie il cuore di gioia osservare gli animali nel loro ambiente, quando sono e si sentono liberi. Gli uccelli, per esempio, sprigionano felicità di vivere da ogni loro atteggiamento.

Le coppie si cercano, si chiamano, si inseguono e costruiscono il nido: oppure portano il cibo ai piccoli affamati con disperata cura. E tutto ciò è quanto di più bello la natura ci doni per imparare a « vedere » e gioire con loro.

Bene, sentite cosa ci è capitato pochi giorni fa quando, durante un'escursione naturalistica, trovammo una coppia di bellissimi barbagianni. Riuscimmo quasi per caso a vederli prima che loro udissero noi. Ci nascondemmo in un cespuglio e in silenzio osservammo gli animali che se ne stavano uno accanto all'altra. Ogni tanto abbassavano la testa strusciandosi al corpo del compagno, si beccavano con delicatezza e si guardavano spalancando la bocca come per ridere, come se si stessero raccontando barzellette o i pettegolezzi del bosco.

Forse lui si chiamava Gianni e lei « Barbà ». E forse « Barba » diceva: « Sai, Gianni, la signora "Allocca" è proprio una bella tonta! Pensa che ieri, nel viale dei roveti, per inseguire un topolino è passata attraverso una tela di ragno e per togliersela dal viso ha finito con lo sbattere una sonora testata contro un albero. »

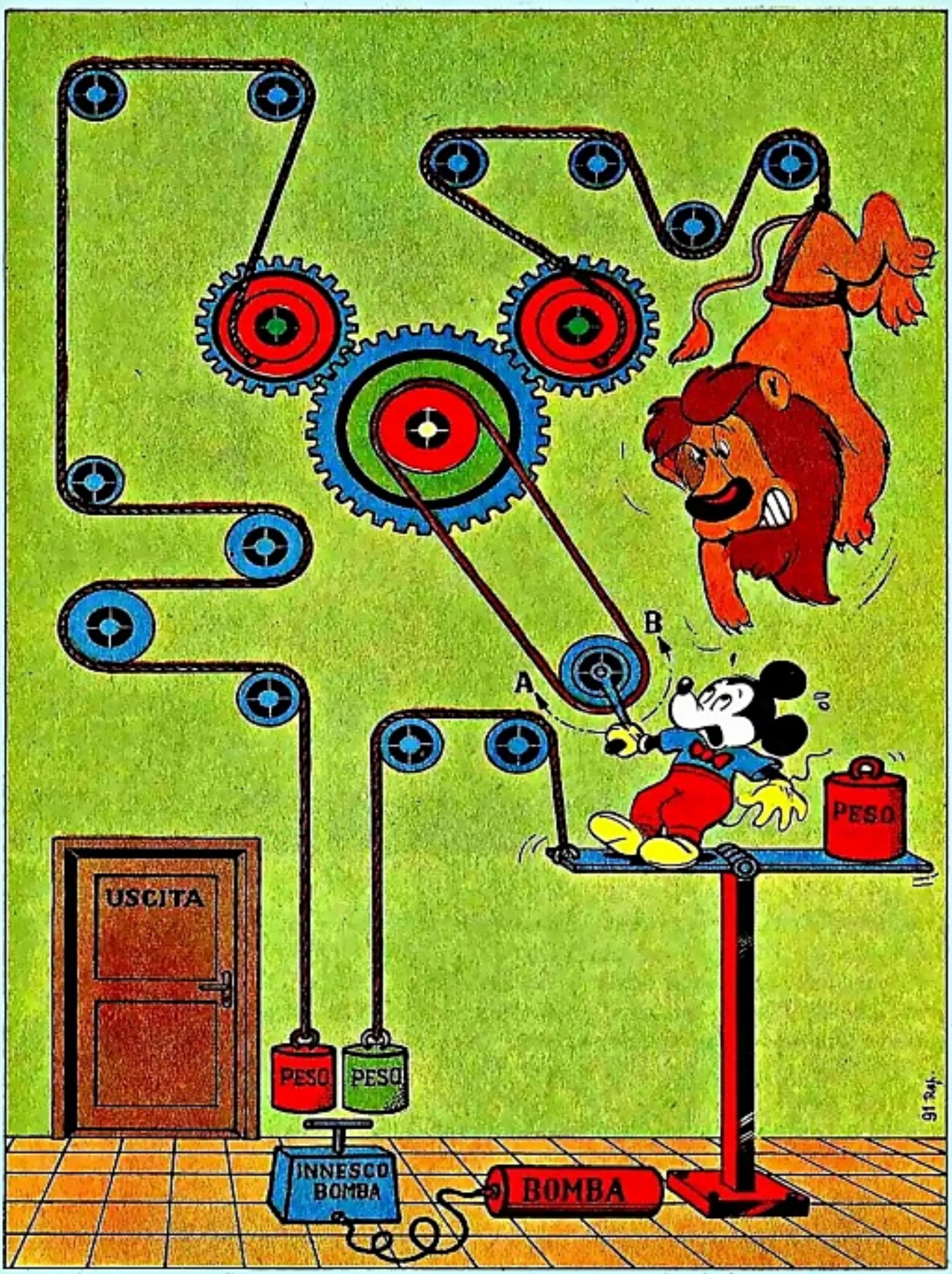
« Ho, hi, ho » sorride Gianni. « Questa sì è bella. Ma dev'essere di famiglia. L'altro giorno, du-

rante una partita a poker nella radura dei biancospini, il signor "Allocco" era così intento a guardare le carte, da non accorgersi che dietro le sue spalle stava avvicinandosi una volpe e che io, "comare Civetta" e messer Gufo, eravamo volati sopra un albero da dove lo chiamavamo a gran voce. Ma lui niente. Sempre con gli occhi sulle carte, mise sul "piatto" la sua puntata e visto che nessun altro lo faceva, sempre a occhi bassi, cominciò a dire: "il piatto piange, il piatto piange". Si svegliò all'ultimo istante, quando la volpe aveva già spiccato il salto e solo per un miracolo riuscì a

sfuggirle. Proprio appena in tempo per non far... piangere anche la sua famiglia. »

Ci divertivamo così tanto a immaginare i discorsi di quei due buffi uccelli che scoppiammo in una grande risata: che naturalmente finì per spaventarli e farli fuggire.

IL BARBAGIANNI lo definiremmo il... « fantasma del gufo », perché appartiene alla stessa famiglia, vive allo stesso modo, ricerca lo stesso cibo, ha le stesse dimensioni, ma è però bianco come il « lenzuolo » di un fantasma. Per la sua utilità, merita la nostra massima protezione.


USCITA
PESO
PESO
PESO
INNESCO BOMBA
BOMBA
A
B

IL TERRORE CORRE SUL... PIATTO (ma non di portata)

TRAPPOLA MORTALE

Topolino è prigioniero di una macchina... alla Gambadilegno. Una mossa sbagliata e una bomba esploderà sotto i suoi piedi! Altro passo falso e il nostro amico si vedrà piombare addosso un leone. Topolino infatti si trova su una specie di bilancia, equilibrata da un peso sull'altro piatto e, come unica risorsa, ha in mano una manovella che può girare nel senso « A » oppure « B ».

Cosa deve fare Topolino per salvarsi?

SOLUZIONE

Esaminiamo le possibili conseguenze che derivano dalle seguenti azioni:

1°) Topolino salta dal piatto della bilancia e guadagna l'uscita;
conseguenza: la bilancia squilibrata s'inclina; un peso schiaccia l'innesco della bomba e la bomba esplode prima che Topolino arrivi all'uscita.

2°) Topolino gira la manovella come « A »;
conseguenza: gli cala addosso un leone famelico.

3°) Topolino gira la manovella come « B »:
conseguenza: un peso schiaccia l'innesco e fa esplodere la bomba.

L'unica manovra da fare è la seguente: Topolino butta a terra il peso che sta sull'altro piatto della bilancia: nello stesso tempo, la bilancia squilibrata, abbassandosi dal lato del nostro eroe, lo scodella sul pavimento permettendogli di guadagnare l'uscita senza danni.

PORTAMI

EUROBASEBALL 71

ALLA PARTITA CON TE!

La strepitosa Rita Pavone, che sarà la madrina dei Campionati d'Europa e la « mascotte » della Squadra Italiana, presenterà due canzoni in occasione dei Campionati Europei di Baseball.

La prima « Take me out to the ball game with you » (Portami alla partita con te) è stata scritta da Norworth e Von Tilzer - un binomio famoso negli anni 30 a Broadway - ed è stata portata alla popolarità da Frank Sinatra, Gene Kelly e Ester Williams nel film « Facciamo il tifo insieme ».

Questa canzone negli Stati Uniti, e un po' in tutto il mondo, è consi-

derata l'inno ufficiale del baseball.

La seconda « Noi siamo Noi » è stata scritta da un trio illustre: Castellano, Pipolo e il M° Canfora, su richiesta del regista Bruno Beneck, come sigla di una serie di trasmissioni televisive per i ragazzi, intitolata « Invito allo sport ». A questo punto... Topolino invita tutti voi a cantare... NOI SIAMO NOI!

NOI SIAMO NOI

Parole di Castellano-Pipolo - Musica di Canfora

Noi siamo noi,
noi siamo noi,
se tu vieni con noi
diventi noi
che siamo tutti noi!

Quelli che si fanno eliminare al volo
non siamo mica noi - non siamo mica [noi.
Quelli che si fanno bruciare sulle basi
non siamo mica noi - non siamo mica [noi;
noi siamo quelli che
battono le valide
rubano le basi
noi siamo quelli che
voi conoscete bene:
dei baseball i campioni

Noi siamo noi,
noi siamo noi,
se tu vieni con noi
diventi noi
che siamo tutti noi!

Quelli che la palla non sanno trattenere
non siamo mica noi - non siamo mica [noi.
Quelli che si fanno mettere strike-out
non siamo mica noi - non siamo mica [noi.
Noi siamo quelli che
corrono veloci
arrivano sul punto
noi siamo quelli che
voi conoscete bene:
dei baseball i campioni

Noi siamo noi.
Noi siamo noi.
Se tu vieni con noi
diventi noi
che siamo tutti noi!!!

Il pirata portarotoli

Capitan Uncino vi regala un'idea. Dice lui. In effetti, si tratta d'una nuova rielaborazione della vecchia idea del fustino rivestito.

Allora, ragazzi, all'arrembaggio! In due stoccate, anzi con due uncinate, metterete a segno il fustino più... fusto attualmente in circolazione!

Rivestite il fustino di carta bianca; tagliate a metà una pallina tipo ping-pong e usando gli acquarelli dipingetela di bianco, lasciatela asciugare bene, quindi disegnate l'occhio e dipingetelo in nero e marrone.

Rivestite un'altra pallina usando un pezzo di calza di nailon, legate con un filo e dipingetelo di colore senape.

Tagliate i vari pezzi di carta colorata che serviranno per dare vita al pirata... Si salvi chi può! Dipingeteli e incollateli al fustino sulla carta bianca.

Incollate l'occhio preparato precedentemente. Fate un buco nel fustino al posto del naso ed appoggiate sopra la pallina color senape; attraverso il buco, spingete la parte di nailon eccedente e incollatela alla parte interna del fustino. E adesso, barra a tutta dritta!

un bastimento carico di doni per te!.....

Se ancora non sei socio del CLUB DI TOPOLINO e intendi diventarlo, guarda attentamente che bastimento carico di doni abbiamo preparato per la tua iscrizione! C'è la divertentissima tombola Disneyana (con tutti i personaggi Disney) e un magnifico album di francobolli con cinque francobolli (ce ne sono ancora tantissimi che potrai meritarti raggiungendo nuovi gradi nelle cariche del Club). Non perdere tempo, iscriviti subito al Club!

Avrai anche la tessera del Club, munita di portatessera, la cartolina per la raccolta dei punti, il diploma, il distintivo di socio e l'utile vademecum.

B Per i nuovi soci unire L. 600 in francobolli

Nome

Cognome

Via n.

Codice Postale Città Pr.

Data di nascita (giorno, mese, anno)

(si prega di scrivere in stampatello)

Tagliando per i nuovi Soci: compilarlo e inviarlo in busta chiusa con 600 Lire in francobolli a:
CLUB
DI TOPOLINO
Casella Postale 1000
20100 MILANO

EZECHIELE LUPO E GLI "ACCORGIMENTI TECNICI"

WALT DISNEY

AH... QUEGLI SPICCIOLI! LI HO PRESI IO PER UN VANTAGGIOSO INVESTIMENTO!
E CON CHE COSA MANGIAMO?
NON PREOCCUPARTI! DA STASERA IL NOSTRO TENORE DI VITA CAMBIERÀ: PASTEGGEREMO A CAVIALE E CHAMPAGNE E UN PIATTO DI... PORCHETTA NON MANCHERÀ MAI! SLURP!

LEGGI!
PREMIO DI 1.000 DOLLARI
A CHIUNQUE RIESCA A RESISTERE PER UN ROUND CONTRO CRASSUS KEI!

BABBO, NON VORRAI MICA AFFRONTARE QUEL COLOSSO? E' DIVENTATO CAMPIONE DEL MONDO, SENZA SUBIRE NEMMENO UNA SCONFITTA!
MEGLIO! COSÌ LA MIA VITTORIA AVRÀ ANCORA PIÙ VALORE!

COSA HAI COMPERATO CON QUEI SOLDI? UN LIBRO SULLE TECNICHE DELLA BOXE?
NON E' UN LIBRO, MA SOLO UN PICCOLO ACCORGIMENTO... TECNICO!

MA BABBO! QUI C'E' SOLO UNA CAPSULA E UN PEZZO DI CANNA!

ORA TI SPIEGO, RAMPOLLO! QUESTO GAS E' UN SONNIFERO... CHE, TRA L'ALTRO, COSTA UN OCCHIO!
E TU PENSI DI COMBATTERE MEGLIO MEZZO ADDORMENTATO?

NON E' PER ME, FIGLIOLO, E' PER CRASSUS KEI! METTO LA CAPSULA NEL MIO GUANTONE DESTRO... COSI'...

...E QUANDO ALL'INIZIO DELLA GARA CI STRINGIAMO LA MANO, SCHIACCIO LA CAPSULA E... PUFF... GLI ARRIVA IL GAS IN FACCIA!
GULP! MA QUESTO NON E' LEALE!

PUO' DARSI, FIGLIO MIO, MA POI INTERVIENE IL PEZZO DI TUBO!

MENTRE LUI E' INTONTITO DAL GAS, GLIELO FACCIO ASSAGGIARE SUL NASO!
MA IL REGOLAMENTO VIETA DI RICORRERE A QUESTI MEZZI!
SWISCCC

AL DIAVOLO TUTTI I REGOLAMENTI! HO DECISO DI VINCERE E VINCERO'!

ADESSO TORNA AL LAVORO! IO DEVO ESERCITARMI ALLO SPECCHIO PER TROVARE LA POSA MIGLIORE: SAI, E' PER I FOTOGRAFI!
VA BENE, AGLI ORDINI, BABBO!

SIAMO ALLE SOLITE, LUI E I SUOI "ACCORGIMENTI TECNICI" CHE NON FUNZIONANO MAI! SARA' MEGLIO CHE CHIEDA A CRASSUS KEI DI NON PARTECIPARE AL MATCH! RISPARMIEREMO CEROTTI E BENDE!

POCO DOPO...
ANDATEVENE! STO RIPOSANDO!
VI PREGO, E' MOLTO IMPORTANTE!
KNOCK KNOCK

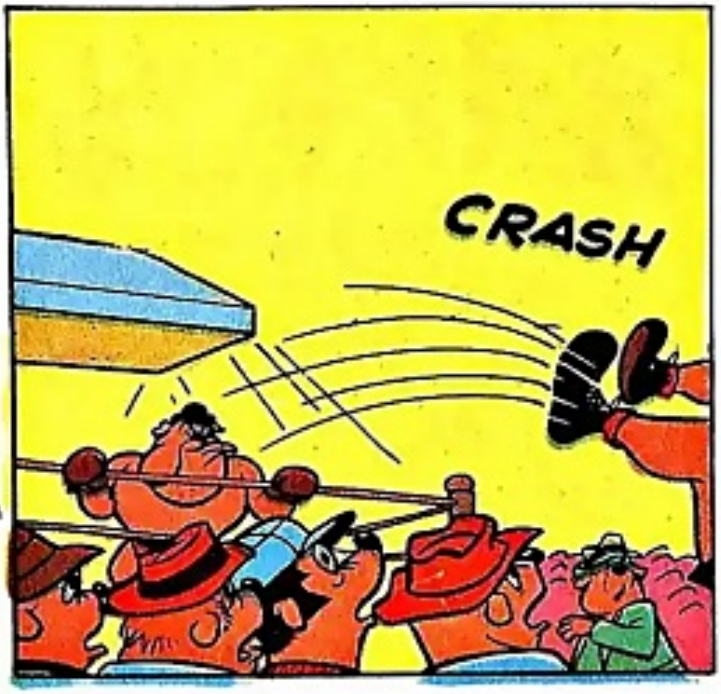
OH! UN CUCCIOLO DI LUPO! CHE COSA VUOI?
VENGO A CHIEDERVI DI NON COMBATTERE CONTRO MIO PADRE!

SE IL TUO VECCHIO SI E' SERVITO DI TE PER FARMI SAPERE CHE E' FORTE, E' TUTTO FIATO SPRECATO!
NO, AVETE CAPITO MALE...

NON HO TEMPO DA PERDERE! TORNATENE A CASA!
SLAM
CHE DISDETTA! E ADESSO COSA FACCIO?
E' MEGLIO CHE TORNI DAL BABBO! TRA POCO S'INIZIA IL COMBATTIMENTO!
FIGLIOLO ADORATO, TI SEI PREPARATO SPIRITUALMENTE PER LA GRANDE VITTORIA DI PAPÀ?
EHM... PREFERISCO NON PENSARCI TROPPO!
SCIOCCHINO! VIEN!, COSÌ MI AIUTI A PORTARE A CASA IL MALLOPPO!
FORZA! DISTRUGGI QUEL MOSCERINO, CRASSUS KEI!
SEMBRA CHE GLI INCONTRI SIANO GIÀ INCOMINCIATI! MOLTO BENE! IL SUPERCAMPIONE SARÀ STANCO QUANDO TOCCHERÀ A ME!
OGGI BOXE

PAPÀ, TI PREGO, TORNIAMO A CASA!
E' INUTILE INSISTERE, LUPETTO! STENDERE QUEL PALLONE GONFIATO SARÀ UN GIOCO DA RAGAZZI!

POW


CRASH

CRASSUS KEI E' IL VINCITORE PER LA QUINTA VOLTA!
EVVIVA!
URRÀ!

C'E' ANCORA QUALCHE SCIOCC... EHM... SIGNORE CHE VUOLE CIMENTARSI?
CERTO! CI PROVO IO!

GUARDA, GUARDA! IL LUPO CATTIVO! LA SUA SFORTUNA CON I TRE PORCELLINI DEVE AVERGLI DATO ALLA TESTA!
PAPÀ, FERMATI, FINCHÈ SEI IN TEMPO!
NON PREOCCUPARTI, PICCINO, NON FARÀ IN TEMPO A "SENTIRE" NIENTE!

I CONTENDENTI SI STRINGANO LA MANO E VINCA IL PIU' FORTE!

DAMMI LA ZAMPA, AMICO!
CERTO, CON GRANDE PIACERE!

POW

EHI! DOVE TI SEI CACCIATO?

VIENI FUORI E COMBATTI DA UOMO!
ECCOMI! AI TUOI ORDINI!

POW

POVERO BABBO!
CIP CIP CIP

ECCO IL VINCITORE!

PIÙ TARDI...
PECCATO! PER UN PICCOLO ERRORE TECNICO, TI SEI GIOCATO L'INCONTRO! EPPURE TU CE L'HAI LA STOFFA DEL CAMPIONE!
EHI, FIGLIOLO! NON AGGIUNGERE AL DANNO ANCHE LA BEFFA!
Fine

ORA
ANCHE
IN EDICOLA

IL GIALLO DEI RAGAZZI MONDADORI

di C. Keene

Il rubino d'Oriente

Lire 350

TOPOCLUB

NOTIZIARIO PER I SOCI
DEI CLUB DI TOPOLINO

PREMIO DI PITTURA TOPOLINO GARGNANO - 4/5 SETTEMBRE 1971

Il Club di Topolino invita tutti i soci e i lettori del giornale a partecipare a questa edizione del

Premio di Pittura Topolino

● Per partecipare occorre solo presentarsi sabato 4 settembre a Gargnano, una simpatica cittadina sul lago di Garda.

● Per vincere... bisogna anche avere una buona idea da dipingere!

● Alla gara saranno ammessi tutti i ragazzi e le ragazze fino a quattordici anni di età.

Questo il regolamento:

1°) Ritrovo alle ore 9,30 di sabato 4 settembre sul lungolago Zanardelli. Iscrizione gratuita.

2°) Tema libero: il disegno potrà

essere eseguito in assoluta libertà di tecnica e di espressione con il materiale messo gratuitamente a disposizione dal Club.

3°) Esecuzione dei disegni dalle ore 10 alle ore 13. Nel pomeriggio ci sarà l'esposizione dei disegni, sempre sul lungolago Zanardelli, per la votazione-referendum che sarà affidata al pubblico.

4°) Nel tardo pomeriggio di domenica 5 settembre, avverrà la solenne premiazione dei vincitori, designati da una giuria di esperti e dal referendum consultivo del pubblico.

IL MATERIALE

A disposizione di tutti i partecipanti ci saranno pennarelli, colori a tempera, matite colorate e fogli da disegno. Tutto questo materiale lo potrete ritrovare nei Magazzini STANDA, E la STANDA pensa già anche alla scuola. Le novità? I coordinati cartella-astuccio in cavallino, gli zaini, le tracolle, i portalibri di tipo militare.

Ragazzi, ricordate che nell'esaudire ogni vostro desiderio STANDA arriva prima perché...

STANDA
È AVANTI

I PREMI

Una notizia eccezionale: il vincitore assoluto del Premio di Pittura di Gargnano volerà in settembre, con un aereo della ATI e in compagnia della mamma o del papà, a Napoli, e sarà ospite di Edenlandia. E ancora: quaranta ragazzi saliranno sul podio dei vincitori per ricevere i premi messi in palio dal Club e dalla

ITALOCREMONA

In queste due foto vi presentiamo in tutta la loro sontuosa bellezza due semplici istantanee di Gargnano, felicissima località del Lago di Garda. E precisamente qui a sinistra la piazza principale della cittadina: visibile sulla destra della piazza il palazzo comunale. L'altra foto, con un ardito scatto dall'alto, mostra Gargnano con le frazioni di Villa e Bogliaco.

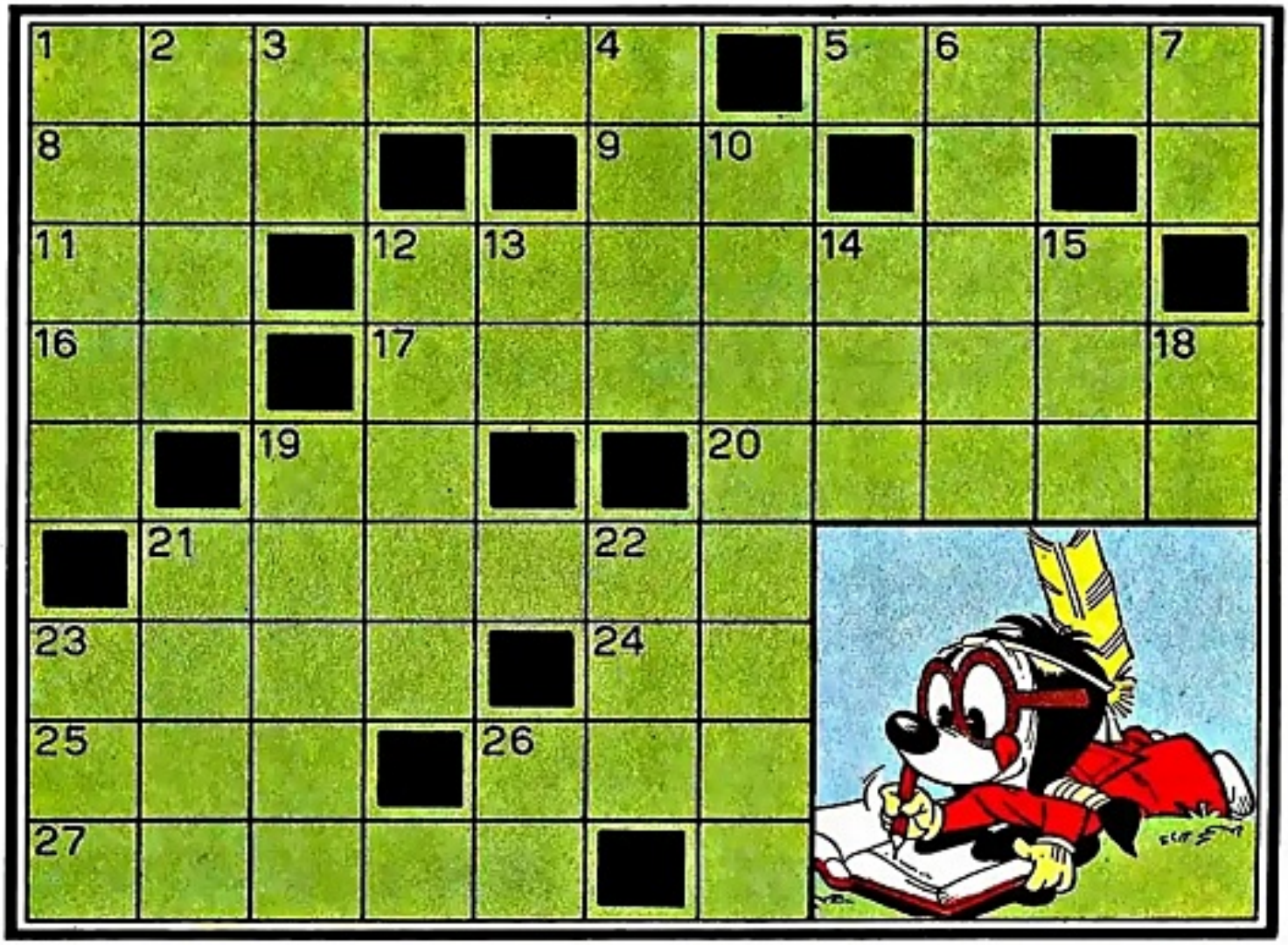
DEI PARTICOLARI

Inserite opportunamente, là dove sono richiesti dalle definizioni, i nomi di alcuni particolari del disegno riprodotto entro lo schema.

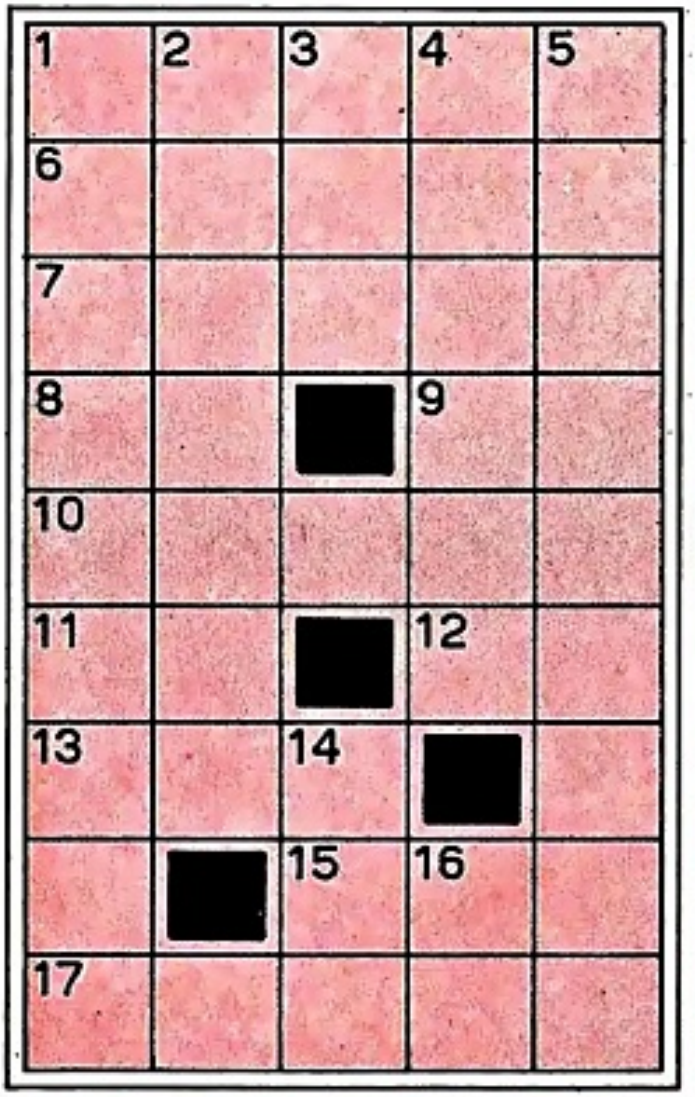
ORIZZONTALI: 1. *Uno dei particolari del disegno* - 5. *Uno dei particolari del disegno* - 8. Il monte di Giove - 9. Elisa devocalizzata - 11. Simbolo chimico del berillio - 12. *Uno dei particolari del disegno* - 16. Il sole degli egizi - 17. *Uno dei particolari del disegno* - 19. Mister in breve - 20. Metter su - 21. *Uno dei particolari del disegno* - 23. Accento - 24. Riserva Navale - 25. L'arcobaleno - 26. Partita al tennis - 27. *Uno dei particolari del disegno.*

VERTICALI: 1. *Uno dei particolari del disegno* - 2. Nasce nella mente - 3. La targa di Napoli - 4. Il nome dell'attore Guinness - 6. Altrimenti detto - 7. Due nullità - 10. Il rumore di una cosa che si rompe con forza - 12. Contrapposto alla ragione - 13. La targa di Reggio Calabria - 14. Prefisso che vuol dire « al di qua » - 15. Arto pennuto - 18. Simbolo chimico dell'iridio - 19. Un famoso Daniele del Risorgimento - 21. Frutti del rovo - 22. Il numero perfetto - 23. Uno dei nipotini di Topolino - 26. Società Anonima.

TUTTI CRUCIVERBA



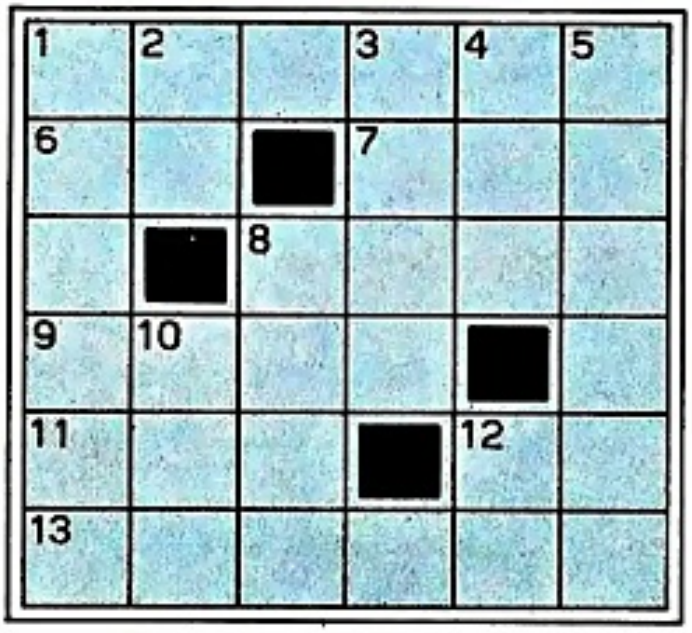
N. 2



ORIZZONTALI: 1. Reparto di una esposizione - 6. I predecessori degli Stuart - 7. Una lingua... incomprensibile - 8. Le iniziali del Buonarroti - 9. La targa di Imperia - 10. Si fanno con la neve - 11. Congiunzione telegrafica - 12. Come sopra - 13. Il nipote di Abramo - 15. Canta nell'Iris - 17. Antiche armi.

VERTICALI: 1. La scagliò Enrico Toti - 2. Agitato, confuso - 3. Nome di donna - 4. Lo sono i conti - 5. Le navi del deserto - 14. Movimento nervoso - 16. Esclamazione di meraviglia.

N. 3



ORIZZONTALI: 1. Lo è chi si mostra ritroso - 6. Pronome personale - 7. Un rintocco di campana - 8. Periodo di tempo - 9. Gonfia il petto - 11. Colpo che sfiora la rete al ping-pong - 12. L'antico do - 13. Esecrata.

VERTICALI: 1. Inconsueto - 2. Caserta - 3. Nasce nella mente - 4. La forza di Cicerone - 5. Retta e leale - 8. Tranquilli - 10. Il nome dell'attore Skelton - 12. Due in quota.

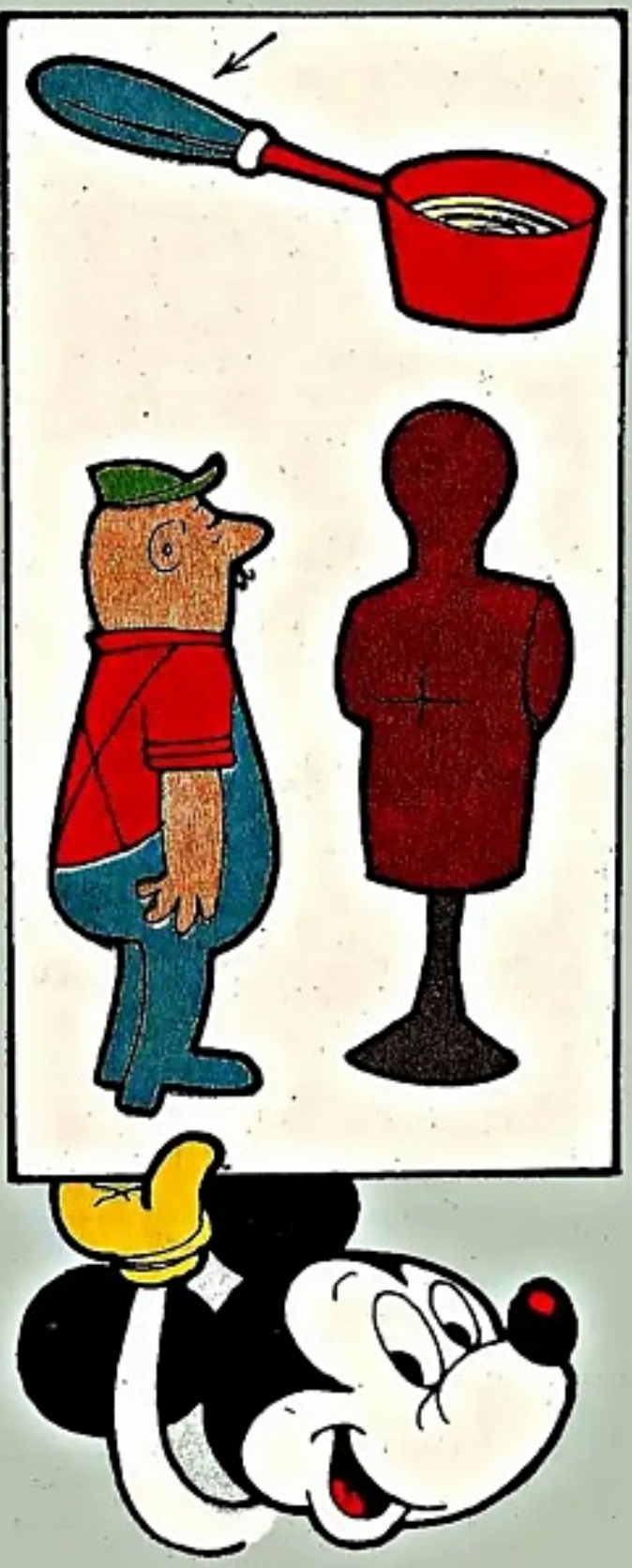
SOLUZIONI

IL CRUCIVERBA DEI PARTICOLARI - Orizzontali: 1. LINGUA - 6. MANO - 8. Ida - 9. Ls - 11. Be - 12. TRECCIA - 16. Ra - 17. OCCHIALI - 19. Mr - 20. Issar - 21. MATITA - 23. Tono - 24. RN - 25. Iri - 26. Set - 27. PENNA. Verticali: 1. LIBRO - 2. Idea - 3. NA - 4. Aloc - 6. Alias - 7. OO - 10. Schianto - 12. Torto - 13. RC - 14. Cis - 15. Ala - 18. Ir - 19. Manin - 21. More - 22. Tre - 23. Tip - 26. SA.

CRUCIVERBA n. 2 - Orizzontali: 1. Standi - 6. Tudor - 7. Arabo - 8. MB - 9. IM - 10. Palle - 11. Et - 12. Id - 13. Lot - 15. Ior - 17. Archi. Verticali: 1. Stampella - 2. Turbato - 3. Ada - 4. Nobili - 5. Dromedari - 14. Tic - 16. Oh.

CRUCIVERBA n. 3 - Orizzontali: 1. Schivo - 6. Te - 7. Din - 8. Mese - 9. Aria - 11. Net - 12. Ut - 13. Odiata. Verticali: 1. Strano - 2. CE - 3. Idea - 4. Vis - 5. Onesta - 8. Mili - 10. Red - 12. Ut.

A TU PER TU CON LA SFINGE



AGGIUNTA DI CONSONANTE

Con una consonante in più, guardate che differenza! Un attimo per risolvere il gioco.

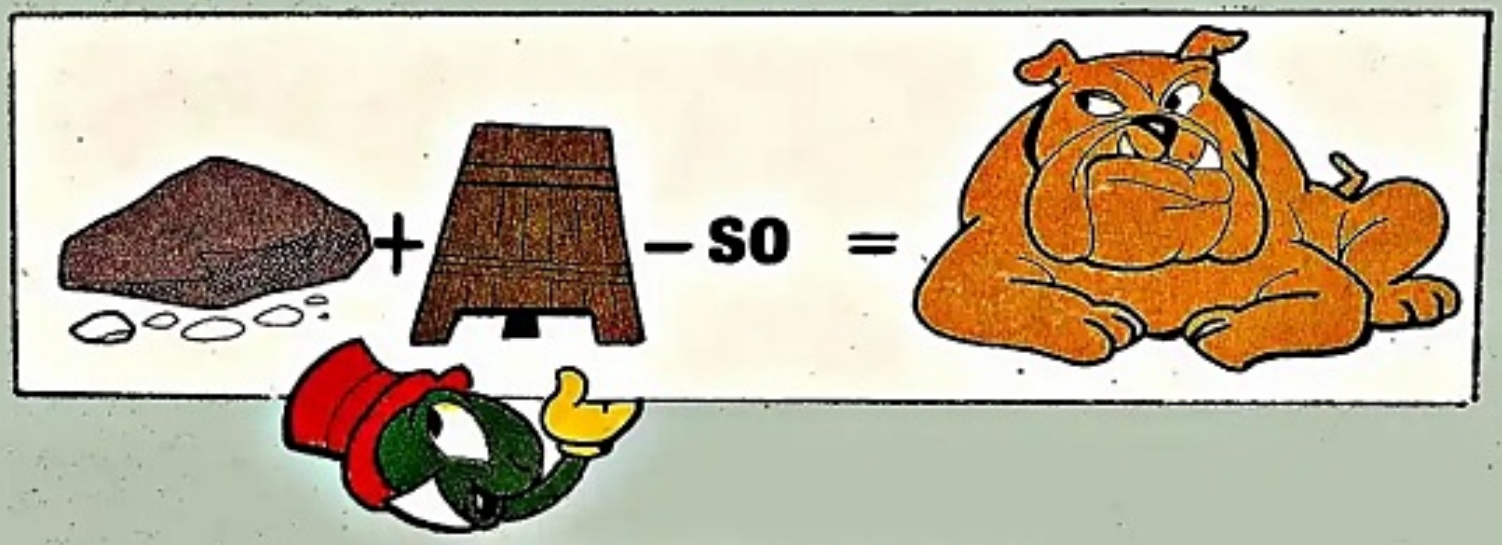
REBUS (Frase 5, 8)

FALSO DIMINUTIVO

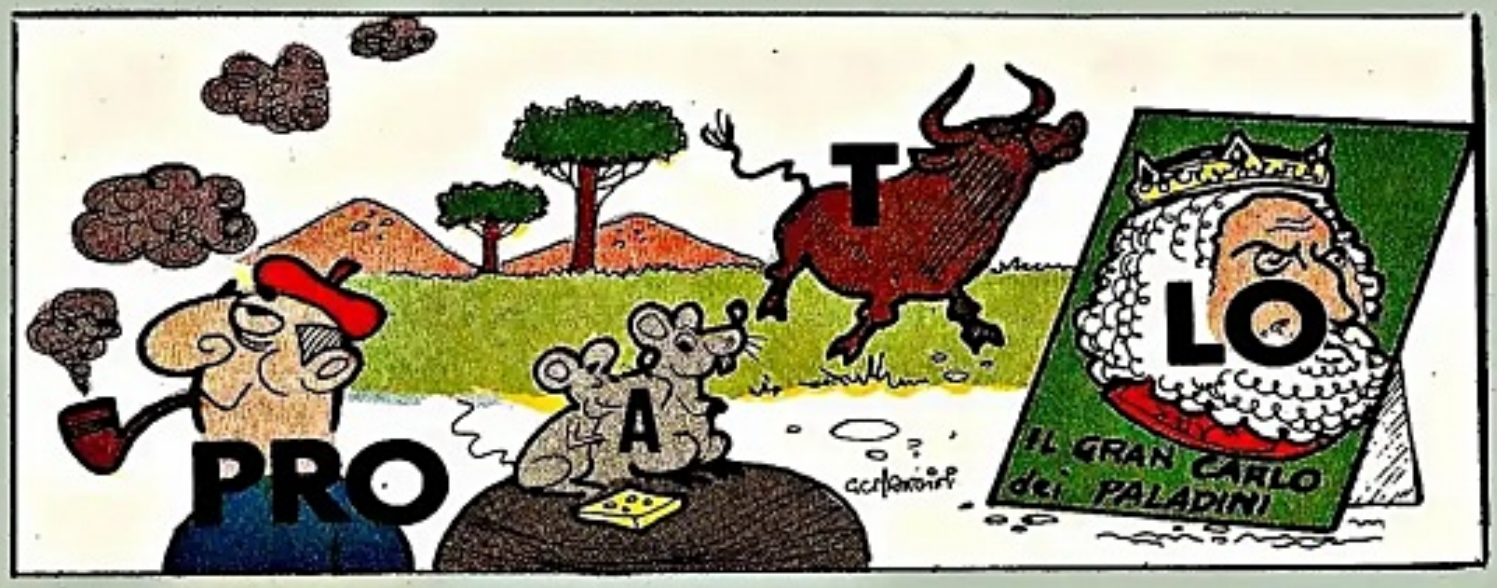
Visto e risolto! Vero, ragazzi?

OPERAZIONE FIGURATA

Ve la regala il vostro amico Jimmy, il Grillo Saggio, ragazzi! Risolvetela in meno di mezzo minuto! Via!



REBUS (Frase 9, 6, 9)



REBUS (Frase 4, 8)

SOLUZIONI

AGGIUNTA DI CONSONANTE: Caccio, calcio.

REBUS: VI spira N occhi = VISPI RANOCCHI.

FALSO DIMINUTIVO: Manico, manichino.

OPERAZIONE FIGURATA: Masso + ilno — so = MASTINO.

REBUS: PRO iuma topi A T toro Magno LO = PROFUMATO PIATTO ROMAGNOLO.

REBUS: BU casco P erta = BUCA SCOPERTA.

L'INTRUSO

Invitiamo voi e i vostri amici alla « caccia all'intruso », ragazzi!
Si tratta di individuare, in ogni gruppo di quattro nomi, quello che con gli altri tre non ha nulla a che fare ed è un « intruso ».
Due punti guadagnati per ogni « intruso » trovato, un punto perso per ogni nome dichiarato intruso, mentre « intruso » non era. VINCE chi totalizza più punti.

1. Alessandro Volta inventò l'elettrometrocondensatore, la pila, l'eliotropo, l'elettroforo.

2. Tra i vari tipi di vite ci sono: quella a uncino, quella autofilettante, quella sessile, quella con galletto.

3. Giacomo Puccini musicò « La Fanciulla del West », « I pescatori di perle », « Turandot », « Manon Lescaut ».

4. G.M. sono le iniziali di Murat, Magellano, Massaia, Mazzarino.

5. Ecco dei versi celebri di Dante: « L'amico mio e non della ventura », « Sento nel mezzo delle fiamme un gelo », « Ora incominciano le dolenti note », « Ch'hanno perduto il ben dell'intelletto ».

6. Questi sono i nomi di nostri campioni del ciclismo che hanno vinto dei Giri di Francia: Girardengo, Bartali, Coppi, Nencini.

7. Eccovi alcuni strumenti musicali: l'ottavino, la tiorba, il fisciù, la celesta.

8. Tra gli uccelli sono annoverati: la mantide religiosa, lo svasso, il codirosso, il lucherino.

9. Giulio Verne ha scritto: « L'isola misteriosa », « I lavoratori del mare », « Dalla Terra alla Luna », « Michele Strogoff ».

10. Nello Spielberg furono rinchiusi Pietro Maroncelli, Silvio Pellico, Carlo Pisacane, Federico Confalonieri.

SOLUZIONE

1. L'eliotropo è un'invenzione di Gauss - 2. Tra i tipi di vite non c'è quella sessile - 3. « I pescatori di perle » è un'opera di Bizet - 4. Magellano si chiamava Ferdinando - 5. « Sento nel mezzo delle fiamme un gelo » è un verso del Petrarca - 6. Girardengo non ha vinto Giri di Francia - 7. Il fisciù è uno scialletto triangolare per le donne - 8. La mantide religiosa è un insetto - 9. « I lavoratori del mare » è di Hugo - 10. Carlo Pisacane non fu rinchiuso nello Spielberg.

LILLO e L'IRRIDUCIBILE TIMIDEZZA

©ALT DISNEY

SIAMO PRONTE!
EH, EH!
CARICA!
STING!
ZZZZZ
ZING
YEOW!
PISTAAA!
CIELO! PER UN MOMENTO HO CREDUTO DI SPROFONDARE DALL'IMBARAZZO!
FINE

SALVATOR GOTTA RISPONDE A.....

SCRIVETE A SALVATOR GOTTA RED. TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20 - 20122 MILANO.

Che parte ebbe Guglielmo Pepe nella nostra storia?

Antonella Bosi di Piacenza.

Il generale Guglielmo Pepe (1783-1855) fu un uomo di valore e un combattente per la libertà. Fu successivamente ufficiale della Repubblica Partenopea, di Napoleone e infine di Ferdinando IV di Borbone. Esiliato per aver partecipato ai moti carbonari del 1820, nel 1849 diresse la difesa di Venezia. Ancora costretto alla fuga, morì esule.

Dove vive e cosa mangia il simpaticissimo koala?

Maria Teresa Mazzaglia di Catania.

Il koala vive solo in Australia ed esclusivamente nelle foreste di eucalipti, delle cui foglie, o meglio, degli olii contenuti in tali foglie, si nutre. Un tempo diffusissimo, il simpatico marsupiale è oggi piuttosto raro, sia a causa della caccia indiscriminata di cui fu oggetto, sia per l'esteso abbattimento dei boschi di eucalipti. Oggi naturalmente il koala è sotto la più affettuosa e... rigorosa protezione. Una curiosità: il koala è popolarmente noto col nome di « Teddy Bear » (orso Teddy), per la sua somiglianza con il presidente statunitense Theodor (Teddy) Roosevelt!

Perché lo Stato fa pagare le tasse e non fabbrica soldi?

Lucia Maranò di Bari.

Se, come tu proponi, lo Stato si mettesse a stampare banconote invece di far pagare le tasse, in breve, tutti noi, ci troveremmo nella condizione di dover pagare con tonnellate di cartamoneta una scatola di fiammiferi. Devi sapere che la moneta cartacea in circolazione corrisponde all'entità delle « Riserve auree »; e poiché queste riserve crescono o calano nella misura in cui i cittadini producono o non producono, puoi capire quanto sia necessario (eh, sì), pagare le tasse.

Puoi parlare « ancora » una volta del ghepardo?

Piergildo Bertotto di Mestre.

Quasi simile nell'aspetto al leopardo, ma più snello e con gli arti più lunghi, il ghepardo è un elegante felino, diffuso soprattutto nelle praterie dell'Africa e dell'Asia. A differenza dei felini, privo degli artigli retrattili, velocissimo nella corsa, anche su distanze notevoli (raggiunge i 110 chilometri all'ora) è carnivoro, ma non crudele, accontentandosi di cacciare solo quando le naturali esigenze di vita glielo impongono. Pressoché innocuo per l'uomo, è facilmente addomesticabile. Purtroppo, essendo molto sensibile ai cambiamenti di clima, raramente vive a lungo se trasportato lontano dal suo ambiente naturale.

Salvator Gotta

IL TOPOLINO D'ORO

c Walt Disney Productions

Leggete il seguito di questa avventura di Topolino, intitolata **TOPOLINO E IL CANGURO,** nell'albo n. 15 del TOPOLINO D'ORO ora in edicola, che contiene anche **TOPOLINO E IL MISTERIOSO "S" FLAGELLO DEI MARI.**

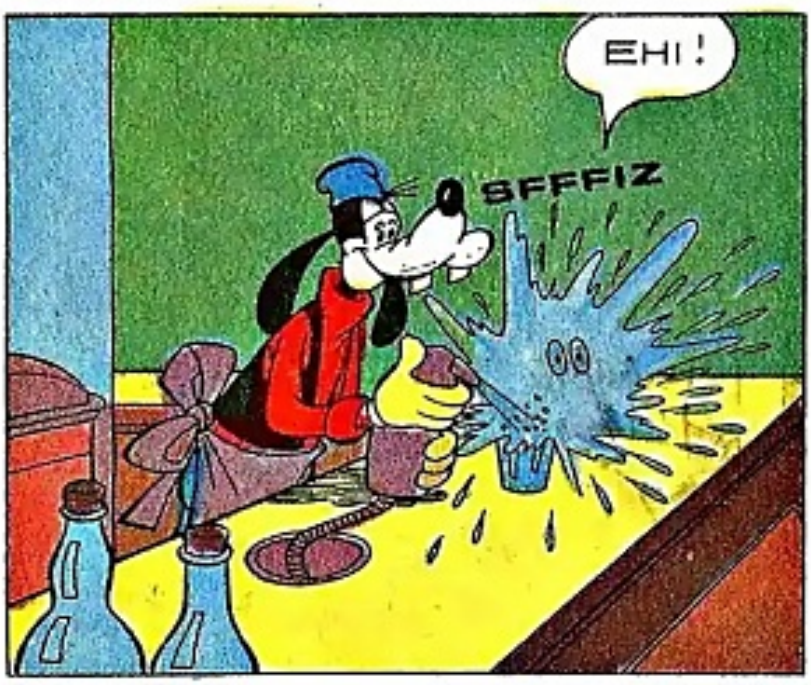
IL TOPOLINO D'ORO, albi speciali con le storie originali del primo fantastico Topolino. ARNOLDO MONDADORI EDITORE

TOPOLINO E L'INVESTIGATORE LAMPO

© WALT DISNEY

ACCETTA UN APERITIVO E CAPIRAI !
D'ACCORDO! LO ACCET-TO !

ORA ALLUNGO L'APERITIVO CON IL SELZ ATTENTO!
?


EHI !
SFFFIZ

VISTO? IL SELZ NON VUOL SAPERNE DI RESTARE NEL BICCHIERE!
GIÀ !

IO SONO MOLTO MERAVIGLIATO...
DEL COMPORTAMENTO DEL SELZ, VERO ?

NO... DEL FATTO CHE I TUOI CLIENTI SI DICHIARINO SODDISFATTI !
YIUP!

SCUSAMI... RISPONDO AL TELEFONO!
drrrin

SÌ... QUI IL BAR FRINGUELLO! SEI CAPPUCCINI E SEI BRIOCHES?... ARRIVANO IN UN BALENO!

ERA IL DIRETTORE DELLA "BANCA ANTIFURTO" QUI DI FRONTE! A QUEST'ORA ORDINA SEMPRE IL CAPPUCCINO PER SE' E PER I SUOI IMPIEGATI!

OH, CHE TESTA! OGGI IL MIO GARZONE NON E' VENUTO! COME FACCIO PER I CAPPUCCINI?
PORTALI TU!

TI SOSTITUIRÒ IO DIETRO IL BANCO PER QUALCHE MINUTO!
SEI UN AMICO, TOPOLINO!
BAR

SE QUALCHE CLIENTE DOVESSE CHIEDERTI UNA BIBITA AL SELZ...
...GLI DIRÒ CHE IL SELZ E' FINITO, VAI TRANQUILLO!

IN QUEL MOMENTO, DAVANTI ALLA BANCA...
SANGUE FREDDO, MI RACCOMANDO! TU ASPETTA COL MOTORE ACCESO!
OKAY, CAPO!
BANCA ANTIFURTO

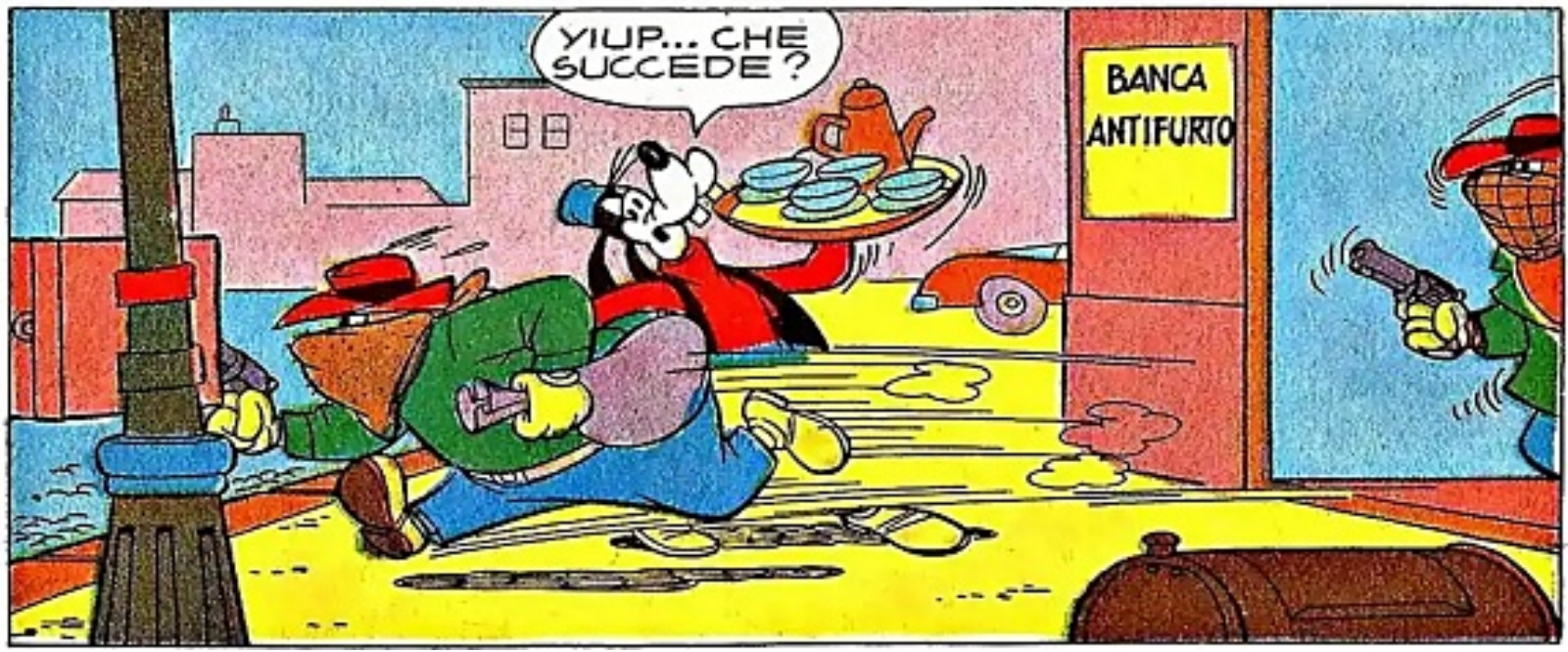
ALT! MANI IN ALTO! QUESTA È UNA RAPINA SUL SERIO!
SUL SERIO? OH, NO!
MAMMA MIA!

SVEGLIA, CASSIERE! CHE COSA ASPETTI? RIEMPI IL SACCHETTO!

PIU' SVELTO! PIU' SVELTO!

NON C'E' ALTRO NELLA CASSAFORTE... GUARDATE!
SGRUNT!

VIA, FILIAMO!


YIUP... CHE SUCCEDE?
BANCA ANTIFURTO

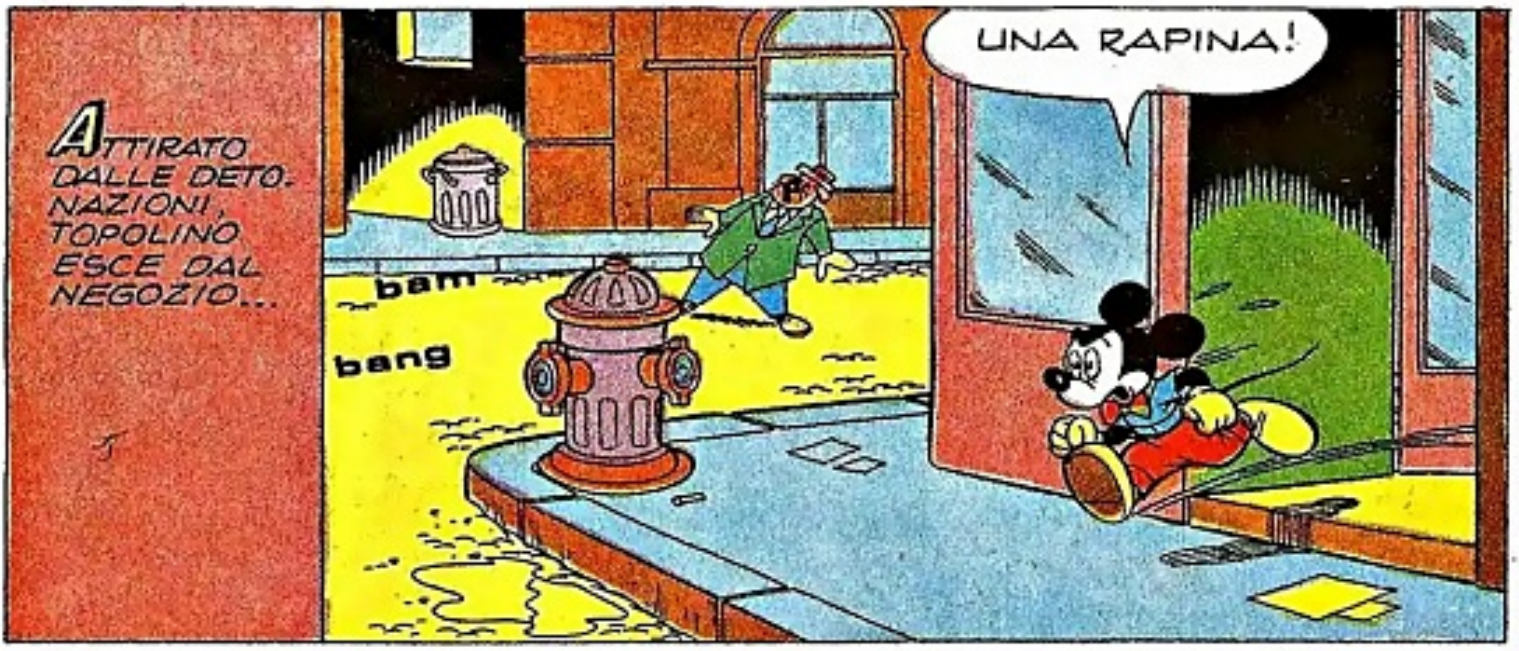
HOMBRE!

CRASCH

POSTA
EHI, EHI! CHI ROMPE PAGA! SEI TAZZE... SEI PIATTINI... BRIOCHES E CAPPUCCINI...

LEVATI DI TORNO, BABBEO!
UHIII!
POW

VIA A TUTTA BIRRA E FUOCO! FUOCO IN TUTTE LE DIREZIONI!
ROAAR
bang
bang
bang
bang


ATTIRATO DALLE DETO. NAZIONI, TOPOLINO ESCE DAL NEGOZIO...
bam
bang
UNA RAPINA!

PER TUTTI I FULMINI! I BANDITI NON SCHERZANO!
ZIP
ZIP
113

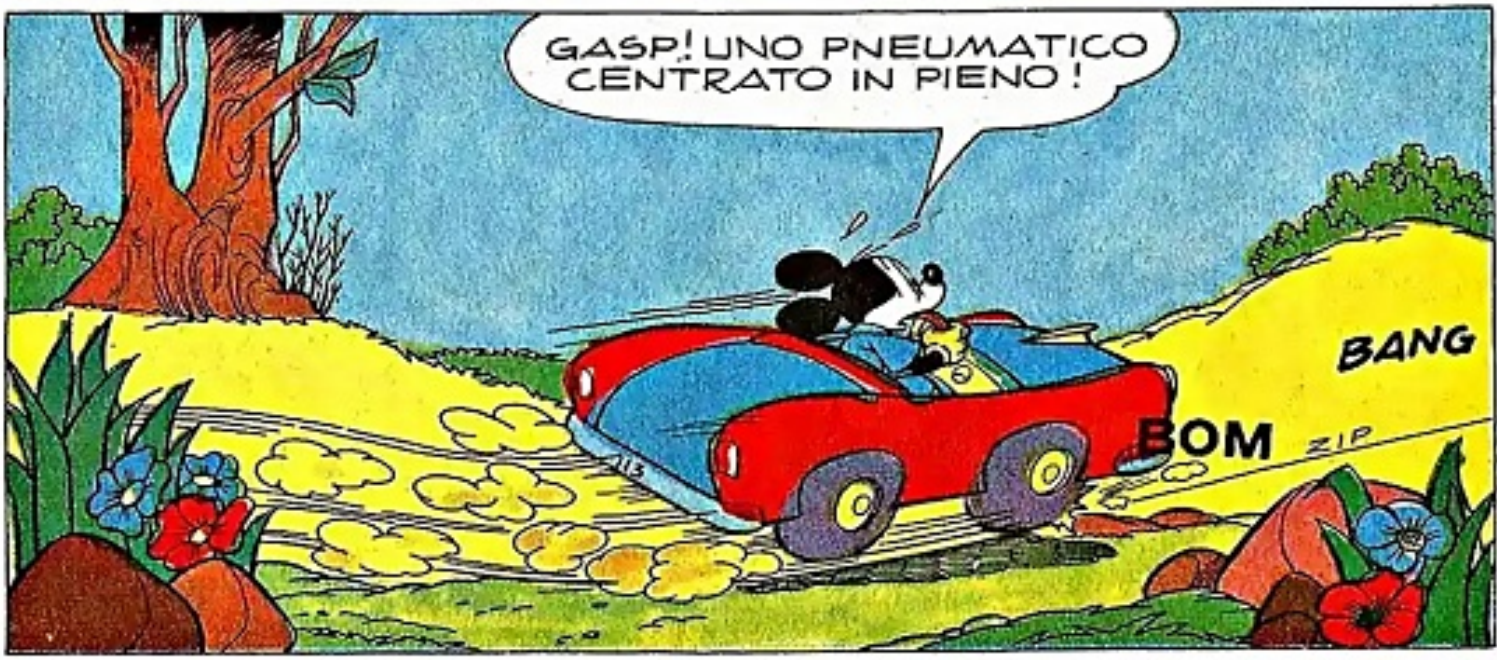
DÀI, TOPOLINO! INSEGUILI!
113

SEI TAZZE MI DEVONO PAGARE! SEI PIATTINI, SEI BRIOCHES, SEI CAPPUCCINI! RICORDATI!
113

HOMBRE! QUALCUNO C'INSEGUE!
GRRR! C'E' SEMPRE QUALCHE PAZZO DISPOSTO A RISCHIARE LA PELLE!

PROVVEDO IO A FERMARE L'ARDIMENTOSO CITTADINO!
ZXP-1211

BANG


GASP! UNO PNEUMATICO CENTRATO IN PIENO!
BANG
BOM
ZIP

FINE DELL'INSEGUIMENTO! NON MI RESTA CHE CAMBIARE LA RUOTA E TORNARMENE CON LE PIVE NEL SACCO!
113
STUM

PIU' TARDI, AL BAR "FRINGUELLO"...

APPENA TU SEI PARTITO, E' ARRIVATA LA POLIZIA! IL COMMISSARIO BASETTONI HA INTERROGATO TUTTI, ME COMPRESO! PER LE TAZZE ROTTE E PER I CAPPUCCINI MI HA CONSIGLIATO DI COSTITUIRMI PARTE CIVILE!
AH! AH! QUESTA E' BUONA! CONTRO CHI?

CONTRO QUEL TALE CHE MI HA DATO UN PUGNO SUL NASO! IO LO CONOSCO...
ALLORA E' STATO ARRESTATO?

NO... NON E' STATO ARRESTATO PERCHE' NON SI SA CHI E', NE' DOVE ABITA!
OH, PIPPO! TU MI FAI AMMATTIRE!
BAR

DICI DI "CONOSCERE" QUEL TALE CHE TI HA DATO IL PUGNO SUL NASO E POI DICI CHE NON NON SAI CHI E'!
ORA TI SPIEGO! QUEL TALE, AL MOMENTO DI SFERRARMI IL PUGNO, HA ESCLAMATO "HOMBRE"!

E CON QUESTO? "HOMBRE" E' UNA ESCLAMAZIONE SPAGNOLA! HA IL SIGNIFICATO DI "CASPITA! PERBACCO..."

NON BASTA CHE UNO DICA "HOMBRE" PER ESSERE ACCUSATO DI RAPINA!
ASPETTA, NON HO FINITO!

UNA SETTIMANA FA UN CLIENTE, CON LA MEDESIMA TAGLIA E CON LA MEDESIMA VOCE DEL RAPINATORE, MI HA CHIESTO UN SIDRO AL SELZ ...
EBBENE?

QUANDO IL SELTZ GLI E' SCHIZZATO IN FACCIA, LUI HA FATTO UN SALTO INDIETRO E HA ESCLAMATO "HOMBRE"!
CASPITA!

VEDI? TU HAI DETTO "CASPITA", NON HAI DETTO "HOMBRE"! NON E' FACILE TROVARE UNO CHE DICA "HOMBRE"!
GIUSTO! VAI AVANTI!

IL CLIENTE IN QUESTIONE È TORNATO TUTTE LE MATTINE! COL BICCHIERE PIENO DI SIDRO SI METTEVA LÌ, DAVANTI ALLA PORTA, A GUARDARE I PASSANTI...

SEI UN INGENUO, PIPPO! NON GUARDAVA I PASSANTI, MA STUDIAVA IL SISTEMA MIGLIORE PER FARE IRRUZIONE NELLA BANCA!
YIUP... E' VERO!

COMUNQUE A QUEL TIZIO IL MIO SIDRO E' PIACIUTO DA MATTI! HA DETTO CHE NE AVREBBE ACQUISTATO UN BARILE!

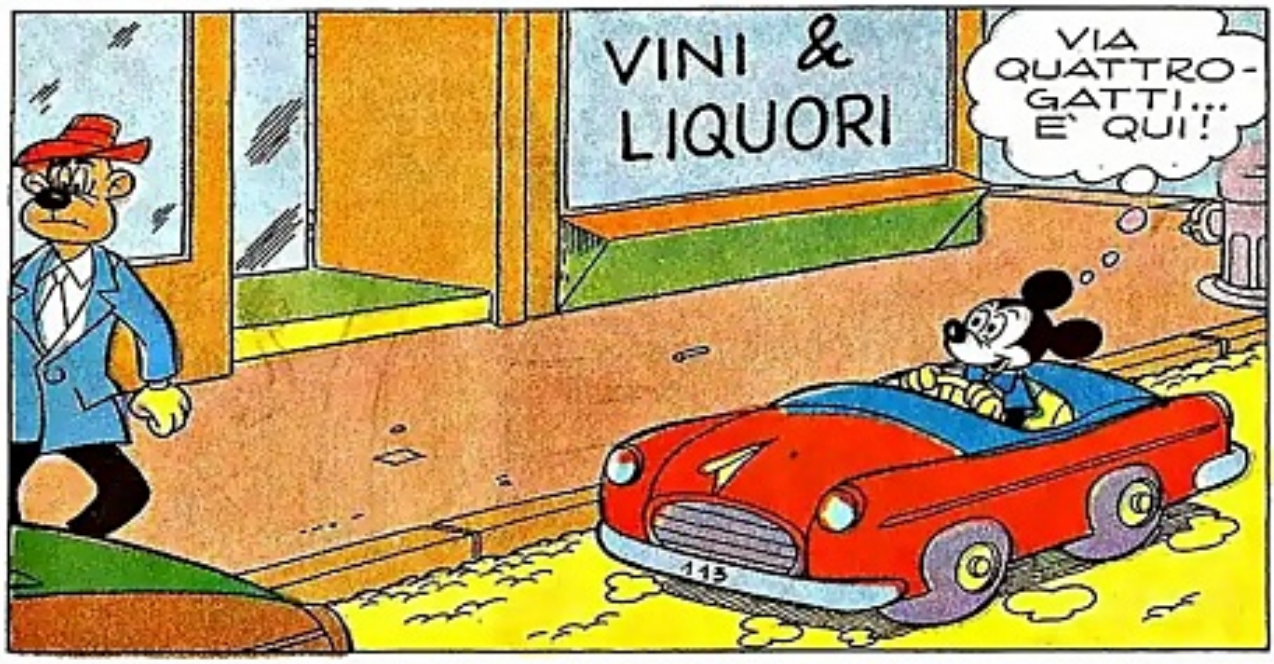
TI HA CHIESTO, PER CASO, L'INDIRIZZO DEL TUO FORNITORE?
CERTO... E IO GLIE L'HO DATO!

BONNY BOMBON! VINI E LIQUORI FRANCESI! VIA QUATTRO-GATTI 6! ECCO IL DEPLIANT!

URRA! SEI IL RE DEGLI INFORMATORI, PIPPO!
YIUP!

CIAO! CI VEDIAMO!
?
ZOW

CINQUE MINUTI DOPO...


VINI & LIQUORI
VIA QUATTRO-GATTI... E' QUI!
113

SALVE, MISTER BOMBON! POSSO AVERE UN' INFORMAZIONE?
PREGO, MONSIEUR, PREGO!

UN SIGNORE, CHE HO INCONTRATO AL BAR, MI HA DETTO CHE SAREBBE VENUTO DA VOI PER ACQUISTARE UN INTERO BARILE DI SIDRO!
NO, QUEL "MONSIEUR" NON È VENUTO...

PERÒ HA TELEFONATO! GLI HO SPEDITO PROPRIO STAMANE IL LIQUORE RICHIESTO A FRESH VILLAGE!
GIÀ! FRESH VILLAGE! QUEL PAESINO, RICCO DI VILLE, A DIECI MIGLIA DA TOPOLINIA!

QUEL SIGNORE, VEDETE, MI HA INVITATO A TRASCORRERE IL WEEK-END A CASA SUA!
OH, "TRES GENTIL"... MOLTO GENTILE!

MI HA PROMESSO UN PRANZETTO COI FIOCCHI, INNAFFIATO COL VOSTRO SIDRO!
AH! AH! SIETE FORTUNATO VOI!

GLU... GLU...
SENTITE COM'È PROFUMATO IL MIO SIDRO! SENTITE CHE SAPORE, DI MELE!

UHMM... SQUISITO DAVVERO!
EH! EH! EH!

PURTROPPO NON RICORDO CON ESATTEZZA L'INDIRIZZO DI QUEL SIGNORE...
NON PREOCCUPATEVI, VE LO FORNISCO IO!

TROVERETE IL VOSTRO GENTILE OSPITE, PRECISAMENTE, A VILLA CAROTA!
OH, GRAZIE!

AL RITORNO DA FRESH VIL-LAGE, NE SONO CERTO, MI ORDINERETE ANCHE VOI UN ETTOLITRO DI SIDRO!
UN ETTOLITRO?

OUI, MON AMI, CENTO LITRI! TANTI NE CONTENEVA IL BARILE CHE HO MANDATO ALLA VILLA!

AU REVOIR, MONSIEUR, AU REVOIR! BUON WEEK-END!
ARRIVEDERCI, MISTER BOMBON!
VINI & LIQUORI
VINI & LIQUORI

EH! EH! LO STRATAGEMMA DEL WEEK-END E' RIUSCITO IN PIENO!
113

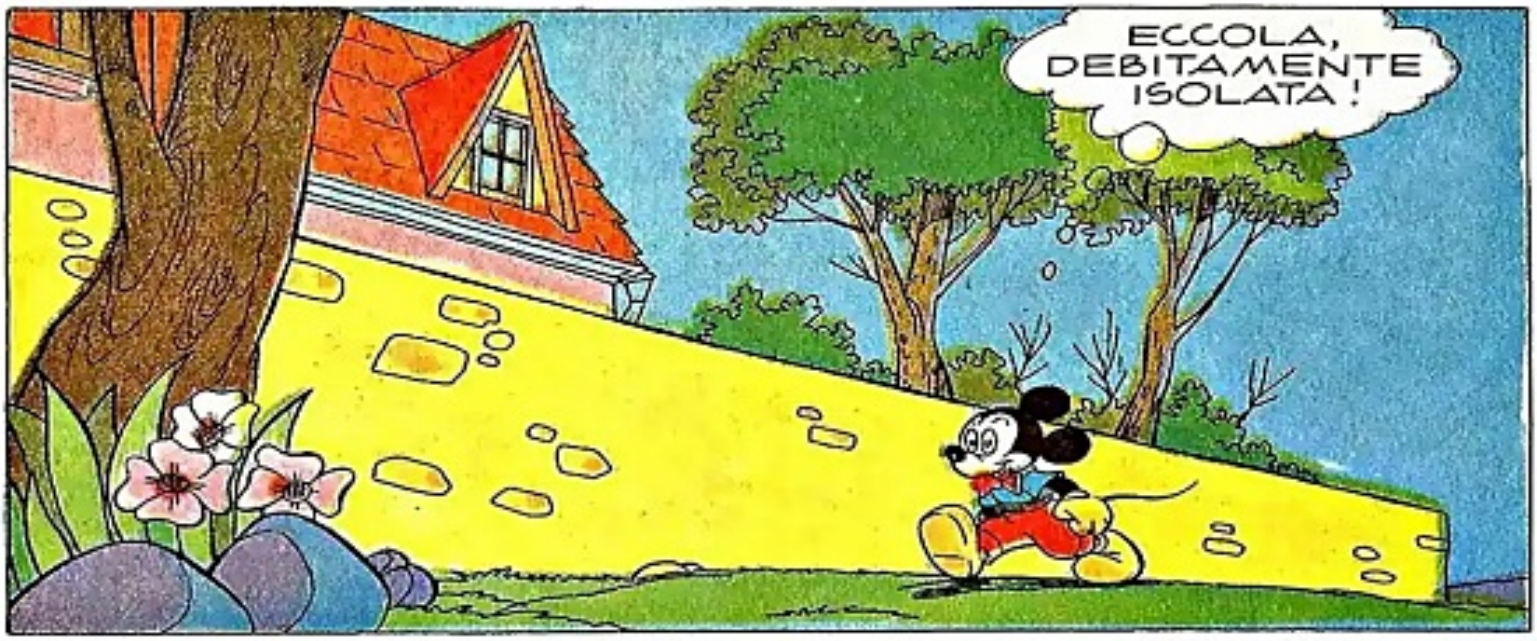
HO OTTENUTO CON ESTREMA FACILITÀ L'INDIRIZZO DELL'INDIVIDUO CHE, SECONDO PIPPO, AVREBBE FATTO PARTE DEL TERZETTO DEI RAPINATORI!

PRIMA DI AVVERTIRE BASETTONI MI CONVIENE, PERÒ, COMPIERE UN SOPRALLUOGO A FRESH VILLAGE!

NON E' DETTO CHE AL MONDO ESISTA UNA SOLA PERSONA, GHIOTTA DI SIDRO, ABITUATA A ESCLAMARE "HOMBRE"!
113

MEZZ'ORA DOPO, A FRESH VILLAGE...

E' MEGLIO CHE LASCI QUI LA MACCHINA! VILLA CAROTA, SE MI HANNO BENE INFORMATO, DOVREBBE TROVARSI CENTO METRI PIÙ AVANTI!

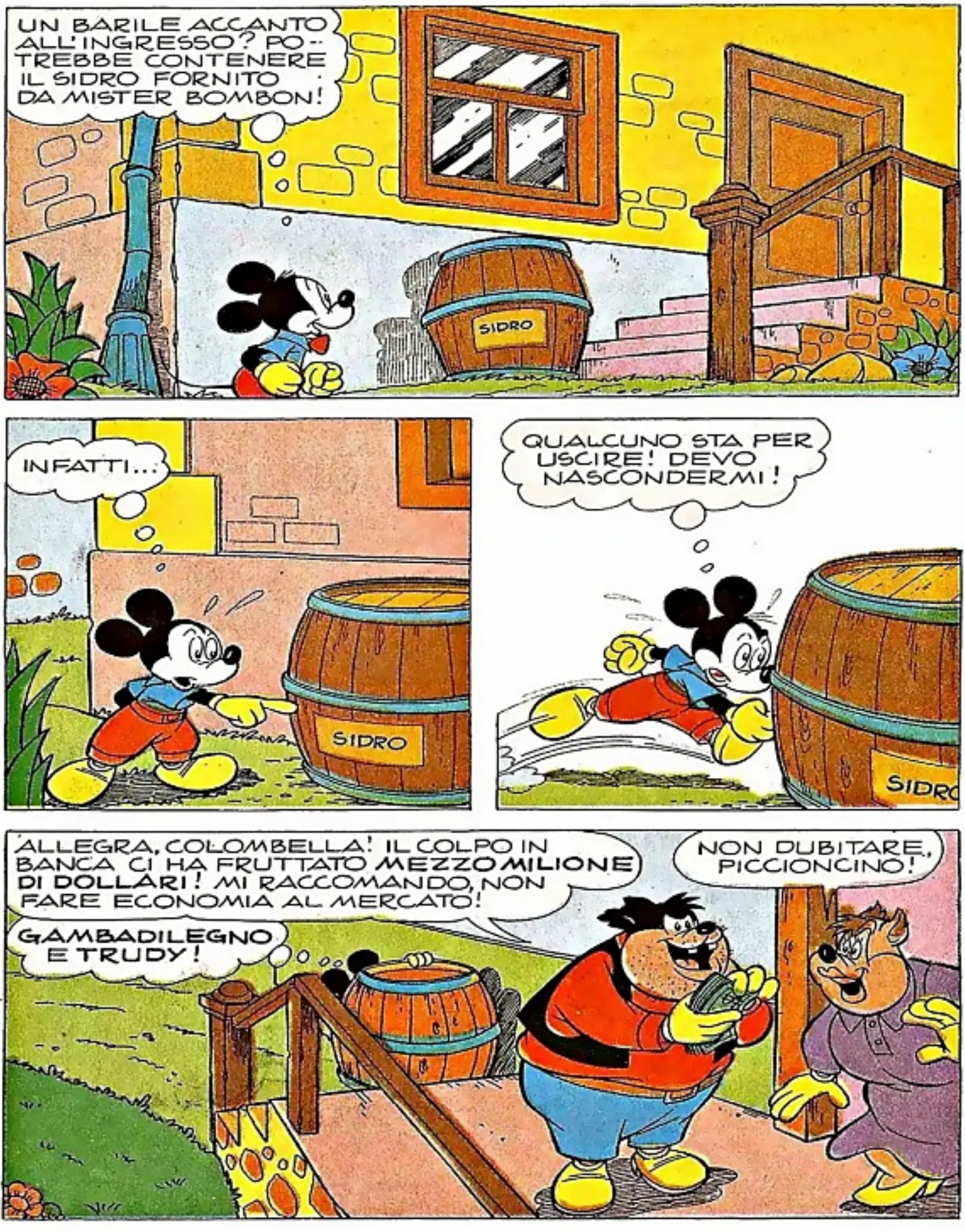

ECCOLA, DEBITAMENTE ISOLATA!

IL CANCELLO È CHIUSO, NATURALMENTE!

BE'... UN PÒ DI GINNASTICA OGNI TANTO FA BENE!

HOP!

NESSUN CANE DA GUARDIA... MENO MALE!


UN BARILE ACCANTO ALL'INGRESSO? POTREBBE CONTENERE IL SIDRO FORNITO DA MISTER BOMBON!
SIDRO
INFATTI...
SIDRO
QUALCUNO STA PER USCIRE! DEVO NASCONDERMI!
SIDRO
ALLEGRA, COLOMBELLA! IL COLPO IN BANCA CI HA FRUTTATO MEZZO MILIONE DI DOLLARI! MI RACCOMANDO, NON FARE ECONOMIA AL MERCATO!
NON DUBITARE, PICCIONCINO!
GAMBADILEGNO E TRUDY!

ABBIAMO SIDRO A SUFFICIENZA PER DIGERIRE CHILI DI PROSCIUTTO E DOZZINE DI BISTECCHE! AH! AH! AH!
HOMBRE! BEN DETTO, PEDRITO!

QUEL FIGURO, COMPARSO ALLE SPALLE DI GAMBADI-LEGNO, HA DETTO "HOMBRE"! NESSUN DUBBIO, ORMAI! SONO NEL COVO DEGLI SVALIGIATORI DELLA "BANCA ANTIFURTO"!

FORZA, JOSE'! PORTIAMO DENTRO IL BARILE! NON VEDO L'ORA DI ASSAG-GIARE LA BEVANDA CHE HAI TANTO DECANTATO!
NO, FERMO!

JOSE' BOMBA, DETTO IL "LEONE DEL MESSICO", TI DARÀ UN SAGGIO DELLA SUA GAGLIAR-DIA! STÀ A VEDERE!

UNO... DUE...

... E TRE !
TOPOLINO? TU QUI !

NON HO CHE UN MODO PER USCIRNE... PARTIRE IN QUARTA !

OOF!

UHHHIIII!
OOOOH!
SIDRO
pac
VUOP

CASPITA, CHE FORTUNA! GAMBADILEGNO FUORI COMBATTIMENTO E IL "LEONE DEL MESSICO" ANCHE!

EHI, CHE SUCCEDE LÀ FUORI? VI STATE AZZUFFANDO, PER CASO?
RICONOSCO QUESTA VOCE!

E' DI AL POPONE, L'ETERNO COMPLICE DI GAMBADILEGNO! E' LUI IL TERZO RAPINATORE!

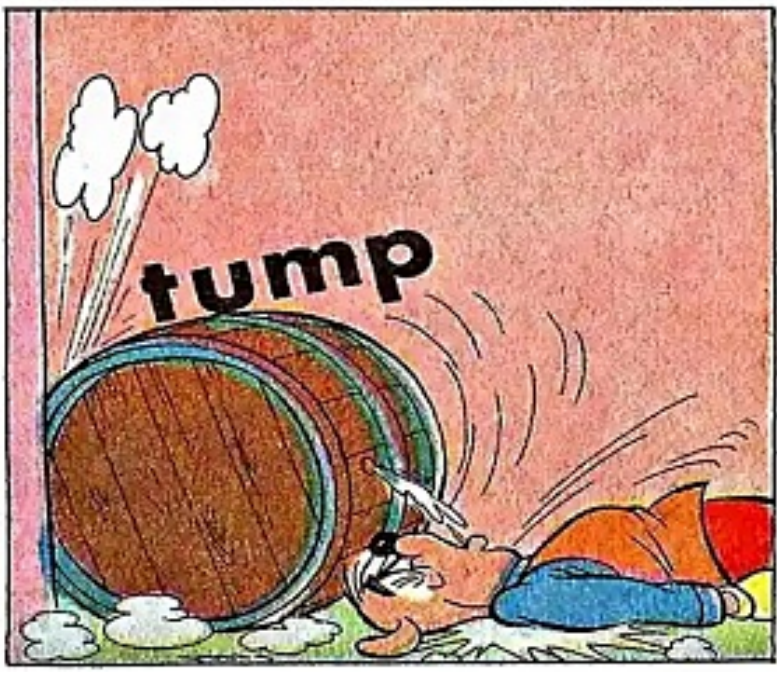
JOSE' BOMBA E IL VECCHIO PIETRO SVENUTI? CHI LI HA PESTATI? NON VEDO NESSUNO INTORNO!

PROPRIO NESSUNO!

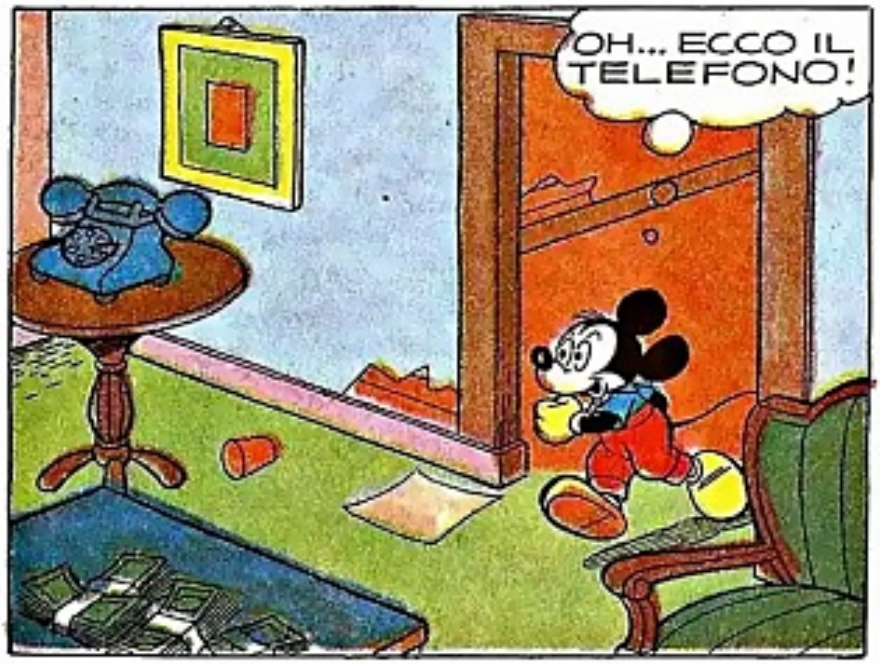
POPONE STA PER OLTREPASSARE IL CANCELLO! BISOGNA CHE MI SBRIGHI...

CHI E' LÀ? CHI E' LÀ? CHI HA MOSSO IL BARILE?
BANG BANG BANG

AIUTO!


tump

EH! EH! POPONE STA FACENDO, CONTRO VOGLIA, UNA RICCA BEVUTA! ANCHE LUI, PER IL MOMENTO, E' SISTEMATO!


OH... ECCO IL TELEFONO!

PRONTO... PRONTO... SIETE VOI, COMMISSARIO?

COME DICI, TOPOLINO?... HAI "PRESO CONTATTO", A FRESH VILLAGE, CON I RAPINATORI DELLA BANCA ANTIFURTO?
?

SI', SI'! SONO QUI, TUTTI E TRE, IN ATTESA DI "PRENDERE CONTATTO" ANCHE CON VOI! NON PERDETE TEMPO, ACCORRETE A VILLA CAROTA!

QUESTO E' IL BOTTINO CHE I FURFANTI SI STAVANO DIVIDENDO! MEZZO MILIONE DI DOLLARI!

LO SEQUESTRO E CORRO A NASCONDERMI... FINO ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA!

EHI, FICCANASO!
ULP! IL RUGGITO DEL "LEONE"!

SORPRESO, VERO?
BE'... NEANCHE TANTO!

PER IL RESTO DEI TUOI GIORNI POTRAI VANTARTI, TOPO, DI AVER MESSO "KNOCK-OUT IL GRANDE JOSE' BOMBA CON UN SEMPLICE COLPO DELLA TUA "CA-BEZA"!
EH! EH!

UNA "CABEZA" MOLTO DURA! HOMBRE!
UHIII!

PEDRITO, IL MIO "QUERIDO AMIGO", SAREBBE FELICE, DI ESSERE QUI, AL MIO POSTO! PURTROPPO, IL "POBRECITO" E' SEMPRE NEL "MUNDO" DEI SOGNI!
MENO MALE!

ANCHE L'AMIGO POPONE E' SEMPRE NEL "MUNDO" DEI SOGNI!
GIÀ... CE L'HO SPEDITO IO!

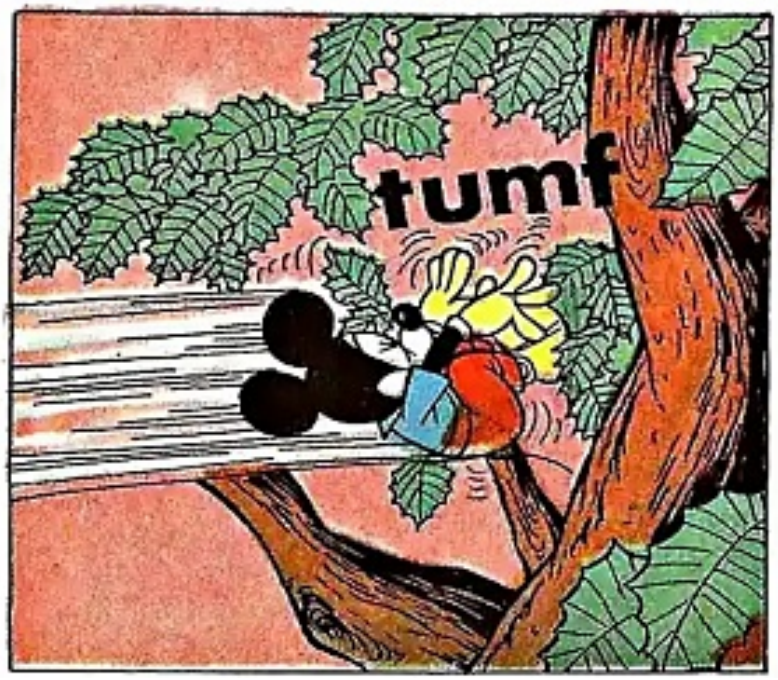
SE VOGLIO CAVARMELA DEVO GUADAGNAR TEMPO! CERCHERÒ DI PASSARE AGLI OCCHI DI JOSE' BOMBA PER QUELLO CHE NON SONO!

DAMMI RETTA, LEONE DEL MESSICO! PERCHE' NON APPROFITTIAMO DELLA MOMENTANEA... INDISPOSIZIONE DI GAMBADILEGNO E POPONE PER DIVIDERCI IL MALLOPPO E ANDARCENE PER I FATTI NOSTRI?
HOMBRE! LA PROPOSTA ME GUSTA!

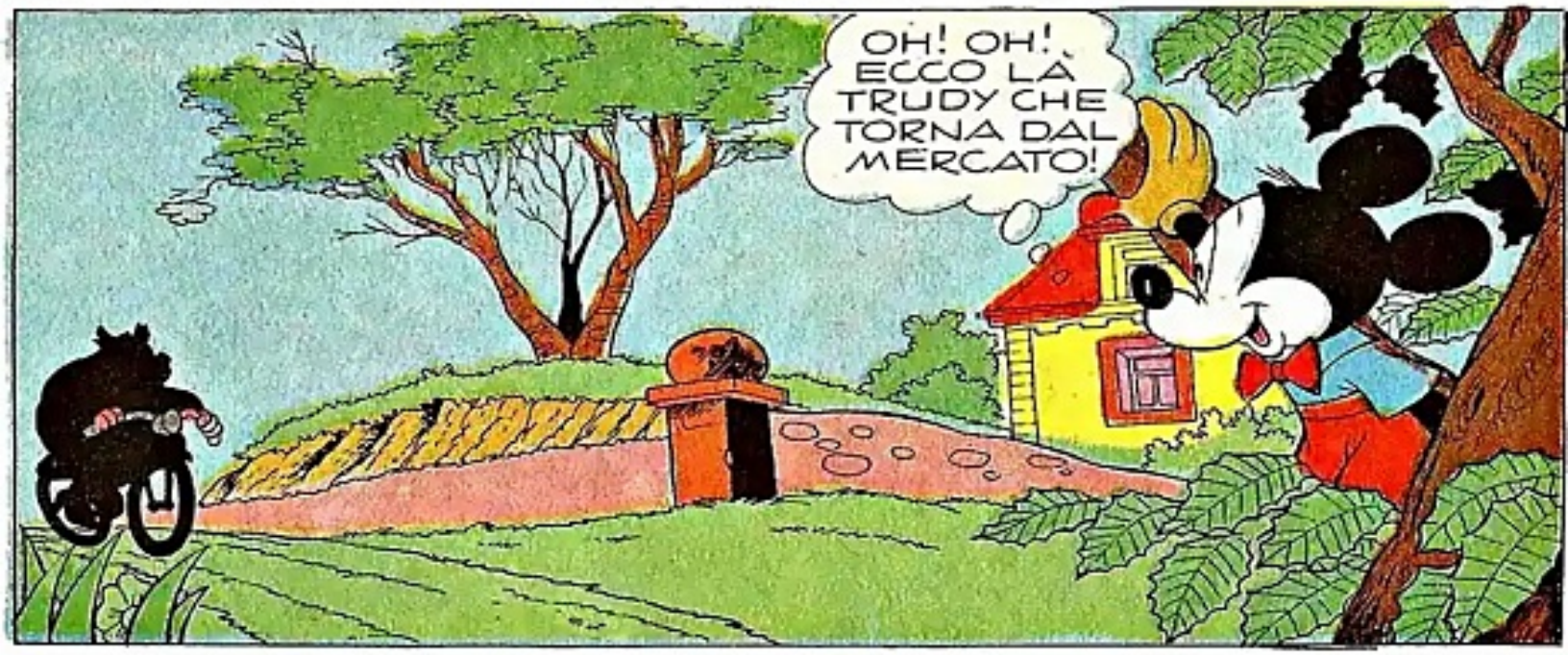
ME GUSTA, TODAVIA, UNA SIMPATICA VARIANTE!
EHI... GIU' LE ZAMPE!

IL MALLOPPO ME LO "GANO" IO! TU RAGGIUNGI "LOS AMIGOS" NEL MUNDO DEI SOGNI!

ULP! LUI, QUESTA, L'HA CHIAMATA "SIMPATICA" VARIANTE!


tumf

JOSE' BOMBA SE LA SQUAGLIERA' COL BOTTINO E IO NON SONO IN GRADO D'IMPEDIRGLIELO!


OH! OH! ECCO LÀ TRUDY CHE TORNA DAL MERCATO!

POPONE, CHE FAI DISTESO A TERRA? POPONE!

CHI MAI HA FORATO IL BARILE?

PIETRO! PIETRUCCIO! ANCHE TU PRIVO DI SENSI?

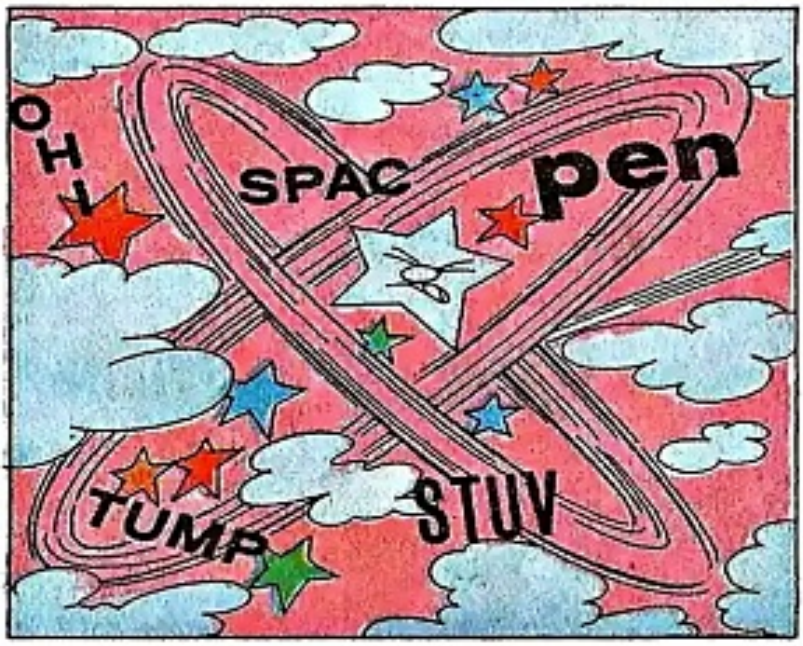
PICCIONCINO MIO, CHI TI HA PICCHIATO? PARLA!
GRUNF...

JOSE', PERCHE' QUELLA VALIGIA?
HOMBRE!

ORA CAPISCO! TU VUOI SQUAGLIARTELA COL BOTTINO!
INDOVINATO, QUERIDA, AH! AH!

PIETRO, AIUTAMI! ADDOSSO AL TRADITORE!

ECCOMI, COLOMBELLA!


OHV
SPAC
pen
TUMP
STUV

LA SIRENA DELLA POLIZIA! FINALMENTE!
UEEEEEEE

ALT! FERMI TUTTI! MANI IN ALTO!

HOMBRE! IL "TOPO" NON ERA UN GANGSTER, MA UN DETECTIVE!

CORAGGIO, PICCIONCINO, CORAGGIO! VERRÒ A TROVARTI TUTTE LE DOMENICHE IN PENITENZIARIO! I SIGARI NON TI MANCHERANNO!
BOOH-OOO,HH!

POVERO POPONE! GLI E' ZAMPILLATO TANTO DI QUEL SIDRO IN BOCCA, CHE NON RIUSCIRÀ, PRIMA DEL PROCESSO, A SMALTIRLO TUTTO!
HIC! HIC!

SONO TRASCORSE APPENA SETTE ORE DAL FURTO DELLA BANCA ANTIFURTO! UNA VERA OPERAZIONE LAMPO!

MERITO TUO, TOPOLINO!
NO, MERITO DI PIPPO! VI SPIEGHERÒ TUTTO, COMMISSARIO!

IL GIORNO SEGUENTE, AL BAR FRINGUELLO...

LA BANCA MI HA PAGATO UN PREMIO DI CINQUEMILA DOLLARI! METÀ DELLA SOMMA È TUA, PIPPO!
YIUK! MI RIFACCIO FINALMENTE DELLA PERDITA DEI CAP. PUCCINI, DELLE BRIOCHES, DELLE TAZZE E DEI PIATTINI!

SEI STATO UN CANNONE, TOPOLINO! APERITIVO?
SÌ, GRAZIE!

CON SELZ O SENZA SELZ?
LISCIO, PER CARITÀ, LISCIO!
Fine

SOMMARIO

STORIE

Il doppio trionfo di Paperinik (1ª puntata)	pag.	3
Super Pippo e il super pesce	»	51
Zio Paperone e il tappeto propiziatore	»	75
Lupetto e gli accorgimenti tecnici	»	119
Topolino e l'investigazione lampo	»	141

RUBRICHE

Se lo sai, rispondi!	pag.	38
Cronaca di Topolinia	»	60
Qui... Paperino Quack!	»	65
La segretaria per tutti	»	104
Topoclub	»	128
Salvator Gotta risponde a...	»	138
Oggi lavoro io!	»	116
Lillo e l'irriducibile timidezza	»	136

VARIETÀ

Metronotte alla James Bond	pag.	42
Mark Slade: biografia di un attore	»	69
Le barzellette di Cip e Ciop	»	72
La signora Barba e il signor Gianni	»	108
Portami alla partita con te	»	114

GIOCHI

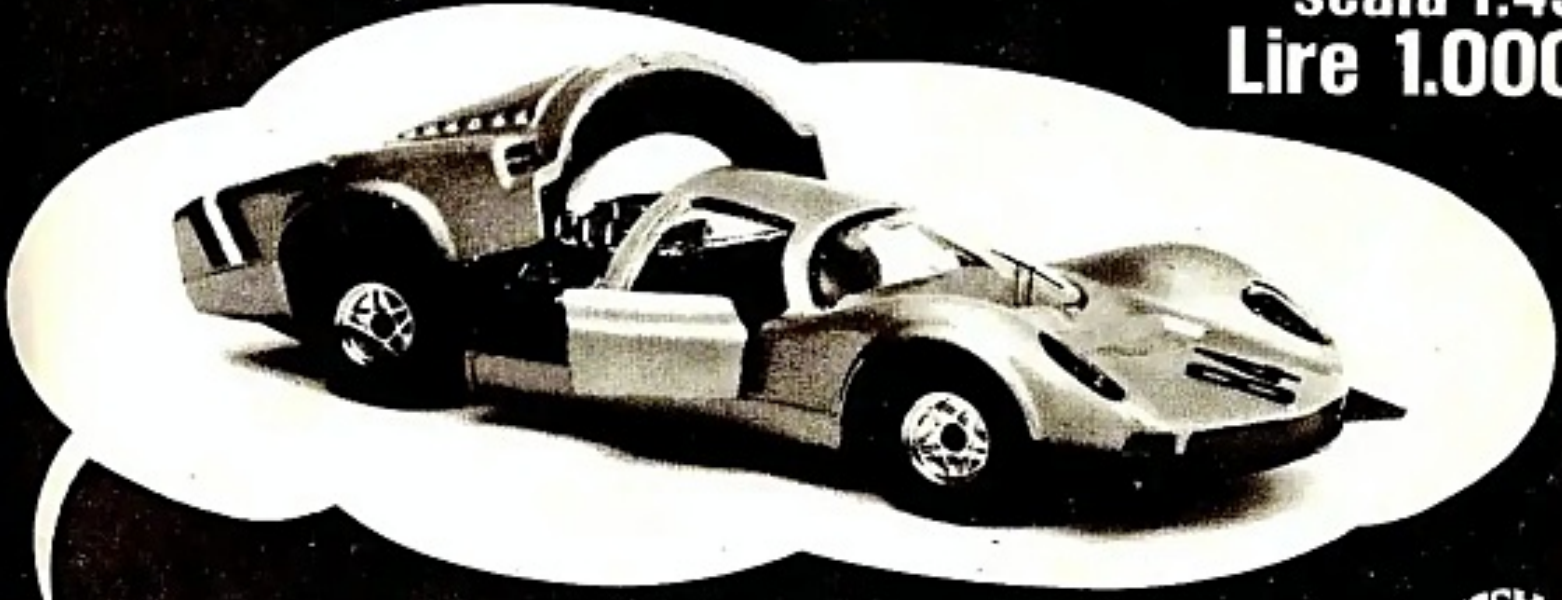
Giochi	pag.	37
Giochi	»	40
Cruciverba	»	41
Per gli spericolati dell' enigmistica	»	48
Cruciverba	»	68
Cruciverba	»	106
Trappola mortale	»	112
Cruciverba	»	130
A tu per tu con la Sfinge	»	132
L'intruso	»	134

TOPOLINO 822 - 29 Agosto 1971

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

TOPOLINO - August 29, 1971 - TOPOLINO is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 14 a year in USA and in Canada. Number 822.

POLITOYS M
SERENISSIMA
scala 1:43
Lire 1.000



roba da bambini... sereni!
(e chi non é sereno si rasserererá)

FLASH WHEELS
RUOTE ZERO
SUPERGLITZ

PER VOI, OGGI,

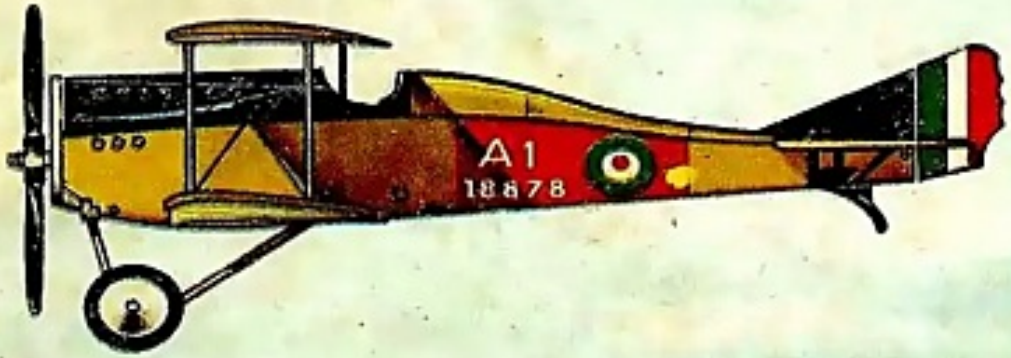
LA PIU' STRAORDINARIA COLLEZIONE DI AEROMODELLI MILITARI E DA COMPETIZIONE CHE SIA STATA REALIZZATA NEL MONDO:

EDISON AIR LINE H.F. ALTA FEDELTA'

LE LEGGENDARIE GESTA DEI PIONIERI DEL VOLO, LE IMPRESE DEGLI ASSI DELLE 2 GUERRE MONDIALI, LE GRANDI TRASVOLATE, TUTTI I GLORIOSI PRIMATI, RIVIVONO OGGI ATTRAVERSO ECCEZIONALI MODELLI, COSTRUITI IN METALLO, COMPLETAMENTE MONTATI, IN SCALA PERFETTA, FEDELI AGLI ORIGINALI IN OGNI DETTAGLIO, NEI COLORI E NELLE DECORAZIONI.

UN NUOVO MODELLO IN VENDITA OGNI 45 GIORNI

PRODUZIONE **EDISON GIOCATTOLI S.p.A.** FIRENZE



No. 1101 SCALA 1:72

ANSALDO A. 1 "Balilla"

EDISON AIR LINE H.F.

OMICRON 7.-16